

PATRIMONI

L'Open House Barcelona ret homenatge a les dones arquitectes

El festival de referència de l'arquitectura presenta 200 edificis i més de 30 itineraris en sis ciutats participants

FEDE CEDÓ
Badalona

El festival referent d'arquitectura de Catalunya, el 48 h Open House Barcelona, que es fa a la ciutat de Barcelona i municipis de l'àrea metropolitana i del Maresme i que obre la porta a edificis, sovint inacessibles, arriba a la desena edició, en què ret homenatge a les dones arquitectes. El cap de setmana del 26 i el 27 d'octubre proposen més de 240 activitats per conèixer el paisatge urbà, 200 edificis i 30 itineraris diferents. Aquesta vegada els organitzadors esperen superar la xifra de les 60.000 visites durant el cap de setmana.

La dona que centra el protagonisme de l'OHB19 és Pilar Casas Mur, una arquitecta figurada amb qui es reivindicarà el paper de la dona en l'arquitectura, sovint sotmesa a la invisibilitat. Hi comparteixen seccions Carme Pinós, Be-



La torre de la Creu de Sant Joan Despí és obra de Josep Maria Jujol

nedetta Tagliabue, Imma Jansana, Natali Canas, Maria Sisternas, Meritxell Inaraja, Blanca Noguera, Pepita Teixidor, Montse Hosta i Natalia Ojeda.

L'edició Open House 2019 tindrà més de 240 activitats gratuïtes. Cal destacar que un 30% dels edificis que es podran visitar es presenten per primera vegada al festival. Les ciutats participants, a part de Barcelona, són Badalona, l'Hos-

pitalet, Santa Coloma, Sant Joan Despí i Vilassar de Dalt. En paral·lel, es farà una *viquimarató* de dones arquitectes a la Viquipèdia. Igualment, es consoliden activitats com l'Open Infraestructures, que aquesta vegada versa sobre l'arquitectura de l'aigua i proposa visites a instal·lacions del cicle de l'aigua per descobrir la complexitat del procés pel qual l'aigua arriba a les aixetes dels habitatges. En-

tre les infraestructures destaquen la reproducció de la cascada d'aigua de la casa Vicens (Gaudí), la casa de l'Aigua, la Ciutat de l'Aigua, l'Edar del Baix Llobregat, el centre de control d'Agbar i el dipòsit pluvial del parc de les Rieres d'Horta.

A part de les visites obligatòries de cada any, com el Col·legi d'Arquitectes, la Font Màgica de Montjuïc, el Dipòsit de les Aigües (UPF), el Palau Moja, el pavelló Mies van der Rohe, la xarxa de clavegueram o el monestir de Pedralbes, destaquen itineraris centrats en el recorregut modernista per Barcelona o el literari pel barri de Gràcia, i també 29 més per la ciutat.

A Badalona es visitarà la "nova façana marítima guanyada a la indústria" o l'arquitectura tradicional i modernista. A l'Hospitalet els recorreguts es fan pel centre històric, el passat industrial o l'art urbà. A Sant Joan Despí les visites tindran lloc al canal de la Infanta o els edificis de Josep Maria Jujol, com la Torre de la Creu. Per la seva part, Santa Coloma de Gramenet donarà a conèixer l'urbanisme des d'una perspectiva de gènere, un itinerari nocturn per Can Franquesa i un altre de teatralitzat pel centre. A Vilassar de Dalt es visitaran els forns romans de la Fornaca o el teatre La Massa.●

BENESTAR SOCIAL

Catalunya només rep 31,5 milions del 0,7% d'IRPF

BARCELONA Redacció

La Generalitat lamenta que només ingressarà 31,5 milions d'euros corresponents al repartiment territorial del 0,7% de l'IRPF de la casella de finalitats socials de la declaració de la renda, la mateixa quantitat que els últims cinc anys. Aquest repartiment aprovat pel Consell Territorial de Serveis Socials i Dependència, que convoca el Ministeri de Sanitat, Consum i Benestar Social, implica que Catalunya no es veurà beneficiada per l'increment de dotze milions d'euros de la recaptació per aquest concepte, indicava ahir en un comunicat la Generalitat.

El ministeri considera que Catalunya "està sobrefinançada", segons el comunicat. D'altra banda, nou comunitats autònomes sí que han rebut un augment de fons. També denuncia que "el Govern de l'Estat es nega a donar les dades de recaptació" i recorda que el 2016 Catalunya va recaptar un total de 73,5 milions i en va rebre menys de la meitat, 31,5.●

La Vanguardia presenta la nova col·lecció tardor/hivern 2019

Maximocadors

LOLA CASADEMUNT

SINCE 1981



Tacte de seda 120 x 120 cm

Cada cap de setmana una nova entrega



Dissabte 19 i diumenge 20
3a entrega

Eau de Rose

per només
9,95 €

+ cupó del dia

GRATIS

tota la col·lecció en subscriure't*
a La Vanguardia per 39 €/trim.

933 481 482

Promoció vàlida a tots els punts de venda a Catalunya.

També disponible a:

LA VANGUARDIA SHOPPING
www.lavanguardiashopping.com

LA VANGUARDIA

INFORMACIÓ PER A SUBSCRIPTORES I LECTORS: cada cap de setmana, una nova entrega per només 9,95 euros més el cupó del dia. A més, tens l'opció de comprar la col·lecció completa a través del web www.lavanguardiashopping.com. Enviaments a tot Espanya excepte a les illes Canàries, Ceuta i Melilla.

* Subscriu-te a l'edició impresa i digital de La Vanguardia els dissabtes i diumenges per només 39 €/trimestre i et regalem la col·lecció de maximocadors Lola Casademunt gratis. Sense compromís de permanència. Consulta les condicions de l'oferta trucant al 933 481 482. Oferta vàlida per a noves subscripcions o subscripcions addicionals. És condició necessària que l'adreça i/o el subscriptor no hagin tingut contractada cap subscripció els últims 90 dies. És imprescindible pagar amb targeta de crèdit. Promoció vàlida fins al 10 de novembre del 2019.