

# El litigi de l'Ajuntament de Girona per l'històric garatge Forné, als jutjats

■ Els amos de l'edifici porten el cas al contenciós administratiu ■ El govern municipal insisteix en la via del diàleg i la negociació per arribar a un acord

**Òscar Pinilla**  
GIRONA

El cas del garatge Forné ha acabat als jutjats. Els intents de l'Ajuntament de Girona per evitar-ho a través d'una negociació amb els propietaris de l'històric edifici han acabat, per ara, en via morta. El govern municipal mantenia converses amb els amos de l'edifici conegut com "el garatge de la Seat" per aconseguir un acord per protegir l'edifici i alhora compensar el greuge econòmic que suposa per als propietaris. Però el cas ha acabat al Palau de Justícia després que els propietaris hagin reactivat la via judicial a través d'un recurs al jutjat contenciós administratiu. El litigi està ara mateix en la fase de recollida de documentació i proves. Malgrat que els amos han tornat a fer un gir cap al procediment judicial coincidint amb el canvi d'advocat que els defensa el cas, fonts del govern municipal insisteixen en la via del diàleg i la negociació per arribar a un acord.

L'any passat, el consistori havia fet els passos per tirar endavant la descatalogació de la façana del garatge Forné, situat al carrer de Barcelona. De fet, el consistori estava estudiant portar-ho al ple de l'abril, després que el març del 2015, en un altre ple, ja va aprovar iniciar els tràmits de descatalogació. Aquest pas va suposar l'aturada del procés judicial que es va obrir entre el consistori i els propietaris de l'immoble, ja que aquest és l'acord que va obtenir l'anterior govern municipal de Carles Puigdemont per descatalogar l'edifici. Alhora, els amos de l'immoble també es van comprometre a no demanar danys i perjudicis pel temps del contenciós. El consistori volia evitar que l'assumpte acabés als jutjats, tal com va passar amb el Xalet Tarrús. Llavors, el jutge va condemnar l'A-



L'edifici està situat al carrer Barcelona, davant de l'estació de tren ■ Ò. PINILLA

## Un estudi sosté que l'edifici està deteriorat

Un estudi extern certifica el deteriorament de l'edifici del garatge Forné i avala la descatalogació de la façana com a element protegit. El març del 2015, el ple de Girona ja va aprovar iniciar els tràmits de descatalogació, però abans de fer més passos va voler validar que l'immoble no mereixia la protecció i va encarregar un informe extern, que ha avalat que la part exterior no està en condicions per man-

tenir-la catalogada. Segons aquest informe, l'obra de l'arquitecte Joan Maria de Ribot, executada entre el 1956 i el 1957, està deteriorada i els materials dels elements exteriors, majoritàriament d'alumini, són simples i tenen molt poc valor. A partir d'aquest i d'altres estudis, es va sospesar la possibilitat de continuar els tràmits de catalogació. El setembre del 2008, el govern tripartit d'aleshores

va aprovar la protecció de l'edifici amb l'argument que era un exemple únic a la demarcació de l'ús de vidre com a mur cortina a la façana, tesi que sempre ha defensat el Col·legi d'Arquitectes. Els propietaris de l'edifici, però, van dur la catalogació als jutjats i van demanar més de 12 milions d'euros pel perjudici. Però el litigi va quedar frenat en espera de l'acord extrajudicial amb l'Ajuntament.

## Les xifres

**62**

anys fa que es va construir el garatge Forné, una obra de l'arquitecte Joan Maria de Ribot.

juntament a pagar 1,5 milions d'euros als propietaris en considerar que el consistori s'havia excedit protegint-lo.

Davant la imminent

**12**

milions d'euros demanaven a l'Ajuntament els propietaris de l'immoble durant el govern tripartit.

descatalogació de l'edifici pel govern municipal, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya va organitzar amb caràcter d'urgència una taula rodona. El debat

es va centrar sobretot a preservar la singularitat de l'immoble, sigui com sigui. L'edifici de l'antiga seu del concessionari Seat al carrer Barcelona és un dels pocs exemples d'arquitectura de la postguerra del segle XX que es van acostar als corrents d'avantguarda europeus i es van concebre segons els canons de l'arquitectura racionalista. Ara el cas ha tornat a la via judicial i, si no hi ha un acord entre les parts, un jutge acabarà decidint. ■

## CICLE D'HUMANITATS

### LES ARRELS DEL MÓN QUE VE



DIJOUS 10 D'OCTUBRE | 18.30 H

#### REPTES TECNOLÒGICS PER A LA VELLA EUROPA

A càrrec de Josep Maria Martorell

DIJOUS 24 D'OCTUBRE | 18.30 H

#### EL MOVIMENT FEMINISTA, ARA: ESPLENDORS I DEBILITATS

A càrrec de Marina Subirats

DIJOUS 7 DE NOVEMBRE | 18.30 H

#### QUÈ EN SERÀ, DE LA SALUT, EN EL MÓN GLOBAL?

A càrrec de Josep Maria Antó

DIJOUS 21 DE NOVEMBRE | 18.30 H

#### CAP A ON DERIVARÀ EUROPA

A càrrec de Xavier Prats

## CICLE DE PENSAMENT

### LA SOBIRANIA DESPRÉS DE LA CRÍTICA: MÉS ENLLÀ DELS ESTATS

#### QUÈ ÉS LA SOBIRANIA?

DIMARTS 26 DE NOVEMBRE | 17 H

##### Sobirania política

A càrrec de Daniel Innerarity i Esther Barbé

##### Sobirania social i econòmica

A càrrec de Cristina Sánchez Miret i Quim Brugué

DIMECRES 27 DE NOVEMBRE | 17 H

##### Sobirania digital i temps

A càrrec de Lilita Arroyo i Ignacio Escolar

##### Sobirania, migracions i canvi climàtic

A càrrec de Blanca Garcés i Carla Lancelotti

Cicles organitzats per  
l'Escola Europea d'Humanitats

CaixaForum.es · Ciutadans, 19

CaixaForum <sup>Girona</sup>

