



## **Exposició 'Obras premiadas y seleccionadas de los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2023'**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Delegación  
Garrotxa-Ripollès del  
COAC. Av. Onze de  
Setembre, 13. Olot

**Demarcación :**

Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Fecha inicio :**

Jueves, 25 Enero,  
2024

**Fecha fin :** Domingo,

21 Abril, 2024

**Horario :** Jueves, de

9 a 14 h

[Tornar](#)

Del **25 de enero al 21 de abril**, la Delegación Garrotxa-Ripollès del Colegio de Arquitectos de Catalunya acoge la exposición de las **obras premiadas y seleccionadas de los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2023**.

En esta muestra, se exponen en 8 banderolas dobles un total de 23 obras seleccionadas, entre las que se incluyen las **18 obras premiadas**, las 17 galardonadas por el Jurado y el Premio de la Opinión. Las banderolas marcan un recorrido que permite visualizar las obras, las cuales han sido finalizadas entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2022, según su categoría correspondiente. También se incluye el acta del Jurado, donde se encuentran las valoraciones del veredicto realizadas por los miembros: João Mendes Ribeiro como presidente, y Fuensanta Nieto y Michèle Orliac como vocales.

Además, en esta exposición se reproducen las 18 obras premiadas mediante 9 paneles retroiluminados.



**Exposició  
'Francesc Català-  
Roca.  
Arquitectura sin  
pedigrí, en  
Figueres**

**Imatge:**

© Francesc Català-Roca

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Delegación del  
Alt Empordà del  
COAC. Pl. de la  
iglesia, 6. Figueres

**Demarcación :**  
Girona - Delegació de  
l'Alt Empordà

**Fecha inicio :**  
Martes, 23 Enero,  
2024

**Fecha fin :** Domingo,  
12 Mayo, 2024

**Horario :** Dimarts i  
dimecres, de 9 a 14  
hores

[Tornar](#)

La Delegación del Alt Empordà acoge del 23 de enero al 12 de mayo la itinerancia de la muestra '**Francesc Català-Roca. Arquitectura sin pedigrí**', comisariado por el arquitecto **Moisés Puente**, que se adentra en las arquitecturas anónimas anteriores a la Revolución Industrial que el fotógrafo Francesc Català-Roca capturó en los numerosos viajes a España que realizó, las cuales también sirvieron para ilustrar guías regionales.

Gracias a un montaje ligero, los visitantes pueden visionar una proyección de diversas instantáneas, muchas de las cuales se han podido ver por primera vez en esta exposición

enmarcada en el Año Català-Roca, ya que anteriormente no se habían publicado, expuesto ni positivado nunca.

A diferencia de otras exposiciones que se han realizado sobre el artista, esta muestra pone el foco en las imágenes de esa arquitectura sin arquitectos, la que ha moldeado el paisaje y con la cual Català-Roca retrató los últimos años de la vida campesina en Europa, justo antes de su desaparición.



**Exposició:  
Francesc Català-  
Roca.  
Arquitectura  
sense pedigrí**

**Imatge:**

© Francesc Català-Roca

**Entidad**

**Organizadora :**

COAC

**Sitio :** Delegació de  
l'Alt Empordà del  
COAC. Plaça de  
l'església, 6. Figueres

**Demarcación :**  
Girona - Delegació de  
l'Alt Empordà

**Fecha inicio :**  
Martes, 23 Enero,  
2024

**Fecha fin :** Domingo,  
12 Mayo, 2024

**Horario :** Dimarts i  
dimecres, de 9 a 14  
hores

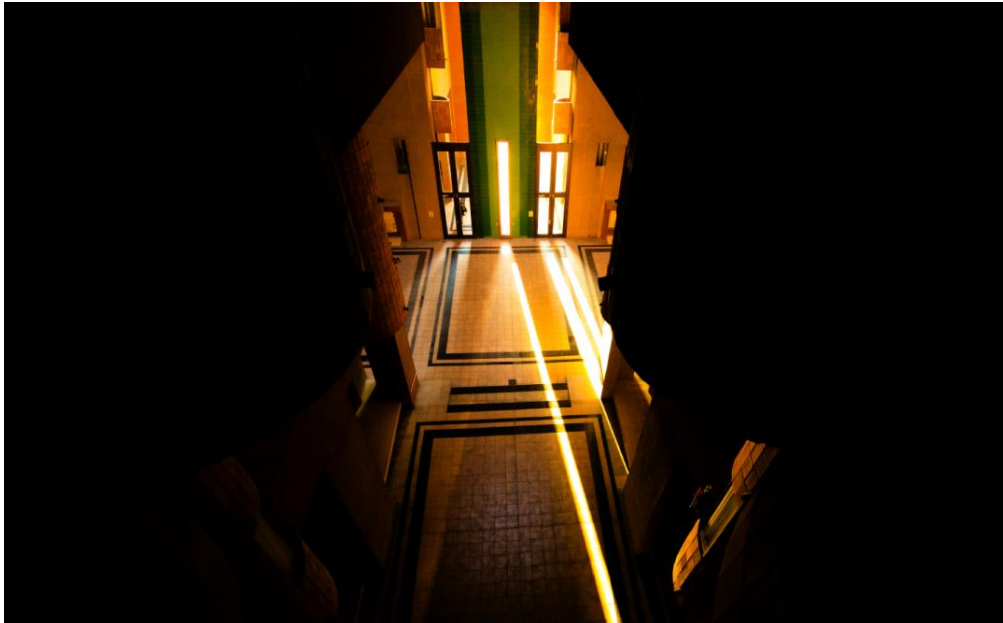
[Tornar](#)

La seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acull del 23 de gener al 12 de maig de 2024 la itinerància de la mostra **Francesc Català-Roca. Arquitectura sense pedigrí?**, comissariada per l'arquitecte **Moisés Puente**, que s'endinsa en les architectures anònimes anteriors a la Revolució Industrial que el fotògraf **Francesc Català-Roca** va captar en els nombrosos viatges a Espanya que va realitza, les quals van servir, també, per il·lustrar guies regionals.

Gràcies a un muntatge lleuger, els visitants poden visionar una projecció de diverses instantànies, moltes de les quals s'han vist per primera vegada en aquesta exposició emmarcada en l'Any Català-Roca, ja que anteriorment no s'havien publicat, exposat o positivat mai.

A diferència d'altres exposicions que s'han fet sobre l'artista, aquesta mostra posa el focus en les imatges sobre aquella arquitectura sense arquitectes, la que ha modelat el paisatge i amb la qual Català-Roca va retratar els últims anys de la vida camperola a Europa, just abans de la seva desaparició.





**Ciclo MARQ  
2023/2024. Pensar  
y hacer  
arquitectura des  
de otras miradas',  
a cargo de Anna  
Bofill**

**Imatge:**

© Daniel Garriga

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala Rafael  
Masó de la  
Demarcación de  
Girona del COAC. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**



Jueves, 18 Enero,  
2024

**Horario : 17 h**

[Tornar](#)

La arquitecta y compositora **Anna Bofill** cierra el ciclo de conferencias del Máster Habilitante en Arquitectura MARQ de la Escuela Politécnica Superior de la UdG, con la conferencia '**Pensar y hacer arquitectura desde otras miradas**', el próximo **jueves 18 de enero de 2024, a las 17 h**, en la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC.

En su conferencia, la doctora arquitecta y compositora Anna Bofill hablará de su experiencia profesional como arquitecta y urbanista pionera en la concepción de las ciudades desde la perspectiva de género.

### **Ciclo MARQ**

El ciclo de conferencias MARQ 23-24 forma parte del programa docente del Máster Habilitante en Arquitectura, donde los estudiantes desarrollan su Trabajo final del Máster y tienen la oportunidad de conocer de primera mano a profesionales de prestigio nacional e internacional que presentan sus obras, así como su investigación aplicada a la docencia.

En la 9ª edición del ciclo, participaron la Dra. arquitecta **Juana Sánchez**, del despacho malagueño DJ Arquitectura, con la conferencia "**Arquitectura con J de Jardín**"; **Jero Gutiérrez de BAAS arquitectes**, con la conferencia "**Inactual**"; **Jordi Comas de Comas-Pont arquitectes** con el título "**La memoria latente**" y el Dr. arquitecto **Pablo Garrido** con "**24 ventanas y una puerta**", acercándonos al mundo de la arquitectura desde una reflexión constructiva y sensorial en torno a estos dos elementos arquitectónicos.

Todas las conferencias de esta edición se pueden visualizar a través del canal de YouTube de la Demarcación de Girona del COAC y del canal de YouTube de la EPS de la UdG.

El ciclo ha sido posible gracias al apoyo del Patronato de la Politécnica y la Demarcación de Girona del COAC.

### **Anna Bofill**

Es doctora arquitecta y compositora. Estudió en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, graduándose en 1972, cuando aún eran pocas las mujeres que lo hacían. Se doctoró en arquitectura en 1975 con una tesis sobre "Contribución a la generación geométrica de formas arquitectónicas y urbanas" y obtuvo el título de arquitecta en Francia en 1981.

Es un referente indispensable del feminismo en arquitectura y ha trabajado por incorporar la perspectiva de género en el urbanismo. Entre sus obras arquitectónicas destacan el Walden 7, cuando formaba parte del Taller de Arquitectura, y, de manera individual, la estación de trenes de Plaza Catalunya en Barcelona o la Escuela de Enseñanzas artísticas de Tàrraga.

En el ámbito del urbanismo, una de sus publicaciones más influyentes ha sido "Las Mujeres y la Ciudad, manual de recomendaciones para una concepción del entorno habitado desde el

punto de vista del género", en colaboración con Rosa Maria Dumenjó Martí e Isabel Segura Soriano, editado por la Unión Europea a través de la Fundación Maria Aurèlia Capmany en 1998.

También la publicación "Planejament urbanístic, espais urbans i espais interiors des de la perspectiva de les dones" en Quaderns de L'Institut-6, Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Dones y Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona, noviembre 2005, y la "Guia per al planejament urbanístic i l'ordenació urbanística amb la incorporació de criteris de gènere" en la Col·lecció Eines Nº 11, de l'Institut Català de les Dones, Departament de Política territorial i obres públiques, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 2008.

Como compositora, ha escrito obras para instrumentos solistas, voz, así como música de cámara y electroacústica. Sus obras han sido programadas en diversas ciudades españolas y en capitales de otros países como París, Berlín, Londres, Roma, Nueva York, México, Santiago de Chile, Buenos Aires, entre otras, en el marco de festivales y congresos de música contemporánea.

Ha escrito y publicado varios artículos especializándose en el conocimiento y difusión de las mujeres compositoras. En su último libro "Los sonidos del silencio", publicado en 2015, revela la presencia de las mujeres compositoras a lo largo de la historia.

Su música se puede escuchar en YouTube, Spotify y en la página:  
[www.annabofill.accompositors.com](http://www.annabofill.accompositors.com).

En 2009 recibió la medalla al trabajo President Macià de la Generalitat de Catalunya. En 2022 recibe la medalla de los 50 años como colegiada en el COAC, y en 2023 entra como miembro numerario en la Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi.



« [prime?](#) anterior    ? [32333435](#)    **36** [37383940](#)    ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<http://www.coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/888?page=35>