



**Conferencia
"Fullness" a
cargo del
arquitecto David
Khon, en Girona**

Imatge:

Enric Miralles i Carme Pinós. Cementerio nuevo de Igualada © Josep Maria Torra

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de actos
Rafael Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio : Lunes,
9 Septiembre, 2019

Horario : 19.30 horas

Tarja digital:



Tornar

El **lunes 9 de septiembre (19.30 h)**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acoge la conferencia **Fullness** a cargo del arquitecto **David Khon**, que es el encargado de iniciar el ciclo de **conferencias MARQ 2019 / 2020** que organiza la Escuela Politécnica Superior de la Universitat de Girona.

David Kohn Architects es un estudio de arquitectura londinense creado en 2007 que trabaja a escala internacional en proyectos educativos, museísticos y residenciales. El estudio ha sido reconocido por la calidad de su diseño con premios como el World Interior of the Year, Architect of the Year, RIBA, D&AD, Design Museum Designs of the Year, New London o el premio Condé Nast.

Actualmente está trabajando en el proyecto de la Universidad de Oxford en Nueva York o la City de Hasselt en Bélgica. Obra suya son el V&A Photography Centro, A Room for London en colaboración con la artista Fiona Banner, el White Building a Hackney Wick o el galardonado restaurando de la Royal Academy of Arts.

Programa de conferencias 2019 / 2020 MARQ

Máster en Arquitectura, EPS, UdG, Patronato Politécnica, COAC Girona y Cátedra de Gastronomía, Cultura y Turismo, UdG.

11.10.2019 ? COAC Girona

Carles Ferrater / Elsa Ibar / Joan Viader

25.10.2019 ? EPS

Jorge Galindo

8.11.2019 ? EPS

Joao Mendes Ribeiro

15.11.2019 ? EPS

La Col

29.11.2019 ? EPS

Teresa Navas

7.02.2020 ? EPS

Iñaki Bergera





Monográfico: El uso de los RPAS (drones) + la termografía como herramientas periciales

Imatge:

© AAEPFMC

Entidad

Organizadora :

AAEPFMC, COAC

Sitio : Sala de Actos

del COAC

Demarcación : COAC

Fecha inicio : Lunes,

15 Julio, 2019

Horario : de 19:00 a

21:00 h

[Tornar](#)

La Agrupación de Arquitectos Expertos Periciales, Forenses y Mediadores (AAEPFMC) ha organizado, para el lunes **15 de julio** de 19 a 21 h, el **Monográfico "Uso de RPAS (drones) + la termografía como herramientas periciales"**, a cargo de Xavier Cruzado y Aniol Ribot

Besalú.

En esta sesión se tratará de:

- Que son y que no son los RPAS (Remotely Piloted Aircraft System): Sistema aéreo tripulado de forma remota.
- Los RPAS, unas herramientas versátiles con capacidad de mejorar nuestra competitividad (Sector de Arquitectura, Construcción y Peritajes)
- El nuevo marco regulador europeo, proporcionado, flexible, orientado hacia el crecimiento.
- Posibilidades de aplicación de la termografía los RPAS, características y posibilidades que ofrecen las cámaras específicas.
- Casos prácticos de RPAS y termografía, aplicables a la pericia: Estanqueidad de cubiertas, eficiencia energética de las edificaciones, estado de los aislamientos térmicos, inspecciones instalaciones (placas solares e instalaciones térmicas).

Xavier Cruzado, es piloto de ULM, Pilotos RPAS y Radiofonista Aeronáutico, por el Centro de Formación Aeronáutica con núm. de E-AT0-298, está certificado como Operadora Aeronáutica núm. 13716, por la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA), con todas las obligaciones legales, de aptitud y certificado médico aeronáutico LAPL vigente, es miembro del Sindicato Español de Pilotos de Líneas Aéreas (SEPLA).

Aniol Ribot Besalú, es Ingeniero Industrial (Universidad de Girona - UdG), Ingeniero Mecánico Industrial (Universidad de Girona UdG), termógrafo nivel 3 (certificado Termografía Infrarroja (ITC Reino Unido Trabajo final: Procedimiento termográfico para la determinación del valor U de cierres).

[Más información](#)

INSCRIPCIONES CERRADAS





**?Experiencias
arquitectónicas a
través del viaje?,
en Figueras**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sede de la
Delegación del Alt
Empordà del COAC.
Subida de la iglesia,
6. Figueras

Demarcación :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :
Jueves, 27 Junio,
2019

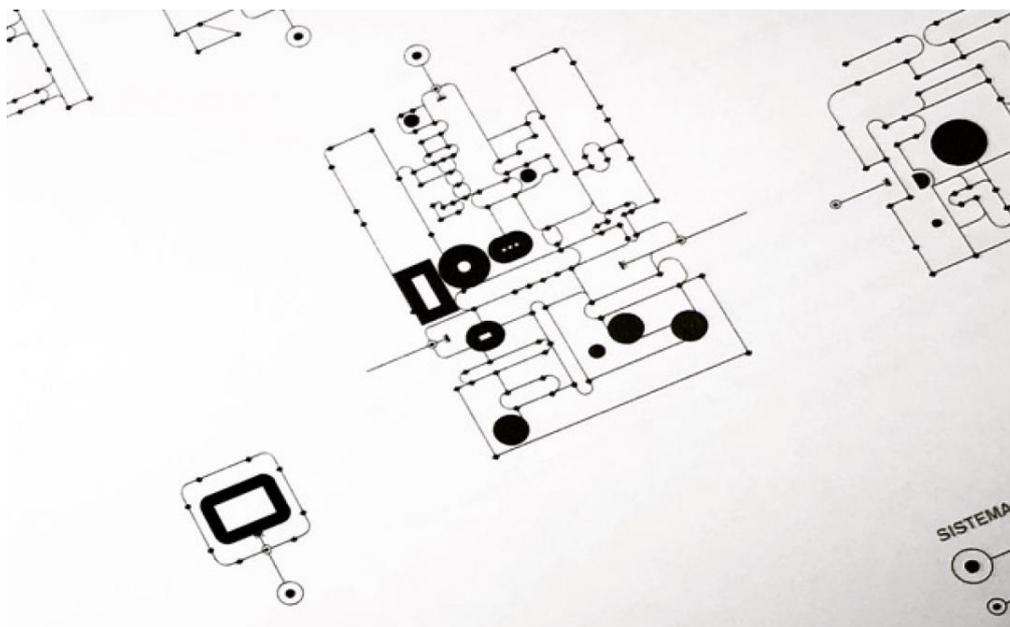
Horario : 19.30 horas

Tornar

El **jueves 27 de junio, a las 19.30 h**, la Delegación del Alt Empordà del COAC celebra la Verbena de Sant Pere, patrón de la ciudad, una conmemoración que es toda una tradición en esta sede. En esta ocasión, se han programado unas píldoras de arquitectura con los jóvenes arquitectos Juli Sanjuan, Adela Geli i Clara Crous.

El tema propuesto por estas píldoras es ***?Experiencias arquitectónicas a través del viaje?***, un lema muy amplio que nos permitirá viajar desde el Ampurdán hasta Japón, pasando por Etiopía. Con un formato informal de conferencia, cada conferenciante explicará una experiencia que tenga que ver con la arquitectura en unos 8-10 minutos.

El encuentro acabará con coca y cava.



**Síntesis
Arquitectónicas |
Desmontando la
Sección
Alemania, en
Girona**

Imatge:

© Olga Felip

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Sala de actos

Rafael Masó de la

Demarcación de

Girona del COAC.

Plaza de la Catedral,

8. 17004 Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 4 Julio, 2019

Horario : 19.30 horas[Tornar](#)

Cerrará la **IV edición del ciclo Síntesis Arquitectónicas**, la arquitecta **Olga Felip** que presentará su tesis "**Desmontando la Sección Alemania: Exposición Internacional de Barcelona de 1929**" el **4 de julio**, en la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona.

Al margen de las numerosísimas contribuciones interpretativas que la historiografía reciente aporta como el estado del arte sobre la participación de la Sección Alemania a la Exposición Internacional de Barcelona de 1929, la presente tesis doctoral ofrece una mirada objetiva de los hechos que acontecieron entre las primeras tentativas de partición por parte del gobierno alemán de octubre de 1927 y la liquidación final en otoño de 1930. Una narración que se despliega en tres volúmenes -Espacio y Tiempo, Arquitectura y Desmontando la Sección Alemania- en una secuencia que reconstruye la totalidad de las intervenciones de Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich, en un nuevo recorrido circular y abierto por la Montaña de Montjuic. La intención es calibrar la participación y importanciade figuras como Georg von Schnitzler, así como la autoría de Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich en una suspensión temporal de la obra de arte similar a las palabras de Marcel Duchamp: in advance, in retraso. Hacia la definición de un método donde el legado de la historia de la arquitectura ofreció a Mies y Reich un inventario por la definición de un nuevo orden dentro de los 8 Palacios existentes a la vez que los dos extremos -los 2 Pabellones- donde el objeto autónomo tendría que transitar.



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://www.coac.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/2101?page=71>