

[Home](#) > Taxonomy term

## Exhibition: 'Industrial Landscapes'

[MNACTEC](#)[Exposició](#)<http://mnactec.cat/en/exhibition-detail/industrial-landscapes>

DeMartes, 12 Julio, 2016 - 11:15 hastaLunes, 17 Octubre, 2016 - 18:00

[Terrassa](#)[Català](#)[Español](#)

## Exposició: "Paisatges industrials. Un acostament visual a la indústria"

[MNACTEC](#)[Exposició](#)<http://mnactec.cat/ca/exposicio-detall/paisatges-industrials>

DeMartes, 12 Julio, 2016 - 11:15 hastaLunes, 17 Octubre, 2016 - 18:00

[Terrassa](#)[Butlletí:](#)[Arquitectura](#)[English](#)[Español](#)



# SENYALS

Una exposició de l'arquitecta Fina Royo



**Exposición:  
"Senyals".  
Acuarelas de Fina  
Royo**

**Imatge:**  
Aquarel·la de la arquitecta Fina Royo

**Entidad  
Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala Barhaus  
COAC Tarragona

**Demarcación :**  
Tarragona

**Fecha inicio :**  
Jueves, 14 Julio, 2016

**Fecha fin :** Lunes, 10  
Octubre, 2016

**Horario :** De martes a domingo, de 13 a 16 h i de 21 a 24 h

[Tornar](#)

Señales es una exposición de acuarelas de la arquitecta Fina Royo que podremos ver del 14 de julio hasta el 10 de octubre de 2016 en la Sala Barhaus del COAC Tarragona.

Descarga la [invitación](#).

*"La señal como símbolo, gesto o signo que informa o alerta. La señal sustituye la palabra escrita o el lenguaje, y a menudo obedece a convenciones fácilmente interpretables. "*

Este trabajo de acuarela comienza con la mirada focalizada sobre pequeños fragmentos de naturaleza encontrados en el primer plano de los bordes de los caminos, con hojas, ramas, piedras, márgenes ... y los lazos cromáticos de luz y de formas.

Y poco a poco un enfoque diferente, insistente y próximo, con la incorporación de las señales como signos sugerentes de estos itinerarios, marcas para guiar, orientar y dar confianza; huellas inseparables de un lugar que el tiempo ha tejido con un diálogo nuevo: escuadrar una piedra, rodeando un tronco, compartiendo una rama, matizando una sombra ... El resultado es este conjunto de Recortes de Paisaje, captados con instantáneas fotográficas, interpretados con acuarela y agrupados en familias: Penumbbras, Sombras, Grietas, Oratges y Indicios. Cada una de las familias con una melodía sutilmente diferente y con un ruido constante: el interés personal por la huella humana en la memoria del lugar y el renovado vínculo con el entorno ... Plenamente consciente de que en el momento preciso estos "recortes" ya estaban , y que tan sólo o quizás, había que fijarse.

Las localizaciones son diversas: camino de Alforja en Riudecols, camino de Arbolí en Gallicant, camino de Arbolí en San Pablo, camino de Boí en Barruera, camino de Cornudella en San Juan de Codolar, camino de Estopiñan del Castillo en Ventanas, camino de Grados en San Bartolomé ...



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya  
Demarcació de Tarragona





# SENYALS

Una exposició de l'arquitecta Fina Royo



**Exposició:  
"Senyals".  
Aquarel·les de  
Fina Royo**

**Imatge:**  
Aquarel·la de l'arquitecta Fina Royo

**Entidad  
Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala Barhaus  
COAC Tarragona

**Demarcación :**  
Tarragona

**Fecha inicio :**  
Jueves, 14 Julio, 2016

**Fecha fin :** Lunes, 10  
Octubre, 2016

**Horario :** De dimarts  
a diumenge, de 13 a

16 h i de 21 a 24 h

[Tornar](#)

"Senyals" és una exposició d'aquarel·les de l'arquitecta Fina Royo que podrem veure del 14 de juliol fins al 10 d'octubre de 2016 a la Sala Barhaus del COAC Tarragona.

Descarrega el [targetó](#).

?El senyal com a símbol, gest o signe que informa o alerta. El senyal substitueix la paraula escrita o el llenguatge, i sovint obedeix a convencions fàcilment interpretables.?

Aquest treball d'aquarel·la comença amb la mirada focalitzada sobre petits fragments de natura trobats en el primer pla de les vores dels camins, amb fulles, branques, pedres, marges... i els lligams cromàtics de llum i de formes.

I a poc a poc un enfocament diferent, insistentment proper, amb la incorporació dels senyals com a signes suggerents d'aquests itineraris, marques per a guiar, orientar i donar confiança; empremtes indestriables d'un lloc que el temps ha teixit amb un diàleg nou: escairant una pedra, envoltant un tronc, compartint una branca, matisant una ombra?

El resultat és aquest conjunt de Retalls de Paisatge, copsats amb instantànies fotogràfiques, interpretats amb aquarel·la i agrupats en famílies: Penombres, Ombres, Escletxes, Oratges i Indicis. Cadascuna de les famílies amb una melodia subtilment diferent i amb una remor constant: el interès personal per la petjada humana en la memòria del lloc i el renovat vincle amb l'entorn?Plenament conscient que en el moment precís aquests ?retalls? ja hi eren, i que tan sols o potser, calia fixar-s?hi.

Les localitzacions són diverses: camí d'Alforja a Riudecols, camí d'Arbolí a Gallicant, camí d'Arbolí a Sant Pau, camí de Boí a Barruera, camí de Cornudella a Sant Joan de Codolar, camí de Estopiñan del Castillo a Finestres, camí de Graus a Sant Bartolomé...



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya  
Demarcació de Tarragona



[« primer anterior](#)    ? [289290291292](#)    **293** [294295296297](#)    ? [següent últim »](#)

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<http://www.coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/764?page=292>