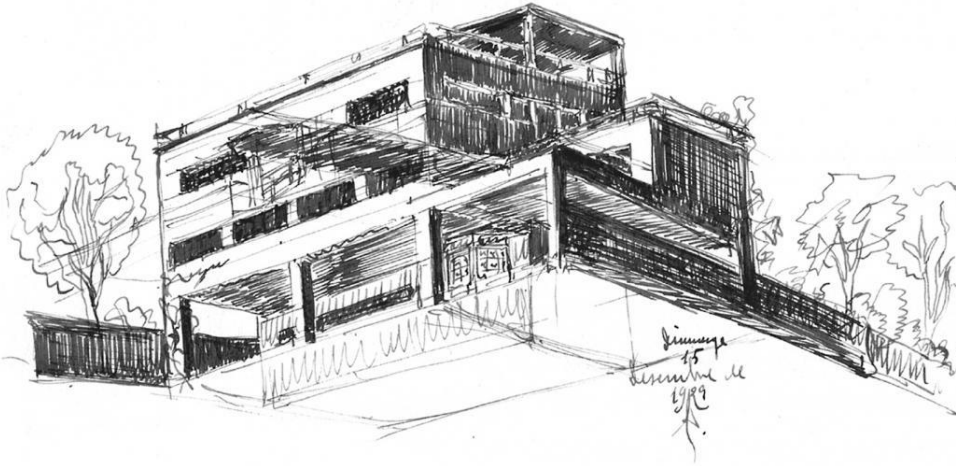




**Presentació del
llibre ?Antoni
Puig Gairalt,
arquitecte i
humanista (1888-
1935)**

Imatge:

© "Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935"

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date : Tuesday,

22 October, 2024

Time : 18.30 hores

[Tornar](#)

El dimarts **22 d'octubre, a les 18.30 hores**, tindrà lloc a la sala d'actes Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC la presentació del llibre "**Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935**", a càrrec de l'arquitecta **Marta Cervelló**, autora d'aquest; **Joan Maria Viader**, arquitecte, i **Jordi Falgàs**, director de la Fundació Rafael Masó.

Antoni Puig Gairalt (L'Hospitalet de Llobregat, 1888 ? Barcelona, 1935) va ser una figura clau de l'arquitectura catalana, en el moment de la transició del Noucentisme al Moviment Modern. Gràcies a la troballa del seu diari íntim, l'arquitecta Marta Cervelló Casanova, que és neboda-neta seva, ens proposa un acostament biogràfic a aquest arquitecte tan brillant, que va destacar també com a pianista. Va interpretar sol o amb Pau Casals, amb Mercè Plantada o, a quatre mans, amb Wanda Landowska, obres de Schumann, Mozart, César Frank i, sobretot, Bach.

El llibre, publicat per Viena Edicions, ens presenta els seus inicis, quan estudiava música al Conservatori del Liceu i pintura a l'escola d'art de Francesc Galí, i el començament d'una carrera que el situaria entre els primers arquitectes de la seva generació, amb obres tan emblemàtiques com la fàbrica Myrurgia de Barcelona (1930). Hi coneixem el seu entorn cultural, els amics, els encàrrecs professionals i els neguits que van trasbalsar la seva vida, i alhora ens permet reconstruir l'entorn fèrtil i creatiu de la vida intensa a Barcelona als anys trenta.





Els dibuixos de Masó vistos per Camps Felip Arquitectura

Imatge:

© Fons Rafael Masó. AHCOAC Girona

Organitizing Entity :
COAC

Place : Casa Masó.
Carrer Ballesteries,
29. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 17
October, 2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

Amb motiu de l'exposició **Masó. Dibuixos** que es pot veure a la Casa Masó de Girona fins el 3 de novembre, la Fundació Rafael Masó en col·laboració amb la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitzen un seguit de visites comentades, com a

activitat paral·lela, per veure els millors dibuixos de Masó amb els ulls d'arquitectes contemporanis.

El dijous 17 d'octubre de 2024, a les 19 hores, serà el torn d'Arquitectura (Josep Camps i Olga Felip) els quals recorreran la mostra per explicar-nos com interpreten els dibuixos de Masó des de la seva arquitectura, les diferències entre com es treballava abans i ara, i què representa per a ells el concepte de "dibuixar arquitectura", i de tot allò que els suggereix l'obra i el món de Masó.

Camps Felip Arquitectura

És un estudi fundat per Olga Felip i Josep Camps l'any 2007. Des de llavors, afirmen, "el nostre equip creu en la importància de fer ciutat, el paper social de l'arquitectura i el compromís amb la qualitat del disseny. Al llarg d'aquests anys de trajectòria professional hem construït un ampli ventall de projectes, des d'una escala més petita fins a una més gran, de tipologia diversa i tant del sector públic com del privat."

El seu treball ha rebut premis nacionals i internacionals, com ara accésit als Architectural Review Awards for Emerging Architecture, Catalan Young Architects Award, molt elogiat a la Biennial Espanyola d'Arquitectura, AR Design Vanguard NY, International Architectural Award del Chicago Athenaeum, nominat als premis Mies van der Rohe, BD Jove Arquitecte de l'Any 2013, Architects' Journal Emerging Woman in Architecture, FPdGi Arts and Letters Award, finalista Premis BSI, i Medalla d'Or als Millors Arquitectes, entre d'altres.

A més del seu treball com a pràctica, l'Olga i en Josep estan compromesos amb la promoció cultural de l'arquitectura i s'impliquen activament en la seva teoria a través de la docència, el comissariat i la investigació.



**Cicle MARQ
2024/2024.
Conferència
'Arquitectura de**

mínims' a càrrec d'Eduard Callís

Imatge:

© Eduard Callís

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala d'actes
de l'Escola
Politécnica Superior
de la Universitat de
Girona, Edifici P1,
carrer Maria Aurèlia
Capmany, 61, de
Girona (Campus
Montilivi).

Regional branch :
Girona

Start date :
Thursday, 10
October, 2024

Time : 17 h

[Tornar](#)

El dijous **10 d'octubre de 2024, a les 17 hores**, la sala d'actes de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona acull la segona sessió del **cicle MARQ 2024/2025** amb la conferència **¿Arquitectura de mínims?**, a càrrec de l'arquitecte **Eduard Callís**. El conferenciant convidat ha realitzat la seva tesi doctoral en projectes arquitectònics sobre **¿Arquitectura dels pantans a Espanya?**. El màster habilitat 2024-2025 se centra en l'àmbit del TER, així com en les architectures, infraestructures i paisatges que conformen el sistema.

Eduard Callís

Eduard Callís és doctor arquitecte per la UPC amb la tesi **¿Arquitectura de los pantanos en España?** i professor de projectes i màster a l'ETSAB, prèviament a la UdG i ETSAB, i investigador del grup de recerca HABITAR de la UPC.

Un Parell d'Arquitectes és un estudi d'arquitectura dirigit per Eduard Callís i Guillem Moliner des de la ciutat d'Olot, en una planta baixa oberta al carrer.

El pensar relacional caracteritza els projectes de l'equip, que esdevenen un lloc de trobada entre mons i escales diverses. Propicien intercanvis entre la infraestructura i la decoració, entre l'esfera domèstica i l'espai públic, entre la ciutat i el jardí. Basteixen escenaris radiants, escenaris capaços d'incentivar l'activitat, de narrar un nou relat atent a la vida real i de construir una atmosfera per les seves característiques d'espai, simbologia, materialitat i llum. Indaguen en els valors atemporals de l'arquitectura.

L'obra de l'estudi s'ha publicat internacionalment i exposat en diferents biennals i galeries d'art com el Centro Cultural de Belém a Lisboa, Aedes Berlin o a les biennals d'arquitectura de Venècia, Buenos Aires i Sao Paulo. Ha estat guardonada amb els premis FAD, Biennial Iberoamericana i Biennial Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme, Living Places Simon Architecture Award o Premi d'Arquitectura de Girona, essent finalista a European Award for Architectural Heritage Intervention, AR Emerging Awards, Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà, entre altres.



**Conferència
inaugural
'BWA+BCN+LUX+GEST_
architectures en
transició', amb Nil
Brullet
Arquitectura
(Barcelona) +
Anouck Pesch
Architectes
(Luxemburg)**

Imatge:

© Cities Connection Project

Organitizing Entity :

COAC

Place : Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 10

October, 2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC i Cities Connection Project organitzen el **dijous 10 d'octubre, a les 19 h**, la conferència inaugural de l'exposició **“BWA+BCN+LUX+GEST_ architectures en transició”** amb la participació de dos estudis d'arquitectura presents a l'exposició; **Nil Brullet Arquitectura (Barcelona) + Anouck Pesch Architectes (Luxemburg)**. Els ponents explicaran les obres que podem trobar a l'exposició i altres vinculades a la temàtica que la condueix.

BWA+BCN+LUX+GEST_ architectures en transició

Aquesta setena edició de **Cities Connection Project** connecta la Barcelona Metropolitana amb les regions europees de Valònia-Brussel·les, Luxemburg i Gran Est, ampliant la xarxa de professionals i institucions implicades. La reutilització del patrimoni construït i la responsabilitat social són els punts comuns dels 60 projectes exposats, mostrant diferents enfocaments i processos provats per arquitectes de contextos heterogenis.

El canvi climàtic i les noves polítiques de sostenibilitat tenen, cada vegada més, un impacte en la pràctica arquitectònica, que es planteja des d'un posicionament més ètic respecte al medi natural. Priorització de la rehabilitació respecte a la demolició, sistemes de construcció sostenibles i respectuosos amb el medi ambient, així com la normalització d'una arquitectura atenta a l'economia circular, amb la reutilització de materials, ens indiquen que tant l'arquitecte com la resta d'agents implicats, comencen a prendre consciència com a actors socialment responsables.

Aquesta edició CCP07 mostra una sèrie de projectes d'arquitectura en transició, bàsicament de promoció pública i d'una gran qualitat, que afavoreixen la reutilització d'espais existents, l'ús intel·ligent de sistemes constructius i materials duradors, edificis amb més eficiència energètica, així com programes mixtos que contribueixen a l'agrupació d'activitats i la interacció entre els usuaris. En definitiva, projectes que mostren una transició cap a una arquitectura més ètica i de menor impacte ambiental, procés llarg i ple d'obstacles, però irreversible, al cap i a la fi.

Activitats paral·leles

El **5 de novembre, a les 19 h**, es farà una segona conferència de cloenda on estaran convidats **Barrio-Peraire Arquitectura i Paisatge (Barcelona) + Karbon? Arquitectura i Urbanisme (Brussel·les)**.

Nil Brullet Arquitectura

Nil Brullet és llicenciat en filosofia per la Universitat de Barcelona i en Arquitectura per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Actualment, és doctorant per la Universitat Politècnica de Catalunya. És director de l'estudi Nil Brullet Arquitectura i codirector de l'estudi Brullet de Luna Arquitectes. Més enllà de la seva activitat pràctica, desenvolupa investigacions teòriques en l'àmbit de la intel·ligència artificial aplicada a l'arquitectura i és membre del grup de recerca Protos.

Anouck Pesch Architects

Després d'estudiar arquitectura a l'Institut Federal Suís de Tecnologia de Zúric (ETH) i de treballar a Zúric durant deu anys, Anouck va tornar a Luxemburg el 2014, treballant inicialment com a arquitecte independent. El 2018 es va traslladar al centre creatiu i cultural Creative Hub de Differdange, per muntar el despatx d'arquitectura Anouck Pesch Architectes.

Treballem conjuntament en projectes de totes les funcionalitats i escales per a clients privats i públics. Posar en qüestió els estàndards, preservar els edificis existents en la mesura del possible, tenir un gran interès pel patrimoni construït, una atenció meticulosa als detalls i el repte de trobar la solució més sostenible, però assequible són alguns dels principis que ens guien en el nostre treball. Amb la passió per la construcció de fusta i el benefici de l'experiència d'Anouck en aquest camp a Suïssa, sovint proposem construccions de fusta.

