



**Muestra de
fotografías de la
Delegación del Alt
Empordà del
COAC (2000-2016)**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sede de la
Delegación del Alt
Empordà. Plaza de
l'Església, 6. Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Martes, 28 Junio,
2016

Fecha fin : Domingo,

2 Octubre, 2016

Horario : Martes y

Miércoles, de 9 a 14
horas

[Tornar](#)

La exposición quiere dar a conocer, a través de una pequeña muestra de 18 fotografías, la presencia de la Delegación del Alt Empordà del Colegio de Arquitectos de Catalunya en la ciudad de Figueres.

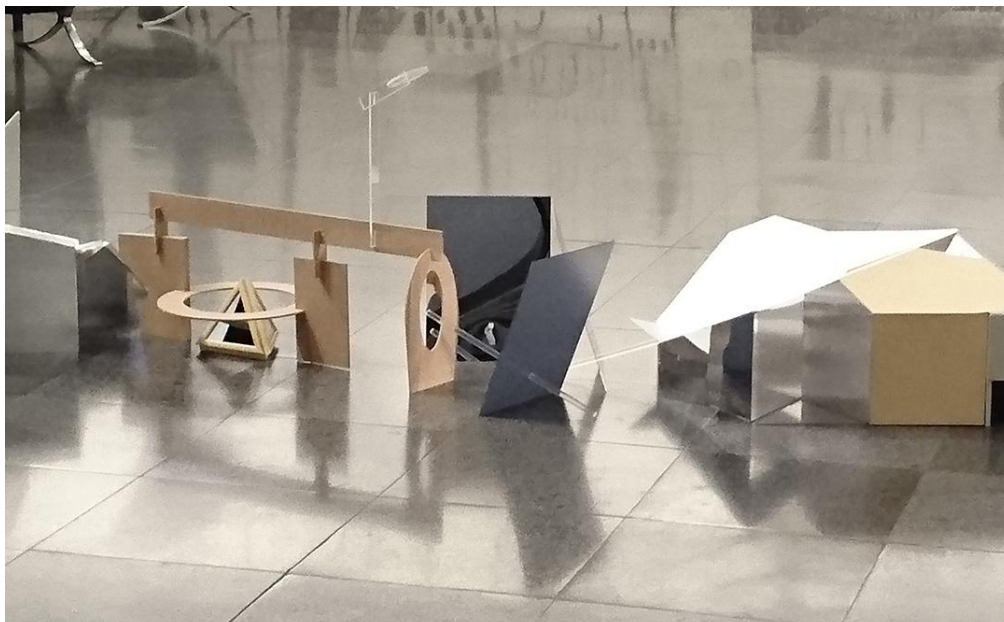
Esta relación se inicia en 2000 cuando el COAC abre su primera sede en esta ciudad, en un edificio de la calle Peralada. Posteriormente, en 2006, la Delegación se traslada a la antigua rectoría de la iglesia de San Pedro, tras una importante reforma.

La muestra se centra en la adaptación del edificio de la antigua rectoría, propiedad del Obispado de Girona, para los nuevos usos públicos siendo necesario un replanteo total de los espacios, dado que el carácter doméstico de los interiores y el estado general de la estructura reclamaban reformas importantes. La solución adoptada conservaba las paredes exteriores y la cubierta del edificio primitivo, y se vació el interior de este contenedor para situar un nuevo núcleo de comunicaciones adyacente al pasaje, dejando los espacios cercanos a la fachada de la plaza limpios para distribuir -hay las dependencias de la Delegación.

Con la fachada, se quiso establecer un lenguaje que unificara los dos edificios: el de la Parroquia y el del Colegio como conjunto, con la intención de potenciar la presencia de la institución en la Ciudad. Los acabados utilizados recuperaron las técnicas propias del barroco, el estilo que se utilizó en la reforma inacabada de la fachada de la rectoría. A través de los esgrafiados se formalizó una decoración unitaria que reconocía, sin estridencias, la dualidad del programa interior pero completaba la reforma inacabada desde hacía sesenta años.

El recorrido de la exposición se realiza a través de la circulación vertical de la sede, y finaliza en la segunda planta con una composición fotográfica de 37 obras seleccionadas de los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona de los últimos diez años emplazadas en la Delegación del Alt Empordà.





"Ciertto Estudio" en el Espai Picasso

Imatge:

© Ciertto Estudio

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Espai Picasso

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio : Lunes,
20 Junio, 2016

Fecha fin : Sabado,
25 Junio, 2016

Horario : De lunes a
sábado, de 10 a 20 h.
Domingos y festivos
cerrado

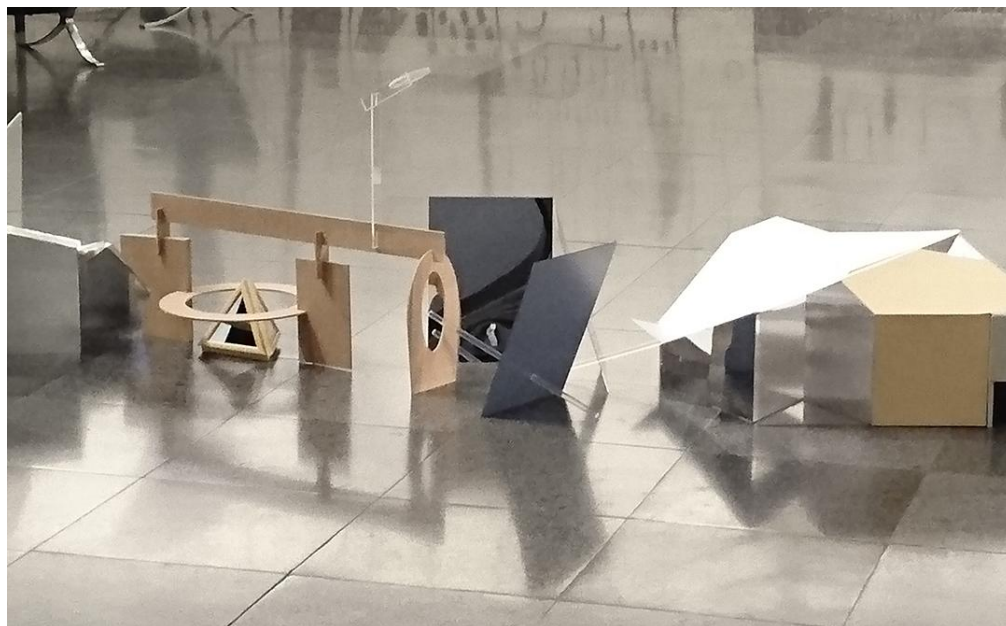
[Tornar](#)

La propuesta presentada en el ciclo **Absolutamente Moder(rr)nos** por **Ciertto Estudio** es

una secuencia volumétrica y visual fruto de las interacciones entre las ocho miembros del estudio. El nombre de la propuesta, "Cadáver exquisito", se refiere al juego de palabras en que cada jugador sólo puede ver el final de lo que ha escrito el jugador anterior, obteniendo así una secuencia espontánea e intuitiva. La intervención es el reflejo de la metodología de trabajo actual de Cierta Estudio, donde ocho mentes se contagian y complementan para crear una respuesta común.

La propuesta se puede visitar en el Espai Picasso hasta el 25 de junio.

Cierta Estudio es un estudio fundado en Barcelona en 2014 y compuesto por Marta Armengol, Marta Benedicto, Paula García-Valdecasas, Ivet Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet y Clara Vidal. El estudio es una suma de ocho cabezas y ocho opiniones que trabajan en un proceso continuo de investigación, creación y evolución. En 2014 obtuvieron una mención especial en la primera edición del Premio Solvia a la Innovación en el Diseño de la Vivienda y actualmente trabajan en sus primeros proyectos de arquitectura, interiorismo y diseño de mobiliario.



**"Cierta Estudio" a
l'Espai Picasso**

Imatge:

© Cierta Estudio

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Espai Picasso

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio : Lunes,
20 Junio, 2016

Fecha fin : Sabado,
25 Junio, 2016

Horario : De dilluns a
dissabte, 10 a 20 h.
Diumenges i festius
tancat

[Tornar](#)

La proposta presentada al cicle **Absolutament Moder(rr)ns** per **Cierto Estudio** és una seqüència volumètrica i visual fruit de les interaccions entre les vuit membres de l'estudi.

El nom de la proposta, "Cadáver exquisito", es refereix al joc de paraules on cada jugador només pot veure el final del que ha escrit el jugador anterior, obtenint així una seqüència espontània i intuïtiva. La intervenció és el reflex de la metodologia de treball actual de Certo Estudio, on vuit ments es contagien i complementen per crear una resposta comú.

La proposta es pot visitar a l'Espai Picasso fins el 25 de juny.

Cierto Estudio és un estudi fundat a Barcelona el 2014, format per Marta Armengol, Marta Benedicto, Paula García-Valdecasas, Ivet Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet i Clara Vidal. L'estudi és una suma de vuit caps i vuit opinions que treballen en un procés continu d'investigació, creació i evolució. En 2014 van obtenir una menció especial en la primera edició del Premi Solvia a la Innovació en el Disseny de l'Habitatge i actualment treballen en els seus primers projectes d'arquitectura, interiorisme i disseny de mobiliari.





ALT EMPORDÀ DELEGACIÓ 10 anys

**Mostra
fotogràfica de la
Delegació de l'Alt
Empordà del
COAC (2000-2016)**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà. Plaça de
l'Església, 6. Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :
Martes, 28 Junio,
2016

Fecha fin : Domingo,
2 Octubre, 2016

Horario : Dimarts i
dimecres, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

L'exposició vol donar a conèixer, a través d'un petit recull de 18 fotografies, la presència de la Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a la ciutat de Figueres.

Aquesta relació s'inicia l'any 2000 quan el COAC obre la seva primera seu en aquesta ciutat, en un edifici del carrer Peralada. Posteriorment, el 2006, la Delegació es trasllada a l'antiga rectoria de l'església de Sant Pere, després d'una important reforma.

La mostra es centra en l'adaptació de l'edifici de l'antiga rectoria, propietat del Bisbat de Girona, per als nous usos públics essent necessari un replanteig total dels espais, atès que el caràcter domèstic dels interiors i l'estat general de l'estructura reclamaven reformes importats. La solució adoptada conservava les parets exteriors i la coberta de l'edifici primitiu i es va buidar l'interior d'aquest contenidor per situar un nou nucli de comunicacions adjacent al passatge, deixant els espais propers a la façana de la plaça nets per distribuir-hi les dependències de la Delegació.

Amb la façana, es va voler establir un llenguatge que unifiqués els dos edificis: el de la Parròquia i el del Col·legi com a conjunt, amb la intenció de potenciar la presència de la institució a la Ciutat. Els acabats utilitzats van recuperar les tècniques pròpies del barroc, l'estil que es va utilitzar en la reforma inacabada de la façana de la rectoria. A través dels esgrafiats es va formalitzar una decoració unitària que reconeixia, sense estridències, la dualitat del programa interior però completava la reforma inacabada des de feia seixanta anys.

El recorregut de l'exposició a través de la circulació vertical de la seu finalitzarà a la segona planta amb una composició fotogràfica de les 37 obres seleccionades en aquests 10 anys que estan ubicades a la comarca de l'Alt Empordà.



[« primer anterior](#) [? 291292293294](#) **295** [296297298299](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://www.coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/764?page=294>