



**Conferència:
"Jujol i el Gremi
de pagesos"**

Imatge:

Gremi de Pagesos de Sant Llorenç i Sant Isidre, Tarragona

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
de la Demarcació

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :
Martes, 19 Julio, 2016

Horario : 19.30 h

[Tornar](#)

El proper dimarts 19 de juliol la **Dra. Anna Isabel Serra Masdeu**, professora d'Història de l'Art de la URV , ens parlarà de l'obra de l'Arquitecte **Josep Maria Jujol i Gibert**. Una conferència que es durà a terme a la Sala d'Actes de la Demarcació de Tarragona del COAC a les 19.30 h.

Tot seguit, i en acabar l'acte, el president de la Diputació Provincial de Tarragona inaugurarà la **SALA JUVOL**, espai dedicat pel Gremi de Pagesos a l'obra de l'il·lustre arquitecte amb motiu del 75è Aniversari de la Restauració de l'Església, i ubicat a la segona planta de la seu, amb accés pel carrer Arc de Sant Llorenç, 7.

A continuació, el **Cor l'Àncora** interpretarà a l'**Església de Sant Llorenç** els goigs dedicats als misteris de la Pietat i el Sant Sepulcre, obra de Jujol.

Els actes es clouran amb un **vermut popular**, que es servirà a la Plaça del Gremi de Pagesos.

Descarrega el [targetó](#).





SENYALS

Una exposició de l'arquitecta Fina Royo



Exposición:
"Senyals".
Acuarelas de Fina
Royo

Imatge:

Aquarel·la de la arquitecta Fina Royo

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Barhaus
COAC Tarragona

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :
Jueves, 14 Julio, 2016

Fecha fin : Lunes, 10
Octubre, 2016

Horario : De martes
a domingo, de 13 a
16 h i de 21 a 24 h

[Tornar](#)

Señales es una exposición de acuarelas de la arquitecta Fina Royo que podremos ver del 14 de julio hasta el 10 de octubre de 2016 en la Sala Barhaus del COAC Tarragona.

Descarga la [invitación](#).

"La señal como símbolo, gesto o signo que informa o alerta. La señal sustituye la palabra escrita o el lenguaje, y a menudo obedece a convenciones fácilmente interpretables. "

Este trabajo de acuarela comienza con la mirada focalizada sobre pequeños fragmentos de naturaleza encontrados en el primer plano de los bordes de los caminos, con hojas, ramas, piedras, márgenes ... y los lazos cromáticos de luz y de formas.

Y poco a poco un enfoque diferente, insistentemente próximo, con la incorporación de las señales como signos sugerentes de estos itinerarios, marcas para guiar, orientar y dar confianza; huellas inseparables de un lugar que el tiempo ha tejido con un diálogo nuevo: escuadrar una piedra, rodeando un tronco, compartiendo una rama, matizando una sombra ... El resultado es este conjunto de Recortes de Paisaje, captados con instantáneas fotográficas, interpretados con acuarela y agrupados en familias: Penumbras, Sombras, Grietas, Oratges y Indicios. Cada una de las familias con una melodía sutilmente diferente y con un ruido constante: el interés personal por la huella humana en la memoria del lugar y el renovado vínculo con el entorno ... Plenamente consciente de que en el momento preciso estos "recortes" ya estaban , y que tan sólo o quizás, había que fijarse.

Las localizaciones son diversas: camino de Alforja en Riudecols, camino de Arbolí en Gallicant, camino de Arbolí en San Pablo, camino de Boí en Barruera, camino de Cornudella en San Juan de Codolar, camino de Estopiñan del Castillo en Ventanas, camino de Grados en San Bartolomé ...



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona





SENYALS

Una exposició de l'arquitecta Fina Royo



Exposició: "Senyals". Aquarel·les de Fina Royo

Imatge:

Aquarel·la de l'arquitecta Fina Royo

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Barhaus
COAC Tarragona

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :
Jueves, 14 Julio, 2016

Fecha fin : Lunes, 10
Octubre, 2016

Horario : De dimarts
a diumenge, de 13 a
16 h i de 21 a 24 h

[Tornar](#)

"Senyals" és una exposició d'aquarel·les de l'arquitecta Fina Royo que podrem veure del 14 de juliol fins al 10 d'octubre de 2016 a la Sala Barhaus del COAC Tarragona.

Descarrega el [targetó](#).

¿El senyal com a símbol, gest o signe que informa o alerta. El senyal substitueix la paraula escrita o el llenguatge, i sovint obeeix a convencions fàcilment interpretables.?

Aquest treball d'aquarel·la comença amb la mirada focalitzada sobre petits fragments de natura trobats en el primer pla de les vores dels camins, amb fulles, branques, pedres, marges... i els lligams cromàtics de llum i de formes.

I a poc a poc un enfocament diferent, insistentment proper, amb la incorporació dels senyals com a signes suggerents d'aquests itineraris, marques per a guiar, orientar i donar confiança; empremtes indestruïbles d'un lloc que el temps ha teixit amb un diàleg nou: escairant una pedra, envoltant un tronc, compartint una branca, matisant una ombra?

El resultat és aquest conjunt de Retalls de Paisatge, copsats amb instantànies fotogràfiques, interpretats amb aquarel·la i agrupats en famílies: Penombres, Ombres, Escletxes, Oratges i Indicis. Cadascuna de les famílies amb una melodia subtilment diferent i amb una remor constant: el interès personal per la petjada humana en la memòria del lloc i el renovat vincle amb l'entorn? Plenament conscient que en el moment precís aquests "retalls" ja hi eren, i que tan sols o potser, calia fixar-s'hi.

Les localitzacions són diverses: camí d'Alforja a Riudecols, camí d'Arbolí a Gallicant, camí d'Arbolí a Sant Pau, camí de Boí a Barruera, camí de Cornudella a Sant Joan de Codolar, camí de Estopiñan del Castillo a Finestres, camí de Graus a Sant Bartolomé...



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona





**Visita al conjunt
arqueològic
d'Olèrdola,
l'aqüeducte romà
del Pont del
Diable, la Vil·la
Romana de
Centcelles i el
Pont de les
Caixes**

Imatge:

© Wikimedia

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Conjunt
arqueològic d'Olèrdola

Demarcación : COAC

Fecha inicio :
Sabado, 16 Julio,

2016

Horario : de 09:30 a
19:30 h

[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) ha organitzat una visita, el **dissabte 16 de juliol de 2016**, a càrrec de Jordi Segura i Núria Corbella, codirectors del XXXIXè Curset; Josep Esteve, membre de l'equip organitzador del Curset; i Núria Anguera, vocal de l'AADIPA de Tarragona. Aquesta serà la quarta de les 7 jornades previstes en relació amb el Curset d'enguany.

Inscripcions tancades.

El punt de trobada serà el conjunt arqueològic d'Olèrdola a les 9.30 h.

Durant l'itinerari es podrà visitar l'aqüeducte del Pont del Diable de Tarragona, la Vil·la Romana de Centelles i el Pont de les Caixes.

El cost de la visita és de 25€ per als membres de l'AADIPA i de 30€ per a la resta d'assistents. El dinar serà al restaurant CASA DEL GUARDA i la jornada es preveu que finalitzi sobre les 19.30 h.

Consulteu el **programa detallat** de la jornada.



« [primer](#) [anterior](#) ? [115](#)[116](#)[117](#)[118](#) **119** [120](#)[121](#)[122](#)[123](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://www.coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/778?page=118>