

SUCESSOS

Foment investiga un incident entre un avió i una avioneta a l'Aeroport

Aviació Civil està analitzant per què van convergir les trajectòries d'un vol de Jet2 i un d'instrucció

M.P.

La Comissió d'Investigació d'Accidents i Incidents d'Aviació Civil (CIAIAC) del Ministeri de Foment està estudiant un episodi ocorregut fa poques setmanes entre dues aeronaus mentre realitzaven aproximacions a l'Aeroport de Reus. En detall, i tal com queda recollit en la informació preliminar de la investigació, que és pública, els fets van produir-se el passat 12 de maig. Van implicar dues aeronaus: un Boeing 737, operat per Jet2, i una avioneta Diamond DA20 d'Aero Link. Les trajectòries d'ambdues van convergir i la situació va obligar una d'elles a realitzar una maniobra evasiva.

En detall, i segons la mateixa documentació, el 12 de maig el Boeing 737 de Jet2 realitzava una aproximació a l'Aeroport de

Reus per aterrar a la capçalera 25 de la pista. Al seu torn, l'avioneta Diamond DA20 d'Aero Link es disposava a entrar a la zona de control de l'Aeroport de Reus. Aquesta aeronau «havia estat instruída pel controlador a mantenir una alçada de 3.500 peus o superior a causa que hi havia una exhibició de vols acrobàtics sobre la zona de Tarragona». Amb tot, «les trajectòries d'ambdues van convergir i l'avioneta va rebre una alerta TCAS RA (sistema d'evasió de trànsit i evasió de col·lisió, i resolució de conflictes), fet pel qual va executar una maniobra evasiva».

La distància horitzontal entre ambdues avionetes, sempre segons les dades que figuren en aquesta informació preliminar, «va reduir-se a 0,9 milles nàutiques (una milla equival a 1852



OLÍVIA MOLET

Una imatge d'arxiu de la torre de control de l'Aeroport de Reus.

■ Els fets van tenir lloc durant les maniobres d'aproximació, el passat 12 de maig

metres) i la distància vertical va quedar «en 100 peus». Durant l'episodi no hi va haver ferits i les aeronaus no van patir danys. L'avió de Jet2 era un avió comercial, que es correspon amb un

vol internacional de passatgers. L'avioneta era un vol d'instrucció, segons figura en la informació que ha estat feta pública pel CIAIAC.

Fonts d'Enaire consultades en relació a la investigació expliquen que «en els casos d'incidents com el del seu interès, en compliment del reglament (UE) número 376/2014, Enaire porta a terme una recerca interna per

determinar els factors contribuents a l'incident amb l'objectiu d'implantar mesures per a millorar la seguretat». De la mateixa manera, «Enaire dona suport addicionalment la recerca dels organismes oficials com CIAIAC, proporcionant-los totes les dades necessàries i la seva pròpia recerca interna si és requerida». Un cop conclouï la investigació, CIAIAC difondrà els resultats.

CULTURA

El Centre de Lectura convoca el 35è Memorial per la Pau

El Centre de Lectura de Reus i l'Associació Josep Vidal i Llecha convoquen el XXXV Memorial per la Pau Josep i Liesel Vidal 2019. Aquest premi té la finalitat de donar suport a persones, grups, campanyes o investigacions dedicades a la defensa i al foment de la pau, la no-violència, el desarmament i l'ecologia. El premi està dotat amb 8.000 euros. Els organitzadors dediquen el Memorial d'enguany a Liesel Vidal, que va traspasar

l'any passat a Nova York, als 99 anys. Liesel Vidal va ser la impulsora del Memorial i va ajudar nombroses institucions i organitzacions d'arreu del món dedicades a la causa de la pau. El Centre de Lectura la va nomenar sòcia d'honor l'any 1995, en reconeixement al seu mecenatge i suport desinteressat a favor de l'entitat. Durant els 35 anys de la seva història, han rebut el Memorial, entre altres, Open Arms, o Traperó.

VIA PÚBLICA

La font de la plaça de la Sang torna a rajar aigua, un cop restaurada

És un element patrimonial, acompanyat de la creu, que té data del 1779

M.P.

L'aigua ja torna a rajar de la font de la plaça de la Sang, en el marc de les tasques de restauració que s'han aplicat sobre aquest punt coincidint amb la reforma integral de la mateixa plaça. Tant la font, que és barroca, com també la creu d'estil gòtic que l'acompanya, es troben recollides dins el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic Historicartístic i Natural de la ciutat de Reus (PEPPAHN) com a elements arquitectònics i urbans amb valor patrimonial. La font data del 1779.

La remodelació de la plaça de la Puríssima Sang travessa ara la segona fase de les obres, que consisteix en la reurbanització del tram del raval del Pallol i la instal·lació del mobiliari urbà. Finalitzada la segona fase s'obrirà la plaça al trànsit de vehicles, que es troba limitat pels mateixos treballs i que ha obligat a habilitar temporalment accessos alternatius a aquesta zona de la ciutat.

Les obres de reurbanització de l'entorn de la plaça de la



FOTÒGRAF

L'aigua s'ha recuperat en el marc de la restauració.

Puríssima Sang culminaran la remodelació del Tomb de Rivals. A grans trets, la plaça de la Puríssima Sang passarà a ser un espai bàsicament per vianants; el carreró de la Puríssima Sang es convertirà en un carrer a un sol nivell, que reservarà la prioritat per als vianants; i el carrer

d'Arnavat i Vilaró ampliarà les voreres i eliminarà tot l'aparcament que hi havia fins l'inici dels treballs.

L'execució de les obres té un pressupost d'adjudicació de 492.008,02 euros (IVA inclòs), i va a càrrec de l'empresa Auxiliar de Firmes y Carreteras SA.

Rebullits fa una obra de teatre per Amics Joan Petit amb Càncer

Un grup de teatre anomenat Rebullits, i que està format per pares i mares de l'escola Joan Rebull, van fer una representació de *Charlie i la Fàbrica de Xocolata* ahir a la tarda al Bravium Teatre per tal de recaptar diners per la fundació Amics Joan Petit Nens amb Càncer. L'entrada per a veure l'espectacle costava 5 euros i l'import anava destinat íntegrament a aquesta associació per combatre el càncer infantil.

Navais i Fàbregas continuen el cicle 'Guerra i postguerra'

El cicle de conferències *Guerra i postguerra al territori* continua demà després de les xerrades de Josep Sánchez Cervelló i Jaume Massó. A partir de les 19 h. tindrà lloc *A les armes, camarades! La dona a la Guerra Civil*, a càrrec de Joan Navais, historiador; i *Destrosses a la Guerra Civil i el Servicio Nacional de Regiones Devastadas y Reparaciones*, a càrrec de Josep Fàbregas, historiador i professor de la URV.

L'Escola Marià Fortuny obre les portes per l'exposició 'Arquisteam'

L'Escola Marià Fortuny organitza avui de 9 h. a 10.30 h. l'exposició *Arquisteam*, una mostra oberta als pares i mares dels alumnes en la qual s'exhibiran alguns projectes i reptes STEAM (Ciència, Tecnologia, Enginyeria, Art i Matemàtiques) que l'alumnat del centre ha anat treballant durant tot el curs. Així com les propostes resultants del treball conjunt amb l'ETSA i el COAC.

Inaugurat l'Street Art Gallery 2019' del Llambordes

Divendres passat, en el marc dels actes previs de la Festa Major de Sant Pere, va tenir lloc al carrer de Pere Òdena la inauguració de l'Street Art Gallery 2019. Les protagonistes d'aquest any són les il·lustradores, amb un total de nou artistes que van exposar la seva obra en aquesta galeria a l'aire lliure. L'activitat, que arriba a la tercera edició, s'emmarca en el programa Llambordes Art Urbà Jove de Reus.

Obert fins el 30 de juny

VENDA DE COETS

**ELS DIES 22 i 23 DE JUNY
OBERT AL MIGDIA**

**TENIM LOTS PREPARATS
REGALS EN PRODUCTES
PER TOTES LES COMPRES
PREUS DE FÀBRICA**

**Camí de Tarragona, 30 (al costat de l'estanc)
Tel. 977 753 806 Reus**