

EXPOSICIONS

Història i música per presentar una nova Descuberta

TONI MATA I RIU | MANRESA

■ El Museu Comarcal de Manresa donarà a conèixer dissabte (20 h) l'estendard de la Societat Coral Castalia, en el marc d'una nova edició del cicle Descobertes mitjançant el qual es treuen a la llum peces del fons de l'equipament. Aquesta entitat va néixer al segle XIX a la capital bagenca seguint l'exemple de Josep Anselm Clavé, que va fundar els Cors Clavé per proporcionar una formació cultural i musical a la classe obrera a través de la música i el cant. La presentació anirà a càrrec del musicòleg Oriol Pérez, i la coral manresana Lupulus Emsembla farà una breu actuació per cloure l'acte. L'entrada és lliure i gratuïta.

ARXIU/SALVADOR REDÓ



El musicòleg Oriol Pérez



MIREIA ARSO

Xoy davant d'alguns dels seus treballs

El berguedà Josep Xoy mostra la seva faceta de fotògraf

TONI MATA I RIU | MANRESA

■ La sala d'exposicions de la casa Lluvià, seu de la Delegació Bages-Berguedà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, acull fins al proper 21 de setembre la mostra «Diàlegs amb el silenci», en la qual el berguedà Josep Xoy exhibeix una dotzena de trilogies narratives a través de la fotografia. Arquitecte de professió, Xoy es va començar a interessar per l'art de la fotografia arran de la crisi viscuda pel sector a partir del 2007. En aquesta mostra, el berguedà presenta sèries de tres imatges que expliquen històries i conceptes com la degradació del planeta, la presència de la mort i l'esperança en la bellesa i en un futur millor per a la humanitat.

Anna Cayuela tracta la dialèctica natura/cultura

REDACCIÓ | MANRESA

■ L'artista manresana Anna Cayuela protagonitza la mostra que des d'avui, divendres –la inauguració té lloc a les 20 h–, fins al 13 de setembre es pot veure a l'Espai d'Art del Cercle Artístic de Manresa amb el títol *Making of. Una intervenció artística*. La conversió d'elements naturals en objectes culturals és l'eix d'una proposta que també incorpora les creacions realitzades pels voluntaris que durant la setmana han anat al Cercle a fer les seves propostes convidats per la mateixa artista. L'exposició parteix de diferents projectes anteriors de Cayuela, que acaben prenent forma en aquest singular i sorprenent *Making of*.

OSCAR BAYONA



Cayuela exposa al Cercle Artístic



ARXIU/MARTA PICH

Assumpta Sala, experta en Figueras

Alfred Figueras i els artistes locals, al Casino

TONI MATA I RIU | MANRESA

■ El Centre Cultural el Casino acull des d'ahir dues exposicions: a l'Espai 7 hi ha les obres del 89è Concurs d'Artistes Manresans i, a la sala gran, la mostra *Alfred Figueras. 120 aniversari*. Aquesta darrera és una adaptació de la que es va poder veure a la tardor i a l'hivern de l'any passat a Sant Fruitós de Bages, localitat natal de l'artista. A més d'una selecció de pintures de Figueras, en l'exposició del Casino també s'exhibeixen les làmines de l'àlbum *Images d'Alger*, que formen part de les col·leccions d'art del Museu Comarcal de Manresa. Totes dues exposicions es van inaugurar ahir, uns actes dels quals informen a les pàgines del diari d'avui.

JAGUAR I-PACE

A LA CÀRREGA



**EL PRIMER SUV D'ALTES PRESTACIONS
100 % ELÈCTRIC DE JAGUAR**



Sala Motors
c/ Sallent 45, Pol. ind. Els Dolors, 08243 Manresa
938 778 503

salamotors.jaguar.es

THE ART OF PERFORMANCE

Gamma Jaguar I-PACE 20MY: consum combinat 22,0-24,8 kWh, autonomia combinada 470-415 km (xifres homologades sota el cicle WLTP). La prova WLTP, mesura el combustible, el consum, l'autonomia i les emissions de CO2. Està dissenyada per obtenir xifres més properes a les condicions reals de conducció, que poden variar en funció de les llantes i l'equipament seleccionat. La bateria de l'I-PACE té 8 anys o 160.000 km de garantia i es pot reclamar si el rendiment de la bateria és inferior al 70%.