



**Cicle MARQ  
2024/25.  
Reflexions en  
contra la  
sostenibilitat, a  
càrrec de Javier  
García Germán**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala d'actes  
P4 de l'Escola  
Politécnica Superior  
de la UdG. Carrer de  
Maria Aurèlia

Capmany i Farnés,  
61. Girona

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**  
Jueves, 12  
Diciembre, 2024

**Horario :** 13 hores

[Tornar](#)

**El dijous 12 de desembre de 2024, a les 13 hores**, la sala d'actes de l'edifici Politècnica 4, acollirà la cinquena i última sessió del **cicle MARQ 2024/2025** amb la conferència **Arquitectura, Clima, Tectònica i Plaer. Reflexions en Contra de la Sostenibilitat?** a càrrec de **Javier García Germán**, fundador de **Totem Arquitectes Associats (TAAs)**. L'energia i la sostenibilitat són un tema complex que necessita abordar simultàniament els valors i les idees fonamentals de les disciplines centrals i els conceptes d'altres camps del coneixement. La interconnexió entre el medi ambient i el seu clima, les seves estructures construïdes i el cos humà requereix superposar l'arquitectura amb altres disciplines com la meteorologia, la termodinàmica o la fisiologia, per integrar-les de manera holística.

El cicle de conferències del Màster habilitant d'Arquitectura 2024-2025 de la Universitat de Girona té com a objectiu amplificar el coneixement del context teòric, tècnic, històric i crític en què es generen els nostres projectes.

### **Javier García-Germán (1974)**

Va estudiar arquitectura a l'ETSAM, l'Oxford School of Architecture i la Harvard University Graduate School of Design (Master in Design Studies 2004). L'any 2004 va fundar TAAs (Totem arquitectes associats) una oficina d'arquitectura i urbanisme ubicada a Madrid el treball de la qual explora les connexions entre el clima i el territori i l'arquitectura. Javier García-Germán és professor Titular de Projectes Arquitectònics a l'ETSAM (UPM), on ha estat professor associat des del 2007. A més, és director del mòdul d'Arquitectura i Post-sostenibilitat en el Master's Degree in Collective Housing (MCH, ETH Zürich-UPM). Durant el curs 2023-24 ha estat Ruth & Norman Moore Visiting Professor a la Washington University in St. Louis.

Javier García-Germán també ha estat autor de nombrosos articles en revistes internacionals (Quaderns, Bauwelt, 2G, etc.) i editor i autor de diversos llibres sobre energia i arquitectura, entre d'altres el llibre "Thermodynamic Interactions" (2017) que va rebre tant el Premi FAD de Pensament i Crítica l'any 2018 com el premi de Publicacions a la XIII BEAU Biennial Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme. Des de l'any 2023 és, juntament amb Alejandro Valdivieso, el director de la revista Arquitectura COAM.

**Patrocinadors:** EPS-UdG; Patronat Politècnica; COAC Girona.

**Entrada lliure.**

**Important: Aquesta activitat serà enregistrada i es realitzaran fotografies per a la seva difusió posterior.**



**Exposició: A mà.  
Joies & Pintura 3.  
Arquitecte Hereu**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala La Cova.  
Demarcació de  
Girona del COAC. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**  
Jueves, 12  
Diciembre, 2024

**Fecha fin :** Domingo,  
4 Mayo, 2025

**Horario :** Feiners, de  
9 a 16.30 hores

[Tornar](#)

## **Exposició prorrogada fins el 4 de maig de 2025**

Conferència inaugural: dijous, 12 de desembre de 2024, a les 19 hores.

A càrrec de Francesc Hereu, Miquel Berga i Quim Español.

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) reuneix en l'exposició **A mà. Joies i pintura 3. Arquitecte Hereu**, una selecció de prop de quinze pintures, diverses joies i diversos dibuixos per mostrar el **procés creatiu d'en Francesc Hereu**. Aquesta exposició dona el tret de sortida del **Cicle a mà**, una programació expositiva en la qual es mostraran, a la sala La Cova, pintures i obres de diversos formats d'arquitectes reconeguts.

**Francesc Hereu** Banyoles, 1946. És arquitecte des del 1972.

Des de sempre s'ha interessat pel dibuix i la pintura, que ha practicat amb assiduitat des de jove, fet que probablement influís en l'elecció de la carrera d'Arquitectura. Com a arquitecte, ha compatibilitzat l'exercici professional amb la creació pictòrica i l'elaboració de joies.

Creu que alguns paràmetres que regeixen l'obra arquitectònica són traslladables a altres disciplines en què la plàstica té un paper cabdal: l'equilibri compositiu, la combinació dels colors, l'encaix volumètric, les textures i contrastos, la llum, etc. Tanmateix, tot ben combinat, pot activar el procés per assolir l'obra d'art.

Així és com activa el procés: treballa el metall que talla i doblega, pica i solda, llima i conforma fins a configurar una joia que brilla a l'ombra, una escultura mínima amb la seva pròpia atmosfera. Ajustada al cos, troba finalment el destí al qual aspirava sense saber-ho.

Les guixades són enèrgiques sobre paper o cartró, amb traços erràtics que, tanmateix, semblen alguna cosa no pas del tot coneguda. Taques de color aparentment fortuïtes cauen sobre les ratlles. D'allò en surt la imminència d'una revelació misteriosa que no sap si es manifestarà.

Les pastes de pintura s'escampen sobre la tela: primer un color, blaus i daurats i negres, i contrapunts de verds i liles enraonen amb intensitat en una tempesta colorista increïblement harmònica, i, de sobte, està a punt d'emergir un objecte sorprenent, vagament reconeixible. Potser Kandinski s'hi hauria encantat.

Organitza: Demarcació de Girona del COAC amb el suport de La Capell

Patrocinadors principals: Brecor, Jung, iGuzzini i Kave Home

Patrocinadors: Arquia Banca, Itisa i Technal

Col·laboradors: Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional

d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, IRSAP, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Vidresif.

Mitjans oficials: Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, Ràdio Girona FM, el Punt Avui i Televisió de Girona.



**Trobada de Nadal  
d'Olot: Empelts,  
lloc i obra, de  
Meritxell Inaraja**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

**Entidad**

**Organizadora :**

COAC

**Sitio :** Delegació

Garrotxa-Ripollès del

COAC. Av. Onze de

Setembre, 13. Olot

**Demarcación :**

Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Fecha inicio :**

Miercoles, 11  
Diciembre, 2024

**Horario : 19 h**

[Tornar](#)

En el marc de la tradicional **trobada de Nadal de la Delegació Garrotxa-Ripollès** del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), tindrà lloc la conferència "**Empelts, lloc i obra**", a càrrec de l'arquitecta **Meritxell Inaraja**. La ponència, que es farà el **dimecres 11 de desembre, a les 19 hores**, explorarà el concepte d'*empeltar* com a metàfora arquitectònica, centrant-se en la connexió entre el passat i el futur. Aquesta idea, basada en unir dues parts aparentment inconnexes, permet repensar com una nova arquitectura pot integrar-se amb sensibilitat en estructures històriques i espais preexistents.

**Meritxell Inaraja**

Arquitecta des de 1994 per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona i Postgrau en Museografia i Disseny per la Universitat Politècnica de Catalunya.

Des de 1995 dirigeix el seu propi estudi realitzant projectes i obres de totes les escales entre els quals destaquen els equipaments culturals i la rehabilitació d'edificis històrics. Obres com la restauració de les muralles de Vic, l'arxiu del Garraf, el castell de la Tossa de Montbui i la restauració de la Unió de Cooperadors de Gavà, obra de Josep Lluís Sert, han estat seleccionades als premis FAD i al European Heritage Award. L'obra de rehabilitació de la Seca a Barcelona ha rebut diversos premis i va formar part del pavelló de Catalunya a la Biennial d'Arquitectura de Venècia 2012.

També és professora associada de Projectes VII i de Projectes de Restauració dels Estudis d'Arquitectura de la Universitat de Girona. Ha impartit cursos i conferències a diverses ciutats d'Espanya, França, Itàlia, Mèxic i Nova York. Ha format part de la Comissió de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya i d'Arquitectura de l'Ajuntament de Barcelona. Actualment, és membre del Comitè Científic de UIA World Congress 2026.

**Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot i Lluèrnia, festival del foc i de la llum.**







## Taller de Fanalets per anar a esperar els Reis d'Orient

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**  
Sabado, 14  
Diciembre, 2024

**Horario :** De 10 a  
12.30 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC organitza el **dissabte 14 de desembre, a les 10 hores**, el tradicional **taller infantil de Nadal**, enguany amb un nou comissariat format per les arquitectes **Irene Sancho i Núria Morera** que s'encarregaran d'apropar l'arquitectura als infants construint el tradicional **fanalet d'anar a esperar els Reis de l'Orient**.

En aquest taller, els infants inscrits podran crear els seus propis fanalets per esperar els Reis. Farem la versió més clàssica del fanalet, decorat amb **reproduccions de vitralls dissenyats per l'arquitecte gironí Rafael Masó**. La llum del fanalet il·luminarà els colors i dibuixos creats.

Durant el taller es farà una pausa per l'esmorzar a càrrec de la Demarcació de Girona del COAC que permet que els infants es coneguin, parlin i riguin.

Que un any més, el fanalet il·lumini el camí i ajudi ses majestats a reconèixer els infants el dia de la cavalcada, portant l'esperit de Nadal a totes les llars!

**Direcció i comissariat:** Irene Sancho i Núria Morera

**Destinataris:** Nens i nenes de 5 a 12 anys. Els menors de 8 anys han de venir acompanyat d'un adult.

Durada: 2,5 hores

**Material a portar:**

- Bata
- Resta del material a càrrec del COAC

## INSCRIPCIONS

Inscripció gratuïta. Places limitades per rigorós ordre.

[Inscriu-t'hi](#)



« [primer](#) [anterior](#) ? [6789](#) **10** [11121314](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<http://www.coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/888?page=9>