

EL FIL CONDUCTOR

EMPRESA_ESCOLA / ESCOLA_EMPRESA



LAFARGA
FUNDACIÓ

EASD
ESCOLA
D'ART
I SUPERIOR
DE DISENY
DE VIC

**Exposició: "El fil
conductor.
Empresa-Escola /
Escola-Empresa"**

Imatge:

© EARTVic

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions del
COAC-Osona (Pl.
Bisbe Oliba, 2 - Vic)

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date : Friday, 6

May, 2016

End date : Sunday,
29 May, 2016

Time : De dilluns a
dijous de 9 a 13; i de
15 a 16; divendres de
9 a 14h

Tarja digital:



Tornar

Dins de les activitats que es desenvolupen el el marc de **Vic Capital de la Cultura Catalana 2016**, que dedica el mes de maig al disseny, la Delegació d'Osona del Col·legi d'Arquitectes, acull l'exposició itinerant **"EL FIL CONDUCTOR. EMPRESA-ESCOLA / ESCOLA-EMPRESA"**.

La mostra vol donar a conèixer la relació que s'estableix entre l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic i l'empresa La Farga Lacambra, posant en valor conceptes com l'art, l'artesania i el disseny en coure.

Les peces de fosa artística, ceràmica i escultura que es presenten són de gran exigència tècnica i creativa i s'exposen utilitzant els llenguatges plàstics i de disseny més actuals amb imatges gràfiques interactives i creació d'espais efímers.



**Exposición
colectiva de
ceramistas de**

Osona: +++C

Imatge:

© Pep Madrenas

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala de
exposiciones del
COAC-Osona

Regional branch :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date :

Wednesday, 8 June,
2016

End date : Sunday,

31 July, 2016

Time : De lunes a
viernes de 10 a 14 y
de 15 a 20h. Sábados
de 10 a 14 y de 17 a
20 h. Del 11 al 31 de
juliol: 10 a 14 h

[Tornar](#)

En el marco de **Vic Capital de la Cultura Catalana**, el mes de junio se dedica a las formas, y la sala de exposiciones de la Delegación de Osona del COAC acogerá la exposición colectiva de ceramistas de Osona **+++C** (más CIUDAD, más CULTURA.... y más CERÁMICA).

La inauguración de la exposición será el día 8 de junio a las 19.30 h.

Como colectivo que trabajamos con el barro tomamos este material como vehículo que nos permite articular nuestro deseo de transformar el proceso creativo en matéria cerámica, el largo recorrido que va del crudo al cocido, del material a la voluntad de forma, de la naturaleza a la cultura.

La diversidad nos define, como es diversa también la presencia de la cerámica en el mundo artístico contemporáneo y así lo ha estado al largo del tiempo. El objeto cerámico puede bascular desde el más simple al más sublime, del más cotidiano al más singular: del ladrillo a la urna, de una taza a una estatua, del cántaro a un altar, del barro sobre la piel del artista en los muros de un palacio, de la joya a los miles de pequeñas piexas componiendo una instalación. Y en una escalera que tan puede remitir a las manos, a su capacidad de agarrar

y sostener, como la monumentalidad del espacio arquitectónico.

Carme Collell



**Exposició
col·lectiva de
ceramistes
d'Osona: +++C**

Imatge:

© Pep Madrenas

Organizing Entity :
COAC

Place : Sala
d'exposicions del
COAC-Osona

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date : Friday,
10 June, 2016

End date : Sunday,

31 July, 2016

Time : De dilluns a
divendres de 10 a 13
i de 15 a 20h.
Dissabtes de 10 a 14
i de 17 a 20 h. De l'11
al 31 de juliol: 10 a 14
h

Tarja digital:



Tornar

En el marc de Vic Capital de la Cultura Catalana, el mes de juny es dedica a les formes, i la sala d'exposicions de la Delegació d'Osona del COAC acollirà l'exposició col·lectiva de ceramistes d'Osona **+++C** (més CIUTAT, més CULTURA.... i més CERÀMICA).

La inauguració de l'exposició serà el dia 10 de juny a les 19.30 h.

Com a col·lectiu que treballem amb el fang prenem aquest material com a vehicle fque ens permet articular el nostre desig de transformar el procés creatiu en matèria ceràmica, el llarg recorregut que va del cru al cuit, del material a la voluntat de forma, de la naturalesa a la cultura.

La diversitat ens defineix, com és diversa també la presència de la ceràmica en el món artístic contemporani i així ho ha estat al llarg del temps. L'objecte ceràmic pot bascular des del més simple al més sublim, del més quotidià al més singular: de la totxana a la urna, d'una tassa a una estàtua, del càntir a un altar, del fang damunt la pell de l'artista als murs d'un palau, de la joia als milers de petites peces composant una instal·lació. I en una escala que tan pot remetre a les mans, a la seva capacitat d'agafar i sostenir, com a la monumentalitat de l'espai arquitectònic.

Carme Collell





**Visita guiada a la
exposición "116
años de pintura
catalana"**

Imatge:

© Museu de Montserrat. La Parisienne, de Ramon Casas (1900)

Organitzing Entity :
COAC

Place : Museu
Episcopal de Vic

Regional branch :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Start date : Friday,
22 April, 2016

Time : A les 16 h

[Tornar](#)

Desde la Delegación de Osona del COAC se organiza una visita guiada, dirigida a arquitectos, a la exposición "116 años de pintura catalana", que se puede ver en el Museo Episcopal de Vic. Esta exposición, organizada en el marco de los actos de **Vic Capital de la Cultura Catalana 2016**

, reune obras de los mejores pintores catalanes desde finales del s.XIX hasta la actualidad.

Más información sobre la muestra.

Es necesaria la inscripción previa a través de vicsecretaria@coac.cat (*Grupo de 20 asistentes; riguroso orden de inscripción*)

Día: 22 de abril

Hora:16h

Lugar: Museu Episcopal de Vic (Pl. Bisbe Oliba, 3, Vic)

Precio: 2€



« [primer anterior](#) ? [56575859](#) **60** [61626364](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://www.coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/781?page=59>