



Exposició 'Obres guardonades i seleccionades dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2023'

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Jueves, 25 Enero,
2024

Fecha fin : Domingo,

21 Abril, 2024

Horario : Dijous, de 9

a 14 h

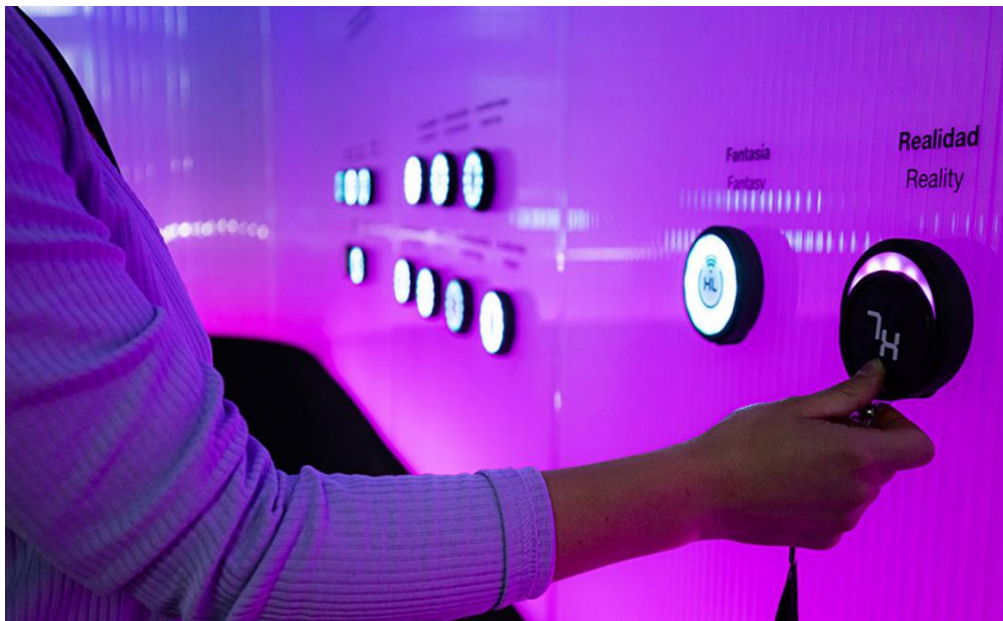
[Tornar](#)

Des del **25 de gener al 21 d'abril**, la sala d'exposicions de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acull l'exposició de les **obres premiades i seleccionades dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2023**.

En aquesta mostra, s'hi exposen en 8 banderoles dobles un total de 23 obres seleccionades, entre les quals s'inclouen les **18 obres premiades**, les 17 guardonades pel Jurat i el Premi de l'Opinió. Les banderoles marquen un recorregut que permet visualitzar les obres, les quals han estat finalitzades entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2022, segons la seva categoria corresponent. També s'inclou l'acta del Jurat, on es troben les valoracions del veredict realitzades pels membres: João Mendes Ribeiro com a president, i Fuensanta Nieto i Michèle Orliac com a vocals.

A més, en aquesta exposició es reproduïxen les 18 obres premiades mitjançant 9 plafons retroil·luminats.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot.



**Visita comentada
a l'exposició
'Homo Ludens.
Videojocs per
entendre el
present'**

Imatge:

© CaixaForum Girona

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : CaixaForum
Girona. Carrer dels
Ciutadans, 19. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio : Lunes,
15 Enero, 2024

Horario : 18.30 h

[Tornar](#)

Complementant el cicle 'La intel·ligència artificial a l'arquitectura. Noves eines per a noves mirades de futur', el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC ha programat pel **dimarts 23 de gener de 2024, a les 18.30 hores**, una visita comentada a l'exposició **'Homo Ludens. Videojocs per entendre el present'**, que es pot veure fins el 18 de febrer de 2024, al CaixaForum Girona (carrer Ciutadans, 19. Girona).

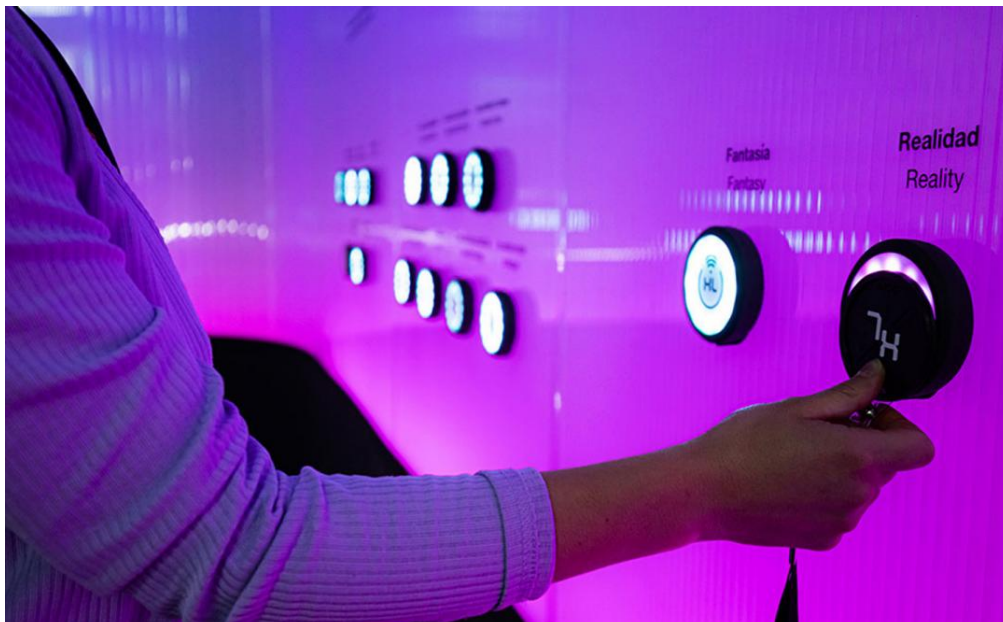
L'exposició ofereix una nova perspectiva del concepte de gamer mostrant un món videoludificat en què vida i joc convergeixen cada dia més. Es presenten més de quaranta peces entre videojocs i obres d'art, en un entorn interactiu que converteix la mateixa exposició en una experiència de joc col·lectiva. [Més informació](#)

ACTIVITAT PER ARQUITECTES COL·LEGIATS

Si esteu interessats a participar en aquesta activitat, **cal omplir el formulari d'inscripció**. Cada col·legiat/da pot portar un acompanyant. **Places limitades.**

Inscriu-t'hi





**Visita comentada
a l'exposició
'Homo Ludens.
Videojocs per
entendre el
present'**

Imatge:

© CaixaForum Girona

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : CaixaForum
Girona. Carrer dels
Ciutadans, 19. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio : Lunes,
15 Enero, 2024

Horario : 18.30 h

[Tornar](#)

Complementant el cicle 'La intel·ligència artificial a l'arquitectura. Noves eines per a noves mirades de futur

, el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC ha programat pel **dimarts 23 de gener de 2024, a les 18.30 hores**, una visita comentada a l'exposició **?Homo Ludens. Videojocs per entendre el present?**, que es pot veure fins el 18 de febrer de 2024, al CaixaForum Girona (carrer Ciutadans, 19. Girona).

L'exposició ofereix una nova perspectiva del concepte de gamer mostrant un món videoludificat en què vida i joc convergeixen cada dia més. Es presenten més de quaranta peces entre videojocs i obres d'art, en un entorn interactiu que converteix la mateixa exposició en una experiència de joc col·lectiva. [Més informació](#)

ACTIVITAT PER ARQUITECTES COL·LEGIATS

Si esteu interessats a participar en aquesta activitat, **cal omplir el formulari d'inscripció**. Cada col·legiat/da pot portar un acompanyant. **Places limitades.**



**Cicle MARQ
2023/2024. Pensar
i fer arquitectura
des d'altres
mirades', a càrrec
d'Anna Bofill**

Imatge:

© Daniel Garriga

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 18 Enero,
2024

Horario : 17 h

[Tornar](#)

L'arquitecta i compositora **Anna Bofill** tanca el cicle de conferències del Màster Habilitant en Arquitectura MARQ de l'Escola Politècnica Superior de la UdG, amb la conferència '**Pensar i fer arquitectura des d'altres mirades**', el pròxim dijous **18 de gener de 2024**, a les 17 h, a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC.

En la seva conferència, la doctora arquitecta i compositora Anna Bofill ens parlarà de la seva experiència professional com a arquitecta i urbanista pionera en la concepció de les ciutats des de la perspectiva de gènere.

Cicle MARQ

El cicle de conferències MARQ 23-24, forma part del programa docent del Màster Habilitant en Arquitectura, on els estudiants desenvolupen el seu Treball final del Màster i on tenen l'oportunitat de conèixer de primera mà professionals de prestigi nacional i internacional que presenten les seves obres, així com la seva investigació aplicada a la docència.

En la 9a edició del cicle, hi ha participat la Dra. arquitecta **Juana Sánchez**, del despatx malagueny DJ Arquitectura, amb la conferència '**Arquitectura con J de Jardín**', **Jero Gutiérrez de BAAS arquitectes**, amb la conferència '**Inactual**', **Jordi Comas de Comas-Pont arquitectes** amb el títol '**La memòria latent**' i el dr. arquitecte **Pablo Garrido** on les '**24 finestres i una porta**' ens han apropat al món de l'arquitectura des d'una reflexió constructiva i sensorial al voltant d'aquests dos elements arquitectònics.

Totes les conferències d'aquesta edició es poden visualitzar a través del canal youtube de la Demarcació de Girona del COAC i del canal youtube de l'EPS de la UdG.

El cicle ha estat possible gràcies al suport del Patronat de la Politècnica i la Demarcació de Girona del COAC.

Anna Bofill

És doctora arquitecta i compositora. Va estudiar a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de

Barcelona, graduant-se el 1972, quan encara eren poques les dones que ho feien. Es va doctorar en arquitectura el 1975 amb una tesi sobre "Contribución a la generación geométrica de formas arquitectónicas y urbanas?" i va obtenir el títol d'arquitecta a França el 1981.

És un referent ineludible del feminisme en arquitectura i ha treballat per incorporar la perspectiva de gènere en l'urbanisme. Entre les seves obres arquitectòniques destaquen el Walden 7, quan formava part del Taller d'Arquitectura, i, de manera individual, l'estació de trens de Plaça Catalunya a Barcelona o l'Escola d'Ensenyaments artístics de Tàrraga.

En l'àmbit de l'urbanisme, una de les seves publicacions més influents ha estat "Las Mujeres y la Ciudad, manual de recomendaciones para una concepción del entorno habitado desde el punto de vista del género?", en col·laboració amb Rosa Maria Dumenjó Martí i Isabel Segura Soriano, editat per la Unió Europea a través de la Fundació Maria Aurèlia Capmany, el 1998.

També la publicació "Planejament urbanístic, espais urbans i espais interiors des de la perspectiva de les dones?" a Quaderns de L'Institut-6, Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Dones i Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona, novembre 2005 i la "Guia per al planejament urbanístic i l'ordenació urbanística amb la incorporació de criteris de gènere?" a la Col·lecció Eines N° 11, de l'Institut Català de les Dones, Departament de Política territorial i obres públiques, Generalitat de Catalunya. Barcelona, 2008.

Com a compositora, ha escrit obres per a instruments solistes, veu, així com música de cambra i electroacústica. Les seves obres han estat programades en diverses ciutats espanyoles i en capitals d'altres països com París, Berlín, Londres, Roma, Nova York, Mèxic, Santiago de Xile, Buenos Aires, entre altres, en el marc de festivals i congressos de música contemporània.

Ha escrit i publicat diversos articles especialitzant-se en el coneixement i difusió de les dones compositores. En el seu últim llibre "Los sonidos del silencio?", publicat el 2015, revela la presència de les dones compositores al llarg de la història.

La seva música es pot escoltar a youtube, spotify, i la pàgina:
www.annabofill.accompositors.com

El 2009 va rebre la medalla al treball President Macià de la Generalitat de Catalunya. El 2022 rep la medalla dels 50 anys com a col·legiada al COAC, i el 2023 entra com a membre numerari a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

