[1]

Exposición de la 4ª edición de la 'Mostra d'Arquitectura de Barcelona'

Imatge:
© Anna Mas

Entidad Organizadora :
Centre Obert d?Arquitectura, COAC

Sitio : Espacio Picasso

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 16 Mayo, 2024

Fecha fin : Domingo, 29 Septiembre, 2024

Horario : De lunes a sábado de 10 a 20 h, domingos de 10 a 15 h

Tornar [2]

El **16 de mayo a las 18.30 h** se inaugura, en el Espacio Picasso de la sede de Barcelona, la exposición de la ***4ª Mostra d'Arquitectura de Barcelona*** [3], que presenta todas las obras y trabajos presentados a la cuarta edición del certamen.

Los autores de las obras seleccionadas explican sus proyectos
Como complemento a la exposición -y siguiendo el carácter itinerante de la muestra-, algunos equipos explicarán sus obras, eligiendo para cada caso aquellas obras situadas en el municipio donde se encuentre la exposición itinerante.

Así, en el acto inaugural de la exposición, en la sede de Plaça Nova, se explicarán 3 obras situadas en Barcelona. Además, los asistentes podrán recoger la publicación de esta 4ª edición que recoge todas las obras presentadas. Contaremos con la participación de SUMO Arquitectes para la **Escola de la Mar Bella**; DATAAE + NARCH + MAIRA Arquitectes para el **Edificio de 47 VPO en el Carrer d'Escolapi Càncer 10**, y Vora Arquitectura para las **Actuaciones estratégicas en la Rambla del Raval y alrededores**.

Una exposición flexible y adaptable
La exposición de la 4ª edición de la *Mostra d?Arquitectura*, fruto del concurso convocado en el año 2021 por la Demarcación de Barcelona, expone de manera lúdica y flexible las diferentes obras y trabajos presentados [4] al programa *Mostres d'Arquitectura Catalana*, en este caso la 4ª edición de Barcelona, reproducidos en una serie de paneles que se ubican en los diferentes módulos que conforman la exposición, invitando al visitante a la interacción para ir descubriendo el material expuesto.

Este material se ubica en diferentes módulos de madera: una combinación de cajas y archivadores que permiten diferentes grados de exposición de los contenidos. También permite la construcción de un hilo conductor de tipo narrativo en la puesta en escena del sistema, que cambia según el espacio donde se ubica, adoptando así diferentes agrupaciones. Se tienen especialmente en cuenta los criterios de accesibilidad aportados, planteados desde una mirada amplia.

La exposición, diseñada por Salvestudio [5], equipo formado por Jordi Quetglas y Mireia Costa, es de montaje rápido y sencillo a la vez que minimiza los materiales de embalaje, siendo el mismo módulo expositor el que se convierte en contenedor de lo expuesto. Producida, bajo la dirección de Salvestudio, en la carpintería Estudi Ferran Sendra [6] de Cornellà de Llobregat, liderada por la arquitecta Ariadna Sendra, se ha querido también poner

en relieve el valor añadido y la innovación empresarial de la industria que apuesta por los arquitectos.

[7]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
http://www.coac.arquitectes.cat/es/cultura/exposici%C3%B3n-de-la-4%C2%AA-edici%C3%B3n-de-la-mostra-darquitectura-de-barcelona

Links:
[1] http://www.coac.arquitectes.cat/sites/default/files/4mbcn_coac_0.jpg
[2] http://www.coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29
[3] https://www.arquitectes.cat/ca/coac/suport/noticia/projectes-seleccionats-4a-mostra-arquitectura-barcelona-baix-llobregat
[4] https://www.arquitectes.cat/iframes/mostres/projectes
[5] https://salvestudio.eu/
[6] https://www.efs.es/
[7] http://www.coac.arquitectes.cat/es/printpdf/printpdf/31645