



**Jornada
'Tecnologies
digitals i
patrimoni
arquitectònic:
Problemes i
perspectives'**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 28
November, 2024

Time : De 17 a 18.30
h

[Tornar](#)

La sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) acollirà el **dijous 28 de novembre de 2024, de 17 a 18.30 hores**, el seminari "**Tecnologies digitals i patrimoni arquitectònic: problemes i perspectives**", en el qual s'abordarà des de perspectives acadèmiques, tècniques i de l'administració pública, els desafiaments i les oportunitats que ofereixen les tecnologies digitals en la divulgació del patrimoni arquitectònic.

En aquesta jornada es presentaran experiències pilot d'aplicacions digitals per a la visualització del patrimoni. Aquestes inclouen els projectes liderats per la Universitat di Padova en el marc del projecte COENOBIMUM, i el de les universitats de Barcelona i Girona en el context de GENTURMED.

Un cop presentats els projectes, s'establirà una taula rodona amb la participació de l'arquitecta **Silvia Musquera**, tesorera de la Demarcació de Girona del COAC, i **Marc Genés**, coordinador de l'àrea de Turisme del Consell Comarcal del Baix Empordà. Aquests experts compartiran les seves reflexions a partir de les experiències locals, especialment en l'àmbit del turisme.

El seminari pretén establir un diàleg interdisciplinari i mostrar com les perspectives acadèmiques, tècniques i administratives poden complementar-se per definir les futures línies d'acció en la integració de les tecnologies digitals en la difusió del patrimoni arquitectònic.

Programa

17.00 h.- Ponències

UNIPD Humanitats digitals i la valoració del patrimoni arquitectònic: el projecte 'CoenoBlum
Gianmario Guidarelli, Universitat de Pàdua, Itàlia

Valoració del patrimoni arquitectònic turístic: turisme reflexiu i tecnologies digitals
Antoni Vives, Universitat de Barcelona

Nadia Fava i Carlos Gonzalvo, Universitat de Girona

Projecte GENTURMED

17.45 h.- Taula rodona

Sílvia Musquera, tesorera de la Demarcació de Girona del COAC

Marc Genés, coordinador de l'Àrea de Turisme del Consell Comarcal del Baix Empordà

L'activitat és una col·laboració entre l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC), la Universitat de Girona, la Universitat de Barcelona, la Universitat di Padova i la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Entrada lliure.

Important: Aquesta activitat serà enregistrada i es realitzaran fotografies per a la seva difusió posterior.



**Cicle MARQ
2024/2025.
Superposicions, a
càrrec de Beatriz
Borque i Miquel
Mariné**

Imatge:

© Borque Mariné

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 14

November, 2024

Time : 17 hores

[Tornar](#)

El dijous **14 de novembre de 2024, a les 17 hores**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acollirà la quarta sessió del **cicle MARQ 2024/2025** amb la conferència **'Superposicions'** a càrrec dels arquitectes **Beatriz Borque i Miquel Mariné**. A través de 3 projectes, els autors intentaran explicar la manera de treballar conjunta, tant en arquitectura com en paisatge, partint especialment d'elements activadors de l'espai i de superposicions sense una jerarquia determinada de les diferents capes que conformen la creació d'un lloc.

Beatriz Borque (1978) és arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), i paisatgista per l'ETSAB i l'École Nationale Supérieure de Paysage at Versailles. Complementa la seva pràctica professional amb la docència al Departament de Projectes de l'ETSAB i a La Salle URL University of Architecture. També escriu articles per a la revista The Plant, Passarel·la o Arxius d'Arquitectura Catalana.

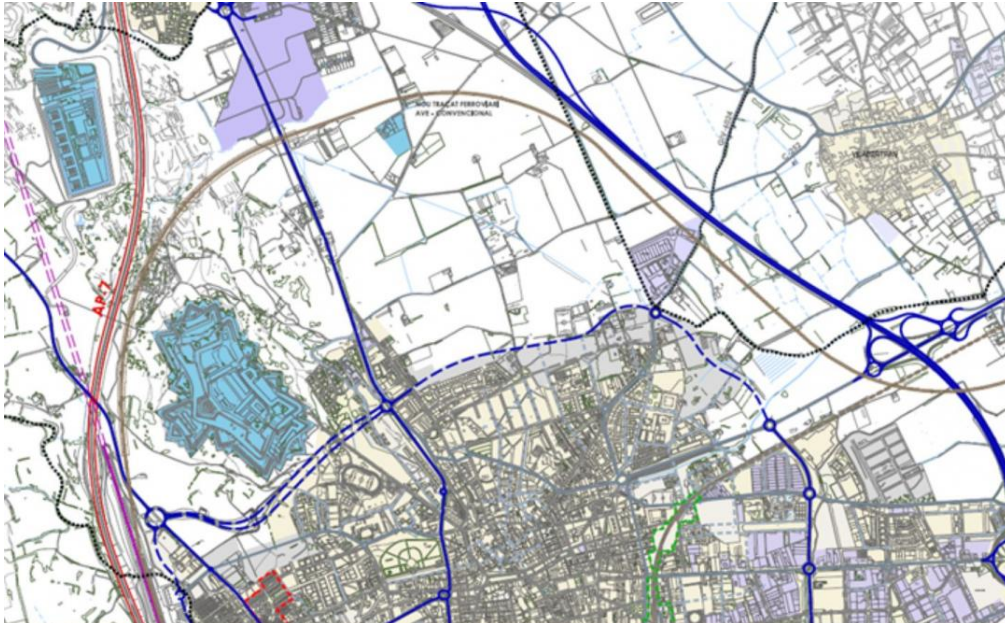
Miquel Mariné (1975) és arquitecte per l'ETSAB i màster a la Faculty of Architecture at la Technical University of Delft (TU Delft) a Holanda. Complementa la seva pràctica professional a l'estudi amb altres disciplines com el món editorial, fundant la col·lecció Passarel·la amb Moisès Puente i David Bestué. També és professor a l'ETSAB, a La Salle URL University of Architecture i a l'ESDISabadell. La seva feina ha estat reconeguda en diferents ocasions.

Conjuntament, col·laboren en projectes d'arquitectura i paisatge potenciant la pràctica de la professió des d'un punt de vista transversal on l'arquitectura i el paisatge s'entrellacen als marges d'aquestes disciplines. El seu treball ha estat reconegut i premiat diverses vegades: Els jardins Antònia Vilàs i el Pati per a un edifici de 110 habitacions, tots dos situats a Barcelona, han estat seleccionats a la Biennial de paisatge de Barcelona, així com a la XV Biennial espanyola d'Arquitectura i Urbanisme entre d'altres. Darrerament, el projecte dels Nous espais infantils de la Biblioteca de Nou Barris ha estat finalista dels premis FAD en la categoria d'Interiorisme.

Entrada lliure.

Important: Aquesta activitat serà enregistrada i es realitzaran fotografies per a la seva difusió posterior.





**(A debat) Els
POUM?s de
darrera generació
a les comarques
gironines.**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date :
Wednesday, 6
November, 2024

Time : De 16 a 19
hores

[Tornar](#)

En el marc de la **Setmana de l'Arquitectura i la Construcció** - SAC de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, el **dimecres 6 de novembre de 2024, de 16 a 19 hores**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acollirà la jornada **(A debat) Els POUM?s de darrera generació a les comarques gironines**.

Passats més de vint anys de l'aprovació de la Llei d'Urbanisme, es proposa valorar els darrers planejaments generals aprovats o en tramitació a les comarques gironines amb la voluntat d'aportar una visió crítica de l'eina urbanística, la seva complexitat i la feixuga tramitació que suporta, a partir de la presentació dels darrers planejaments generals.

Programa

16.00 h Presentació de la Jornada

A càrrec de Marc Riera, president de la Demarcació de Girona del COAC, i Georgina Vázquez, representant del COAC a la CTU de Girona i vocal de l'AAUC

16.05 h Exposició dels Plans:

- POUM de Banyoles, a càrrec de Jordi Font
- POUM de Figueres, a càrrec de Ferran Navarro i Pere Mogas
- POUM de Vilafant, a càrrec de Josep Gonzalez Baschwitz
- POUM de l'Escala, a càrrec de Quim Ginesta

18.00 h Taula de debat

Amb la participació d'Anna Barceló, M Mercè Oriol i Xavier Canosa

Modera: Camil Cofan

18.50 h Cloenda de la jornada

A càrrec d'Agustí Serra, director general d'Urbanisme de la Generalitat de Catalunya

Inscripcions obertes

Activitat gratuïta amb inscripció obligatòria. Places limitades per rigorós ordre.

IMPORTANT > Si ets estudiant de l'Escola Politècnica Superior de la UdG, t'has d'inscriure a través del formulari que t'ha fet arribar la universitat.

[Inscriu-t'hi](#)





**SAC. CITIES
CONNECTION
PROJECT.
BWA+BCN+LUX+GEST_
Arquitectures en
transició.
Conferència a
càrrec de Barrio-
Peraire
Arquitectura i
Paisatge i
Karbon'
Arquitectura i
Urbanisme**

Imatge:

© Cities Connection Project

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de

Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :
Girona

Start date : Tuesday,
5 November, 2024

Time : 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la **Setmana de l'Arquitectura i la Construcció** - SAC de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, el **dimarts 5 de novembre de 2024, a les 19 hores**, la Demarcació de Girona del COAC i Cities Connection Project la conferència de cloenda de l'exposició **“BWA+BCN+LUX+GEST_ architectures en transició”** amb la participació de dos estudis d'arquitectura presents a l'exposició; **Barrio-Peraire Arquitectura i Paisatge (Barcelona) + Karbon? Arquitectura i Urbanisme (Brussel·les)**. Els ponents explicaran les obres que podem trobar a l'exposició i altres vinculades a la temàtica que la condueix.

Aquesta setena edició de Cities Connection Project connecta la Barcelona Metropolitana amb les regions europees de Valònia-Brussel·les, Luxemburg i Gran Est, ampliant la xarxa de professionals i institucions implicades. La reutilització del patrimoni construït i la responsabilitat social són els punts comuns dels 60 projectes exposats, mostrant diferents enfocaments i processos provats per arquitectes de contextos heterogenis.

El canvi climàtic i les noves polítiques de sostenibilitat tenen, cada vegada més, un impacte en la pràctica arquitectònica, que es planteja des d'un posicionament més ètic respecte al medi natural. Priorització de la rehabilitació respecte a la demolició, sistemes de construcció sostenibles i respectuosos amb el medi ambient, així com la normalització d'una arquitectura atenta a l'economia circular, amb la reutilització de materials, ens indiquen que tant l'arquitecte com la resta d'agents implicats, comencen a prendre consciència com a actors socialment responsables.

Aquesta edició CCP07 mostra una sèrie de projectes d'arquitectura en transició, bàsicament de promoció pública i d'una gran qualitat, que afavoreixen la reutilització d'espais existents, l'ús intel·ligent de sistemes constructius i materials duradors, edificis amb més eficiència energètica, així com programes mixtos que contribueixen a l'agrupació d'activitats i la interacció entre els usuaris. En definitiva, projectes que mostren una transició cap a una arquitectura més ètica i de menor impacte ambiental, procés llarg i ple d'obstacles, però irreversible, al cap i a la fi.

Barrio-Peraire Arquitectura i Paisatge (Barcelona)

barrio· peraire arquitectura i paisatge és un estudi de Barcelona fundat el 2010 per Berta Barrio i Josep Peraire. La feina de l'estudi se centra en la transformació urbana, la regeneració del territori i l'equipament públic. La motivació principal és la millora de la qualitat de vida de les persones a través de la millora dels espais domèstics i urbans, des d'una perspectiva de gènere i amb consciència mediambiental.

L'estudi ha estat reconegut amb diversos premis i nominacions d'arquitectura i paisatge. Entre els seus treballs destaquen el Parc de Sóller, l'Ateneu La Bòbila, la plaça de Sant Martí d'Avià, el Pla Estratègic de Revitalització de la Vega de Teruel o el Pla Estratègic d'Ordenació dels accessos al Parc Güell a Barcelona.

Karbon? Arquitectura i Urbanisme (Brussel·les)

Hubert Lionnez: arquitecte i urbanista, professional i professor a la Facultat d'Arquitectura La Cambre Horta de la ULB. Treballa a Karbon' Architecture & Urbanisme, una cooperativa que aborda projectes a múltiples escales: mobiliari, arquitectura i planificació urbana i regional.



« [primer](#) [anterior](#) ? [4567](#) **8** [9101112](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://www.coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/771?page=7>