

ART PROJECTE

L'artista de Tàrrrega Josep Minguell envia el seu art al Japó

El fresc 'L'Odissea' se situarà en un laboratori universitari de Tòquio

REDACCIÓ

| TÀRREGA | L'artista de Tàrrrega Josep Minguell arrancarà demà la tercera i última part del fresc *L'Odissea* mitjançant la tècnica de l'*strappo* per enviar el mural complet al Japó, com a resultat d'un encàrrec de la Universitat de Waseda (Tòquio). L'obra, inspirada en el popular poema d'Homer, serà situada al laboratori Simo-Serra, del departament d'enginyeria i ciència informàtica de la universitat de la capital nipona.

El laboratori està especialitzat en la investigació en-

MÈTODE HISTÒRIC

Minguell, especialitzat en la pintura mural al fresc, arranca demà la seua obra amb la tècnica de l'*'strappo'*



L'artista Josep Minguell, al seu estudi davant d'una de les obres murals que enviarà al Japó.

torn d'aplicacions de *machine learning*, disciplina científica de l'àmbit de la intel·ligència artificial.

Amb aquest projecte, Minguell i el laboratori Simo-Serra pretenen divulgar l'art tradicional europeu al Japó i vincular els processos de pensament de l'art amb els de la investigació tècnica i científica. D'aquesta manera, la pràctica ancestral de la pintura al fresc compartirà

espai amb les més avançades tecnologies.

Font d'inspiració

"La presència d'aquests frescos en l'espai de treball busca ser una font d'inspiració i motivació per als investigadors, alhora que vol contribuir a crear un espai i un clima de treball agradables", va declarar Josep Minguell. *L'Odissea* ha estat pintada al fresc, tècnica me-

dieval utilitzada en les grans decoracions arquitectòniques, com el conjunt de murals pintat per Miquel Àngel a la Capella Sixtina. Així mateix, l'artista lleidatà ha estudiat i utilitzat la tècnica de l'*strappo*, procediment utilitzat per restauradors per arrancar pintures de murs o parets. A Lleida és històricament conegut per l'arrancament de les pintures de les esglésies romàniques del Pirineu, com el

Pantocràtor de Sant Climent de Taüll. Josep Minguell (Tàrrrega, 1959) és doctor en Belles Arts i muralista especialitzat en pintura al fresc. Al llarg de la seua trajectòria ha firmat un total de 45 conjunts arquitectònics. Entre aquests, els de la Diputació de Lleida, la facultat de Medicina de la UdL i les parròquies de Santa Maria de l'Alba de Tàrrrega, Sant Joan de Reus o la Mare de Déu del Port de Barcelona.

CONFERÈNCIES

Cicle de música vocal de cambra a CaixaForum

| LLEIDA | CaixaForum Lleida iniciarà demà (19.00 h) el nou cicle de conferències de divulgació musical *L'emoció de la veu*, que oferirà un recorregut per la música vocal de cambra, repassant la seua història i els sentiments que produeix, des del lied alemany fins a la mèlodie francesa i la cançó espanyola. El bariton i divulgador Enric Martínez-Casignani protagonitzarà quatre sessions previstes els propers quatre dimecres. Entrada: 6 € (50% de descompte a clients de CaixaBank).

EXPOSICIÓ

Mostra d'arquitectura de Lleida a la Seu

| LA SEU D'URGELL | La sala La Cuina del Centre Cultural Les Monges de la Seu d'Urgell inaugurarà demà (20.00 hores) l'exposició de la cinquena Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida i el cinquè premi Ignasi Miquel per a joves arquitectes, que està organitzada per la demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. La mostra itinerant, que ja ha pogut veure's a Lleida, Cervera i Balaguer, podrà visitar-se a la Seu fins a l'11 de desembre.

PEL·LÍCULES PROMOCIÓ



Lleida, Alpicat i Tàrrrega se sumen fins demà a la Festa del Cinema

| LLEIDA | Els tres cines del Grup Principal - Rambla i Principal a Lleida i JCA Alpicat (a la foto) - i les dos sales dels Majèstic de Tàrrrega s'afegeixen una vega-

da més a la Festa del Cinema. La iniciativa, que va començar ahir i acabarà demà, pretén motivar els espectadors a veure les pel·lícules en pantalla

gran rebaixant durant aquestes tres jornades l'entrada a 2,90 euros. Més de 3.000 sales de tot l'Estat han secundat aquesta dissetena edició.

AUDIOVISUAL ANIMACIÓ

La memòria centrarà la 24 edició de la mostra Animac

Primer cartell no figuratiu del festival

| LLEIDA | Lleida es convertirà una vegada més en la capital mundial de l'animació amb el retorn de la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, Animac, que celebrarà del proper 27 de febrer l'1 de març la 24ena edició, centrada en la memòria i sota l'eslògan *Time Capsule*. La directora del festival, Carolina López, va destacar ahir que "l'animació, com la mateixa memòria, és subjectiva i té la capacitat de recrear aquells moments que no van ser filmats i els que, fins i tot, no van veure la llum". D'altra banda, ahir es va presentar el nou cartell de la mostra. Un any



Cartell de la pròxima edició.

més, la imatge és obra de l'il·lustrador i lleidatà Carles Porta que, en aquesta ocasió, va explicar que "tenia ganes de pintar i fer-ho amb pinzells sobre paper, barrejar i preparar colors amb acrílic i també recórrer a l'aquarel·la". El resultat és el primer cartell no figuratiu de la història del festival, protagonitzat per una sèrie de figures abstractes basats en els "records, el passat i la memòria" del seu autor.