

## **Mercè Llopis Freixas** és arquitecta i joiera

És arquitecta, treballa i ha treballat en projectes d'espai i equipament públic als Ajuntaments del Prat de Llobregat i de Barcelona. Li agrada treballar en temes de ciutat i, especialment, en els que fan referència l'espai lliure pel qual també ha dissenyat alguns elements urbans.

La joieria contemporània és una de les seves passions i amb el nom m.mans identifica al conjunt de peces per portar que, des de fa un temps, construeix.

Les peces parteixen de la descoberta dels materials, de l'experimentació amb ells i de la cerca de les seves característiques.

Està interessada en el procés artesanal que suposa descobrir-ne el potencial, explorar-ne les possibilitats, que les mans els coneguin i que ells retornin informació.

Parteixen també de la idea de sobrietat en la forma i en la solució, de la puresa en la geometria. Les peces solen mostrar la plàstica del seu sistema constructiu posant en valor les característiques dels elements que les componen e intenten resoldre la funcionalitat de cadascuna amb els mínims gestos.

Els materials utilitzen les seves propietats per encadellar-se uns amb els altres i es construeixen aprofitant les seves possibilitats.

Es tracta d'un procés que comença i s'acaba en la resolució d'un objecte que té un ús concret i immediat, un procés semblant al dels projectes arquitectònics però condensat en temps, espai i cost.

