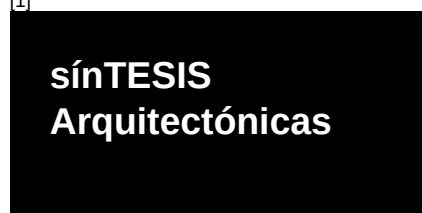




[1]



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala de actos

Rafael Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC.

Plaça Catedral, 8.

Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Viernes, 27 Mayo,
2016

Horario : A les 19
hores

[Tornar](#) ^[2]

El Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona inicia el próximo **viernes 27 de mayo** el ciclo de conferencias **sínTESIS arquitectónicas** donde profesionales de las Comarcas de Girona presentarán sus tesis doctorales de arquitectura. En esta primera jornada, la arquitecta **Carolina B. García Estévez** y la historiadora del arte **Beatriz Vidal Moreno** harán las primeras lecturas.

La primera irá a cargo de la **Carolina B. García Estévez**, **doctora arquitecto por la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC)**, con la tesis **"El imaginario arquitectónico de las Elegías de Duino (1912 hasta 1922)"**. En esta tesis expone la idea que la arquitectura es la construcción del espíritu del tiempo y este nos presenta siempre en forma de imágenes y palabras. Entre las dos, la obra del poeta Rainer Maria Rilke plantea una nueva relación donde la modernidad, la economía y el progreso dejaban atrás el proyecto unitario del arte para replantear los límites de la mirada del hombre a través del lenguaje.

Auguste Rodin, Paul Cézanne, Alexander von Bernus, Georg Simmel, Sigmund Freud, Paul Klee, Hugo von Hofmannsthal, Frank Kafka o Paul Valéry constituyen algunos de sus compañeros de viaje. El guía fue el ángel a lo largo de construcción del ciclo de Las Elegías de Duino: 10 años que vieron cambiar la imagen del mundo. Y el espacio y el tiempo de la poesía y la arquitectura del futuro será aquí de un nuevo umbral de la creación quede definido. Todo comienza con par él en donde la estética aulas.

La segunda lectura correrá a cargo de **Beatriz Vidal Moreno**, **grado en estudios avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona**, ??con el Trabajo Fin de Máster **"Catálogo comentada de las obras de Rafael Masó en la urbanización de S'Agaró 1916 -1935 "**. Este trabajo da a conocer el proceso de concepción y construcción de S'Agaró, una de las primeras urbanizaciones donde veranear antes del boom de los años cincuenta y sesenta. Formada por una treintena de chalets y otros equipamientos se convirtió en la villa de verano preferida de la alta sociedad catalana llegando alcanzar con el paso de los años fama internacional. Rafael Masó, arquitecto gerundense encargado de las obras, edificó una pequeña ciudad novecentista donde no sólo se dedicó a la tarea puramente arquitectónica sino que fue más allá, y junto con la familia Ensesa, promotora del proyecto, dotaron a la urbanización de vida.

Este ciclo se extiende a las delegaciones del **Alt Empordà y Garrotxa-Ripollès** con lecturas de testes que tendrán lugar los días **17 de Junio** en la Sala de actos de **Can Trincheria de Olot** con los arquitectos **Eduard Callís y Xavier Molier**. Y el día **8 de Julio** en la **Sala de actos de la Delegación del Alt Empordà del COAC** con los arquitectos **Xavier Montal y Silvia Musquera**.



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://www.coac.arquitectes.cat/es/content/s%C3%ADntesis-arquitect%C3%B3nicas>

Links:

[1] http://www.coac.arquitectes.cat/sites/default/files/sintesis_copia_1.jpg

[2] <http://www.coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://www.coac.arquitectes.cat/es/printpdf/printpdf/9026>