



[1]

**Miradas: Tierra.
Ctonia**

Imatge:

© Demarcación de Tarragona del Colegio de Arquitectos de Cataluña

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Sala de
exposiciones de la
Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña (COAC)

Demarcación :

Tarragona

Fecha inicio :

Martes, 1 Octubre,
2024

Fecha fin : Viernes,

31 Enero, 2025

Horario : De lunes a

viernes de 8 a 15 h.

Martes y jueves

también de 15 a 18 h.

[Tornar](#) ^[2]

La muestra, con el título **Ctonia**, es la segunda del Ciclo MIRADAS en la sede de Tarragona, dedicada este año a la TIERRA, integra catorce imágenes del fotógrafo **Lluc Queralt**, y ofrece una nueva mirada de este elemento natural.

El título del proyecto hace referencia a cómo denominaban en la antigua Grecia en la época helénica a la tierra, Demetra, la diosa griega era calificada "la del subsuelo". La muestra presentada tiene relación directa con Demetra y la artiga, un trozo de tierra, anteriormente cubierto de bosque, que se prepara para el cultivo, sacando los árboles y quemando la brota que después se esparce para que las cenizas sirvan de abono. El chaparral quemado, después, crea un mosaico de tonalidades negras que viaja en paralelo al mosaico que se ha conformado con catorce imágenes reveladas en vidrio y con pigmento natural donde se muestra un conjunto de texturas donde esta naturaleza funciona como partituras encriptadas. Los elementos del vidrio, la arena de sílice, el carbonato sódico, la dolomita caliza y la flourita fundidas a 1400 grados y las tintas utilizadas son un 98% de carbón natural y originan las imágenes que presento nutridas y "pintadas" por un subsuelo heterogéneo y degradado.

Lluc Queralt

Fotógrafo y artista visual que se inició a la fotografía a mediados de los años noventa. Es técnico superior en fotografía artística por la Escuela de Arte y Diseño de Tarragona. Viajero incansable, ha realizado reportajes en numerosos países: Palestina, Siria, Bosnia, Grecia o los Estados Unidos... pero también en tierras nórdicas como Islandia, país donde no para de volver, de pintar y exponer. También ha mantenido una trayectoria destacable como artista visual produciendo collages que combinan referencias de la academia y del dibujo científico o técnico con invenciones y máquinas bélicas.

En el 2017 ganó la segunda edición del Concurso de Pintura que convoca la Fundación Privada Mutua Catalana. Obra premiada en el concurso fotográfico Absoluto Portfolios.

Miradas

El ciclo de exposiciones MIRADAS es una iniciativa cultural que teje todo el territorio de una forma colaborativa, poniendo de manifiesto el patrimonio local a través de la observación de los cuatro elementos de la natura: el agua, la tierra, el fuego y el aire. Cada uno del

elementos será motivo de una muestra anual, completando la serie en cuatro años y aumentando el legado del archivo histórico del Colegio de Arquitectos con la donación de los registros fotográficos que construirán las exposiciones. De este modo, desde una mirada local, pondremos en común y en debate los compromisos de cariz global.

Patrocinadors:

Cosentino

Image type unknown

<http://www.coac.arquitectes.cat/ca/system/files/users/37592/cosentino-1.png.png>

#COACTarragona



arquitectes.cat

Tarragona



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://www.coac.arquitectes.cat/es/mirades-teractonia>

Links:

[1] http://www.coac.arquitectes.cat/sites/default/files/mtc_carrusel_01.jpg

[2] <http://www.coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://www.coac.arquitectes.cat/es/printpdf/printpdf/31912>