



**"Síntesis
Arquitectónicas.
'La arquitectura
de las primeras
centrales
nucleares
españolas', a
cargo de Carlos
Gonzalvo."**

Imatge:

© Manolo Laguillo

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegación
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de

Setembre, 13. Olot

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 23

Noviembre, 2023

Horario : 19 hores

[Tornar](#)

El **jueves 23 de noviembre de 2023, a las 19 horas**, la sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC acogerá la tercera y última conferencia del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2023**. En esta ocasión, el doctor arquitecto **Carlos Gonzalvo** presentará su tesis doctoral en la conferencia '**La arquitectura de las primeras centrales nucleares españolas**'.

Una quinta parte de la electricidad que se consume en España proviene de centrales nucleares. Su construcción desde la década de los sesenta marca la senda de importantes cambios económicos, políticos y sociales. Además, influyen en la calidad y composición de enclaves naturales de alto valor paisajístico. Esta ponencia pretende arrojar luz sobre cómo estas enormes obras de ingeniería pueden contribuir a dar forma al paisaje, explorando las intervenciones realizadas por los arquitectos que las diseñaron, como **Antonio Bonet Castellana**. También se abordará el presente de estas centrales, caracterizado por un proceso de desmantelamiento que propone su completo derribo para retornar, en última instancia, a un idealizado "estado original" del paisaje".

Carlos Gonzalvo

Es doctor arquitecto por la Universitat Rovira i Virgili, con su tesis 'La arquitectura de las centrales nucleares de primera generación en España (1963-1972)'. Actualmente, ocupa una plaza de investigador post doctoral en la Universitat de Girona, donde investiga la arquitectura realizada en el contexto de la Guerra Fría, en especial, aquella presente en las primeras nucleares. Los resultados de su investigación han sido ampliamente publicados en revistas científicas relacionadas con el mundo del arte, el patrimonio, la cultura y la arquitectura. Algunos de sus artículos más recientes son 'Hacia una estética de la destrucción?' y 'Centrales nucleares y patrimonio?'. Como parte de su investigación, ha participado en numerosos talleres y mesas redondas organizadas por grupos de investigación internacionales, como Nuclear Culture y The Nuclear-Water Nexus. Cabe mencionar también que ha participado en varios proyectos relacionados con la nuclear de Vandellòs. El más conocido es la transformación de la antigua escuela de la colonia Hifrensa en un pequeño museo dedicado a la obra del arquitecto en el ámbito de la nuclear.





**Síntesis
Arquitectòniques.
'L'arquitectura
de les primeres
centrals nuclears
espanyoles', a
càrrec de Carlos
Gonzalvo**

Imatge:

© Manolo Laguillo

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 23

Noviembre, 2023

Horario : 19 hores

[Tornar](#)

El dijous **23 de novembre de 2023, a les 19 hores**, la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acollirà la tercera i última conferència del cicle Síntesis Arquitectòniques 2023. En aquesta ocasió, el doctor arquitecte **Carlos Gonzalvo** presentarà la seva tesi doctoral en la conferència **¿L'arquitectura de les primeres centrals nuclears espanyoles?**.

Una cinquena part de l'electricitat que es consumeix a Espanya prové de centrals nuclears. La seva construcció des de la dècada dels seixanta marca el camí d'importants canvis econòmics, polítics i socials. A més, influeixen en la qualitat i la composició d'enclavaments naturals d'alt valor paisatgístic. Aquesta ponència pretén fer llum sobre com aquestes enormes obres d'enginyeria poden contribuir a donar forma al paisatge, explorant les intervencions realitzades pels arquitectes que les van dissenyar, com **Antonio Bonet Castellana**. També s'abordarà el present d'aquestes centrals, caracteritzat per un procés de desmantellament que proposa el seu enderroc complet per retornar, en última instància, a un idealitzat "estat original" del paisatge.

Carlos Gonzalvo

És doctor arquitecte per la Universitat Rovira i Virgili, amb la tesi **¿L'arquitectura de les centrals nuclears de primera generació a Espanya (1963-1972)?**. Actualment, ocupa una plaça d'investigador post doctoral a la Universitat de Girona, on investiga l'arquitectura realitzada en el context de la Guerra Freda, especialment aquella present a les primeres nuclears.

Els resultats de la seva recerca han estat publicats àmpliament en revistes científiques relacionades amb el món de l'art, el patrimoni, la cultura i l'arquitectura. Alguns dels seus articles més recents són **¿Cap a una estètica de la destrucció?** i **¿Centrals nuclears i patrimoni?**. Com a part de la seva investigació, ha participat en nombrosos tallers i taules rodones organitzades per grups de recerca internacionals, com ara Nuclear Culture i The Nuclear-Water Nexus. Val a dir també que ha participat en diversos projectes relacionats amb la nuclear de Vandellòs. El més conegut és la transformació de l'antiga escola de la colònia Hifrensa en un petit museu dedicat a l'obra de l'arquitecte a l'àmbit de la nuclear.





**Conferencia 'Tres
casas, tres luces',
a cargo de Anna y
Eugeni Bach**

Imatge:

© Hexenhaus / Eugeni Bach

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Delegación

Garrotxa-Ripollès del

COAC. Av. Onze de

Setembre, 13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Jueves, 9 Noviembre,

2023

Horario : 19.30 h

[Tornar](#)

Un año más, la Delegación Garrotxa ? Ripollès del COAC participa en **Lluèrnia, el festival del fuego y la luz**. En esta ocasión, lo hace a través de la conferencia '**Tres casas, tres luces**', a cargo de **Anna y Eugeni Bach ? Bach Arquitectes**, la cual tendrá lugar el **9 de noviembre de 2023**, a las **19.30 horas**, en la sede de la Delegación Garrotxa ? Ripollès del COAC. En su intervención, analizarán tres obras ajenas, tres viviendas, de latitudes y momentos históricos diferentes, donde la luz es un rasgo esencial en cada una de ellas. Tres casas que a menudo tienen presentes a la hora de plantear sus proyectos.

Su condición de pareja con diferentes procedencias (Helsinki y Barcelona) ha hecho que, desde que comenzaron a trabajar juntos, sus experiencias vitales y referentes hayan sido muy diversos. Una de las características diferenciales entre la arquitectura nórdica y la mediterránea radica en el tratamiento de la luz, tan diferente en ambas latitudes. Esta diversidad siempre ha sido motivo de estudio y análisis a la hora de plantear su obra.

Anna & Eugeni Bach / Bach arquitectes

Es un estudio de arquitectura que opera en un amplio espectro del diseño, desde la escala urbana hasta el diseño de interiores y objetos. Su trabajo se basa en cuatro ramas: la profesional, la docencia, la investigación y la actividad cultural.

Han sido comisarios de la XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, y recientemente comisarios de la exposición "Human Traces / World Heritage" en el Alvar Aalto Museum de Finlandia. Su obra ha sido reconocida con el Premio FAD Internacional, el Premio FAD en cinco ocasiones, finalistas en la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, nominados a los Premios Mies van der Rohe, al Premio Internacional Iakov Chernikhov para jóvenes arquitectos y al Premio ASCER de Arquitectura Española. Han expuesto en la Bienal de Venecia en tres ocasiones, en la Trienal de Arquitectura de Lisboa, en la Cité de l'Architecture et du Patrimoine de París, en el Museo ICO de Madrid y en el Museo de Arte Contemporáneo

de Barcelona.

Han impartido conferencias en diversas universidades españolas y en instituciones internacionales como la Academia di Architettura di Mendrisio, el Massachusetts Institute of Technology o la Washington University in St. Louis. Son profesores en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC), la Escuela Técnica Superior de Arquitectura la Salle (URLL), así como en la Washington University in St. Louis (EEUU). Han sido profesores en EINA - Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra y en la Universidad de las Américas en Santiago de Chile, además de ser invitados en diferentes talleres y cursos en diversas universidades europeas.



**Conferència
?Tres cases, tres
llums?, a càrrec
d'Anna i Eugeni
Bach**

Imatge:

© Hexenhaus / Eugeni Bach

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Jueves, 9 Noviembre,
2023

Horario : 19.30 h

[Tornar](#)

Un any més, la Delegació Garrotxa ? Ripollès del COAC participa a **Lluèrnia, el festival del foc i la llum**. En aquesta ocasió, ho fa a través de la conferència **?Tres cases, tres llums?**, a càrrec d'**Anna i Eugeni Bach** ? Bach Arquitectes, que tindrà lloc el **9 de novembre de 2023, a les 19.30 hores**, a la seu de la Delegació Garrotxa ? Ripollès del COAC.

En la seva intervenció, analitzaran tres obres alienes, tres habitatges, de latituds i moments històrics diferents, on la llum és tret essencial en cada un d'ells. Tres cases que sovint tenen presents a l'hora de plantejar els seus projectes.

La seva condició de parella amb diferents procedències (Hèlsinki i Barcelona) ha fet que, des que van començar a treballar conjuntament, les seves experiències vitals i referents hagin estat molt diversos. Un dels trets diferencials entre l'arquitectura nòrdica i la Mediterrània recau en el tractament de la llum, tan diferent en ambdues latituds. Aquesta varietat ha estat sempre motiu d'estudi i anàlisi a l'hora de plantejar la seva obra.

Anna & Eugeni Bach / Bach arquitectes

És un estudi d'arquitectura que opera en un ampli espectre del disseny, des de l'escala urbana fins al disseny d'interiors i d'objectes. El seu treball es fonamenta en quatre branques: la professional, la docent, la investigació i l'activitat cultural.

Comissaris de la XV Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme, i recentment comissaris de l'exposició Human Traces / World Heritage a l'Alvar Aalto Museum de Finlàndia, la seva obra ha estat reconeguda amb el Premi FAD Internacional, Premi FAD en cinc ocasions, Finalista a la Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme, nominats als Premis Mies van der Rohe, al Iakov Chernikhov International prize for young architects i Premi ASCER

d'Arquitectura Espanyola. Han exposat a la Biennal de Venècia en tres ocasions, a la Triennal d'Arquitectura de Lisboa, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine de París, el Museu ICO de Madrid o el Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Han impartit conferències a diverses universitats espanyoles i a institucions internacionals com l'Acadèmia di Architettura di Mendrisio, el Massachusetts Institute of Technology o la Washington University in St. Louis. Són professors de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC), l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura la Salle (URLL), així com de la Washington University in St Louis (EEUU). Han estat professors a EINA - Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona, a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, i a la Universidad de las Américas a Santiago de Chile, a més de convidats en diferents tallers i cursos en diverses universitats europees.



[« primer](#) [? anterior](#) [? 5678](#) **[9 10111213](#)** [? següent](#) [?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://www.coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/775?page=8>