[1]

"Donde todo comenzó ... Picasso y Barcelona"

"Allí es donde empezó todo ... Allá es donde entendí hasta dónde podía llegar", dijo Picasso a sus biógrafos los últimos años de su vida. De ahí el título de "Donde todo comenzó ... Picasso y Barcelona", de Jaume Boix, el estreno del espacio del 33 "El documental" del jueves 14 de marzo con motivo de la celebración de los 50 años del Museo Picasso. El documental incluye imágenes de los frisos de la sede de Plaza Nueva, realizados por Carl Nesjar a partir de los dibujos del artista malagueño. El documental se emite el jueves 14 de marzo a las 22.40 h en el Canal 33. Tras su estreno, el documental también se podrá ver en la web del programa (www.tv3.cat/eldocumental [2] y al de TV3 a la carta. El film sigue los años de juventud del pintor, cuando descubrió en Barcelona la modernidad, se abrió al mundo, atesoró unos conocimientos, tejió unas amistades para toda la vida y pintó unos paisajes físicos y humanos que no pintaría en ningún otro lugar. También da las claves para entender un aspecto curioso: que el militante comunista más famoso del siglo XX y símbolo del pacifismo diera más de mil obras en una ciudad gobernada por un alcalde franquista.Picasso vivió nueve años en Barcelona. Se instaló con su familia en 1895, cuando tenía trece años y después de una estancia en Madrid volvió en 1899. Se integró muy pronto en los círculos culturales de vanguardia y comenzó a frecuentar la taberna de los Cuatro Gatos, centro neurálgico de los artistas del momento que le abrió las puertas de la modernidad . Entre 1900 y 1901 su obra exudar el espíritu de la vanguardia barcelonesa. En el transcurso de este último año y hasta 1904 creó su primer estilo personal: la Época Azul, en el que trabajó en Barcelona y París.

Picasso ansiaba hacerse un nombre como artista y, en este sentido, París le ofrecía más oportunidades y podía contratar a un marchante que lo representara. Hay marchó definitivamente en 1904, pero mantuvo un vínculo con Barcelona. Los dibujos que aceptó hacer para la nueva sede del COAC en 1962 son una buena prueba. El documental perfila su biografía y su obra en una narración no cronológica, haciendo saltos en el tiempo que conectan diferentes puntos de la su trayectoria, haciendo hincapié en la creación del Museo Picasso. El artista, que no quiso volver nunca en España mientras continuara el régimen franquista, no vio su museo. Murió en Francia el 8 de abril de 1973 . "Donde todo comenzó ... Picasso y Barcelona" descubre por primera vez la historia de cómo se creó el Museo Picasso, a pesar de todos los esfuerzos del régimen franquista para hacerle sombra, y hace una apuesta visual sorprendente y cautivadora porque el espectador se sumerja en la época de Picasso. Véase más información sobre el documental [3]

13/03/2013

Tornar [4]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : http://www.coac.arquitectes.cat/es/content/donde-todo-comenz%C3%B3-picasso-y-barcelona

Links:
[1] http://www.coac.arquitectes.cat/es/content/donde-todo-comenz%C3%B3-picasso-y-barcelona
[2] http://www.tv3.cat/eldocumental
[3] http://www.tv3.cat/actualitat/515041/On-tot-va-comencar-Picasso-i-Barcelona-a-El-documental
[4] http://www.coac.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29