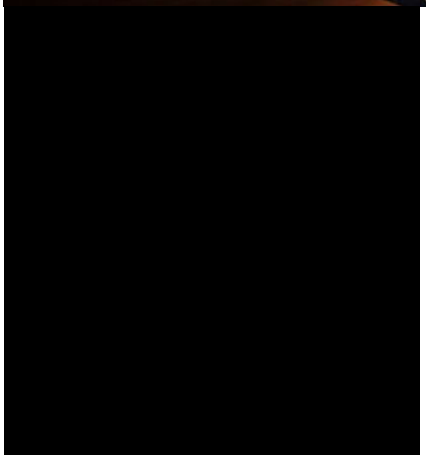

© Marta Companys i Sandro Sierhuis

Tal como se define en el catálogo de la exposición :

" *Los Sesenta ? un acontecimineto mundial* és una exposición muy cercana con la que nos sentimos muy identificados ya que el mundo en el que vivimos actualmente está basado en estas iconas del pasado. La exposición muestra una visión completa de los 60, momento en que la globalización como la entenemos hoy apareció por primera vez?.

El mundo de hoy construido sobre los iconos del ayer. La exposición que ocupa una sala del majestuoso edificio del Tropen Museum gira alrededor de varios temas carterísticos de la época y muestra como los cambios que se daban en todo el mundo se expresaron en el

diseño gráfico, la moda, la música, la arquitectura y la fotografía.

Se pueden admirar los vestidos legendarios de Jimi Hendrix, Yves Saint Laurent y Paco Rabanne. Las fotografías de los mundialmente famosos Richard Avedon, James Barnor y Malick Sidibé. Y las maquetas y dibujos de grandes arquitectos com Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Walter Gropius, Oscar Niemeyer y Willem Dudok.

El Archivo Histórico del COAC para esta exposición ha cedido 4 maquetas:

- Opera House de Baghdad, Frank Lloyd Wrijght, United States, 1957-1959
- Mosque, Bathdad, Walter Gropius, United States, 1957-1963
- Gymnasium, Baghdad, Le Corbusier, France, 1955-1965
- University of Baghdad, Walter Gropius, United States, 1957-1971

Las maquetas estan cuidadosamente iluminadas y expuestas en vitrinas. Éstas se encuentran dentro de una gran ?burbuja? futurista semi transparente y muy bien iluminada. La urbuja que se hace notoriamente presente dentro la sala de exposición juega con las sombras, los agujeros atraiendo la atención del público. También quedan explicados los ideales de la época para la ciudad del futuro poniendo por ejemplo el proyecto en Brasilia de Oscar Niemeyer y el Bijlmer en Amsterdam.

Intercambios culturales En todos los campos, desde la moda, la música, el diseño en la arquitectura, los cambios que tuvieron repercusión a escala mundial y se inició en estos años sesenta se han hecho más evidentes hoy en día. Con el creicimemento de los nuevos medios al mundo es al alcance de todo el mundo y cada vez somos conscientes de como las ideas o cambios que inician en un lugar tienen repercussión immediata en otra culturas y áreas geográficas.

Los años sesenta: De nuestra visita a la exposición destacamos el montaje delicado, acurado y riguroso en que se exponen todos los elementos artísticos. De como quedan paleses les influencias y interacciones entre las diferentes disciplinas en la cultura de los años sesenta. I com se inicia el proceso de la globalización mundial.

Un ejemplo de gran novedad en aquel momento fue que los arquitectos hicieran un proyecto en otro continente. La manera que encontraron para comunicar sus ideas a los clientes y políticos de otras culturas y idiomas fue mediante las maquetas, como las que es muestran en la exposición (cedidas por el COAC).

La exposición se puede visitar hasta el 13 de marzo al Tropen Museum de Amsterdam.

Podéis encontrar más información en la web del museo : www.tropenmuseum.nl [1]

Marta Companys Taxés i Sandro Sierhuis Corresponsals del COAC als Països Baixos 8 febrer 2016

[2]

Tornar [3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
http://www.coac.arquitectes.cat/es/content/exposici%C3%B3n-en-amsterdam-los-a%C3%B1os-60-un-acontecimiento-mundial

Links:
[1] http://www.tropenmuseum.nl/
[2] http://www.coac.arquitectes.cat/es/printpdf/printpdf/8261
[3] http://www.coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29