



Taller: KAPLA. Construcció a gran escala

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Place : Sala d'Actes

Regional branch :

Barcelona

Start date : Monday,
30 December, 2024

End date : Thursday,

2 January, 2025

Time : d'11 a 13 h

[Tornar](#)

Un any més, la seu de Barcelona del Centre Obert d'Arquitectura i la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell organitzen una sèrie de tallers creatius per apropar l'arquitectura als infants durant les festes de Nadal.

Els dies **30, 31 de desembre i 2 de gener**, celebrarem els tallers de construcció a gran escala mitjançant el **joc Kapla**, amb el qual farem grans construccions sorprenents. Amb 1.000 peces de fusta construirem edificis emblemàtics de la ciutat, tot treballant la geometria de l'espai i la coordinació de moviments.

Edat recomanada: de 6 a 12 anys (els menors de 6 anys han de venir acompanyats).

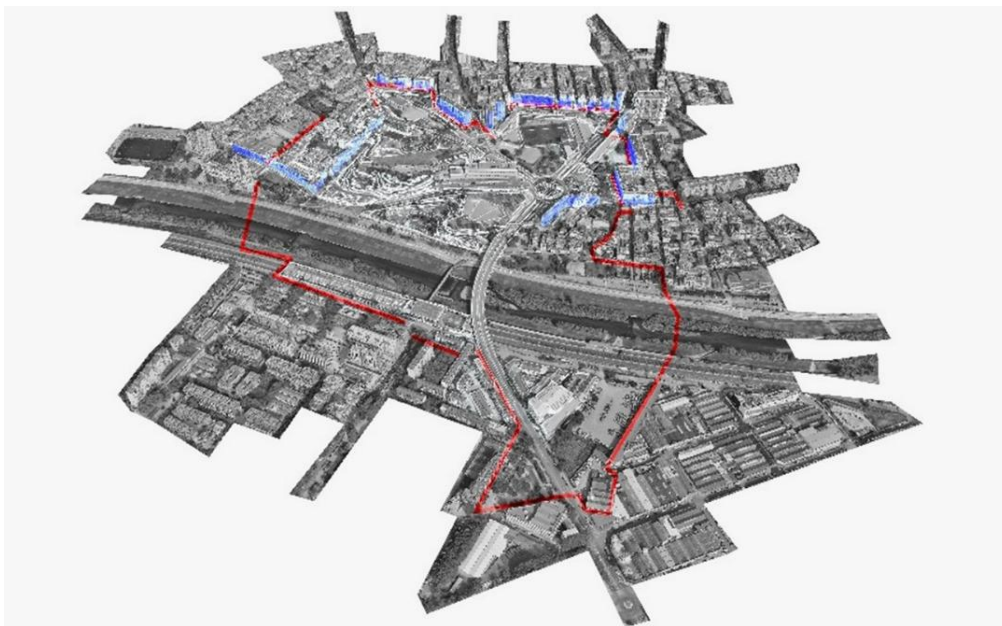
L'activitat és gratuïta, però cal inscriure's prèviament ja que les places són limitades.

Inscripcions:

Dilluns 30 de desembre a les 11 h

Dimarts 31 de desembre a les 11 h

Dijous 2 de gener a les 11 h



**Presentació del
Concurs d'idees**

"Alternatives pel desenvolupament del Besòs Central"

Imatge:

Concurs "Besòs Central"

Organitzing Entity :

COAC

Place : Sala d'Actes
de Plaça Nova

Regional branch :

COAC

Start date : Monday,
9 December, 2024

Time : 10.30 h

[Tornar](#)

El dilluns **9 de desembre a les 10.30 h** es presenta a la seu del COAC de Barcelona el concurs d'idees que ajudarà a replantejar l'àmbit del Besòs Central.

Una nova centralitat metropolitana al Baix Besòs

L'àmbit del concurs es situa a l'entorn del pont del Molinet i la plaça Salvador Dalí, punt de confluència dels termes municipals de Barcelona, Badalona, Santa Coloma de Gramenet i Sant Adrià de Besòs. Els quatre municipis estan treballant per formular les bases del futur àmbit de transformació urbanística 'Besòs Central' delimitat pel PDUM aprovat inicialment el març del 2023.

El concurs tindrà una **fase prèvia** de selecció dels equips concursants. Es recerquen equips d'un mínim de quatre especialistes que integrin una visió pluridisciplinària, combinant els coneixements urbanístics i arquitectònics amb la mobilitat i els ecosistemes. Es convidarà sis equips a la fase de concurs a una volta, que hauran de presentar una proposta tècnica.

Les propostes hauran de definir nous usos i reconsiderar el caràcter de la plaça Salvador Dalí, actualment una rotonda, per convertir-la en una **gran centralitat metropolitana** amb fàcil accés al transport públic. L'objectiu és vertebrar els marges del riu des de l'escala humana, dotant aquest espai d'identitat pròpia, propiciant la mixticitat d'usos i potenciant la mobilitat a peu i en bici.

El concurs està dotat amb un premi de 10.000 € per a l'equip guanyador. El segon classificat

rebrà 8.000 € i la resta de participants convidats rebran una compensació econòmica de 6.000 € cadascun.

A més, les bases preveuen que l'equip guanyador podrà ser adjudicatari d'un contracte de serveis, mitjançant procediment negociat sense publicitat i per un import de 45.000,00 € IVA exclòs, per a la redacció d'una *Proposta de desenvolupament de l'àmbit Besòs Central-centralitat metropolitana de Barcelona, Badalona, Santa Coloma de Gramenet i Sant Adrià de Besòs*. Aquest treball consistirà en l'ampliació de la proposta guanyadora, amb la incorporació o ampliació de determinats aspectes que es considerin adients, i en tot cas amb la imprescindible implicació de les administracions afectades.

Documentació

Consulta les bases del concurs a la [**Plataforma de Contractació Pública**](#).

Recupereu el vídeo de la sessió:

PROGRAMA:

Benvinguda

Inés de Rivera, vocal de la Junta de Govern del COAC

La centralitat del Besòs Central en el marc del PDUM

Isabel Tomé, cap de l'Oficina d'Ordenació Urbanística del Servei de redacció del Pla Director, AMB

Visió dels municipis sobre les mancances i oportunitats

Rafael Argelich, cap del Servei d'Ordenació del Territori, Ajuntament de Badalona

Joan Manel González, director d'Urbanisme i Habitatge, Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet

Salvador Luján, cap de Servei de Territori, Ajuntament de Sant Adrià de Besòs

David Martínez, Gerent d'Urbanisme, Ajuntament de Barcelona

Exposició de les bases del concurs

Francesc Romero, arquitecte, Consorci del Besòs

Precs i preguntes



Gianpaola Spirito

Toni Gironès **Ritornare alla terra**

Opere 1995-2024



**Presentació del
llibre 'Toni
Gironès.
Ritornare alla
terra'**

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Place : Sala d'Actes

Regional branch :

COAC

Start date :

Thursday, 19
December, 2024

Time : a les 18.30 h

[Tornar](#)

Toni Gironès. Ritornare alla terra, primera monografia dedicada al treball de l'estudi català, és el resultat d'una sèrie de converses entre l'autora, Gianpaola Spirito, i l'arquitecte. El llibre il·lustra el pensament, mètode, procés creatiu, i temes desenvolupats en les obres

realitzades per l'estudi des del 1995 fins a l'actualitat.

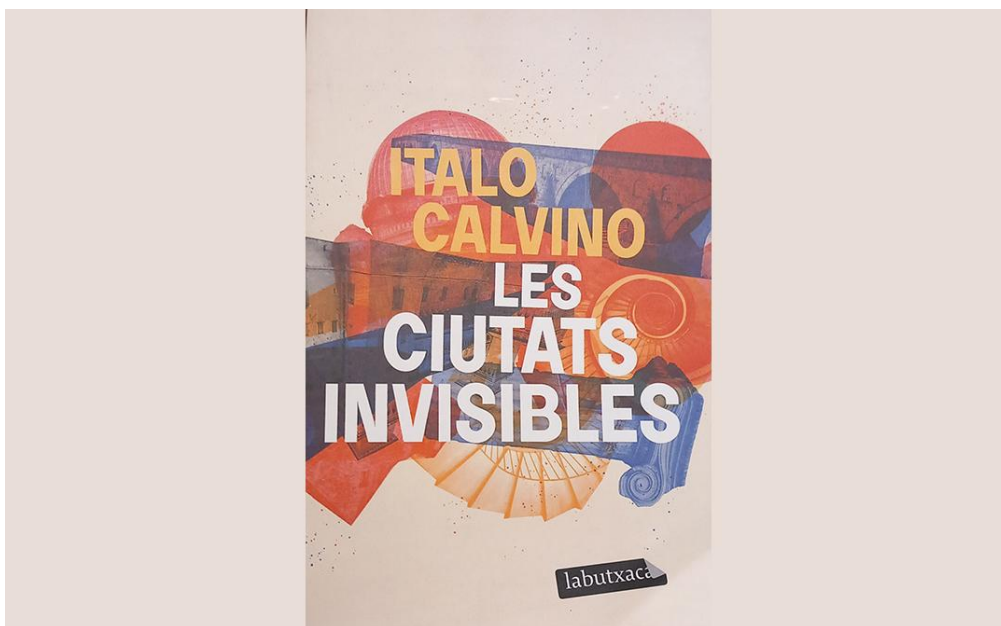
El proper **19 de desembre a les 18.30h** el COAC acull la presentació del llibre amb la participació de l'autora **Gianpaola Spirito**, dels arquitectes **Toni Gironès, Carles Llop, Bet Capdeferro, Solano Benítez, Carlos Pita i Itziar González**, i la introducció a càrrec del degà, **Guim Costa Calsamiglia**.

Inscriu-t'hi

Gianpaola Spirito, PhD, investigadora al Departament d'Arquitectura i Projecte i professora de Disseny arquitectònic i Teories de la recerca arquitectònica contemporània a la Facultat d'Arquitectura de la Sapienza Universitat de Roma. És membre del col·legi de professors del Doctorat en Arquitectura. Teories i projecte.

De 2011 a 2012 va ser corresponsal internacional de la revista "DCpapers" - revista de crítica i teoria de l'arquitectura - UPC Barcelona.

És autora de les següents monografies: "*Forme del vuoto. Cavita?, concavita? e fori nell'architettura contemporanea*" (Gangemi, 2011), "*In-between places. Forme dello spazio relazionale dagli anni Sessanta ad oggi*" (Quodlibet, 2015), "*Alberto Campo Baeza*" (Libria, 2017). Ha publicat diversos articles per a les revistes "*Rassegna di architettura e urbanistica*" i "*Casabella*".



**Club de Lectura.
Les Ciutats
Invisibles d'Italo
Calvino.**

Imatge:

¿Les Ciutats Invisibles", d'Italo Calvino

Organitzing Entity :

Cooperativa Jordi
Capell, Sènior/a

Place : La Capell

Regional branch :

COAC

Start date :

Wednesday, 11
December, 2024

Time : De 18:30 a 20

h

[Tornar](#)

L'Agrupació Sènior/a del COAC i La Capell organitzen la propera sessió del Club de Lectura, que tindrà lloc el **dimecres 11 de desembre a les 18:30 hores a La Capell**. Aquesta vegada la trobada girarà al voltant del llibre **¿Les Ciutats Invisibles", d'Italo Calvino**.

Italo Calvino (1923-1985) ha estat un dels més grans escriptors italians del segle XX. Tot i que va publicar la seva primera novel·la el 1947, en l'ortodòxia realista del moment, de seguida es va adreçar cap a la literatura fantàstica. En destaca "El baró rampant", de 1957, on el seu personatge principal viu en la soledat dels arbres, per allunyar-se d'un món que li nega la seva individualitat.

El llibre que ens ocupa, "Les Ciutats Invisibles", donada la seva publicació el 1972, ha influenciat per la seva temàtica a moltes de les generacions d'arquitectes que formem part de l'Agrupació Sènior/a. Desitgem que aquest Club de Lectura ajudi a les noves generacions a fer-se'l també seu. El llibre conté 55 relats que el jove venecià Marco Polo explica al Gran Khan, com a resultat de les ciutats que ha visitat en els seus viatges. En resum, aquestes narracions suposen una de les millors visions fantàstiques i poètiques que s'han escrit sobre les ciutats.

Comptarem amb la participació de:

· **Marta Llorente**, arquitecta (1982) i doctora (1992) per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). A més, té estudis de Música i de Belles Arts, que li han servit per ampliar el seu bagatge. En l'actualitat es Catedràtica de Composició Arquitectònica de l'esmentada Escola. També forma part del Grupo de Igualdad de Oportunidades en la Arquitectura, la Ciencia y la Tecnología (GIOPACT). De les seves nombroses publicacions, volem destacar les dues

darreres: "La ciudad: huellas en el espacio habitado" (2015), i "Entre naturaleza y arquitectura" (2023).

· **Pedro Azara**, arquitecte (1982) i doctor (1986) per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). En l'actualitat és Professor d'Estètica a l'esmentada Escola. A més de la seva activitat acadèmica en moltes altres escoles, volem destacar una exposició de la qual va ser comissari: la mítica "Les cases de l'ànima", al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) el 1997. De les seves nombroses publicacions volem destacar el seu darrer llibre: "La ciudad de los días lejanos. Un imaginario proscrito" (2024).

Organitza:



« [primer anterior](#) ? [23242526](#) **27** [28293031](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://www.coac.arquitectes.cat/en/taxonomy/term/763?page=26>