[1]

Pistoletazo de salida al concurso de comisariado para el Congreso Mundial de la UIA-UNESCO BCN 2026

Imatge:
© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA), la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona, el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y el Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) han presentado el concurso para el comisariado del Congreso Mundial de Arquitectura de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) Barcelona 2026.

El Congreso, que se celebrará en paralelo a la Capitalidad Mundial de la Arquitectura de la ciudad condal, es el evento de arquitectura más importante del mundo y supone una gran oportunidad para fortalecer el papel de la ciudad, de Cataluña y de España como centros de

producción y pensamiento de la arquitectura y del diseño urbano contemporáneos, profundizando en su capacidad para transformar la vida de las personas y abordar los retos globales.

El acto ha contado con la presencia de: la **Ministra de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA), Raquel Sánchez; la Consejera de Territorio de la Generalitat de Catalunya, Ester Capella; la 1ª Teniente de Alcaldía del Ayuntamiento de Barcelona, Laia Bonet; la presidenta del CSCAE, Marta Vall-llossera, y el decano del Col·legi d?Arquitectes de Catalunya, Guillem Costa Calsamiglia**. También el **presidente de la Unión Internacional de Arquitectos, José Luis Cortés,** ha lanzado un mensaje de apoyo institucional al Congreso que se va a celebrar en Barcelona en el año 2026 a través de un video.

Un concurso de comisariado inédito
En un contexto de crisis climática, energética y pospandemia, el concurso para el comisariado que dará forma conceptual al Congreso de Arquitectura se plantea como una oportunidad para repensar y actualizar formatos y temáticas de cómo deben ser los congresos de arquitectura. Es por ello que, de manera inédita en la UIA, se ha decidido someter el comisariado del evento a un proceso de selección internacional, mediante un concurso a dos vueltas.

Se busca propiciar un congreso que no sólo genere la máxima relevancia e interés para la comunidad global de arquitectos/as, sino que de sus conclusiones se desprendan conocimientos y prácticas del impacto real en el día a día de las personas y el futuro del planeta.

El equipo de comisarios, que podrá ser multidisciplinar, siempre y cuando el liderazgo lo asuma una persona arquitecta, será escogido por las administraciones impulsoras junto con un comité de expertos/as de reconocido prestigio.

Las **bases para la paticipación y la información completa se pueden consultar an la web del COAC** [2]

La imagen gráfica, potencia visual
La propuesta gráfica para el Congreso, elegida a través de un concurso estatal organizaco por la Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos (ADG-FAD), es la del **equipo de Pràctica**, con sede en Barcelona y Nueva York.

Se trata de una identidad potente y poliédrica, que se dirige tanto al mundo occidental como al mundo árabe, iberoamericano y al sur global, partiendo de la premisa de que tenemos retos globales compartidos. El jurado, compuesto por representantes de las administraciones impulsoras y de la ADG, ha reconocido que se trata de una imagen que refleja la capacidad transformadora de la arquitectura a través de la acción.

El Congreso de la UIA de este año, que se celebrará en Copenhagen del 2 al 6 de julio, será el estreno internacional de la nueva imagen, así como de la presentación global del concurso del comisariado.

Barcelona, capital de la arquitectura inolvidable
Con la celebración del Congreso de 2026, Barcelona se convertirá en la primera ciudad en acoger este hito en dos ocasiones. La ciudad acogió el 19º Congreso Mundial de la UIA en

1996, en un contexto muy diferente al actual, tanto en profesional como político y social. El Congreso, que tuvo lugar cuatro años después de los Juegos Olímpicos, llegaba en el momento de máximo interés internacional por el llamado "modelo Barcelona", el boom del diseño local y en los inicios de la explosión turística de la ciudad.

Durante las sesiones del congreso se pudo escuchar, en diferentes formatos (desde conferencias a mesas redondas), a arquitectos como Peter Eisenman, Norman Foster, Jacques Herzog y Daniel Libeskind ?en mesa redonda moderada por Luis Fernández Galiano y Joan Busquets-, a Zaha Hadid, Tadao Ando, Richard Rogers, Rem Koolhaas, Kenneth Frampton u Oriol Bohigas, entre otros.

El evento fue un éxito de convocatoria, que desbordó las previsiones elaboradas por la organización. Treinta años más tarde, Barcelona está preparada para repetir el éxito.

26/06/2023

Tornar [3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
http://www.coac.arquitectes.cat/es/coac/actualidad/pistoletazo-salida-concurso-comisariado-congreso-mundial-uia-2026

Links:
[1] http://www.coac.arquitectes.cat/es/coac/actualidad/pistoletazo-salida-concurso-comisariado-congreso-mundial-uia-2026
[2] https://www.arquitectes.cat/uiabcnwc26
[3] http://www.coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29