

ART CONVENIS

La UdL analitza una pintura d'un deixeble de Da Vinci

Propietat del museu madrileny Lázaro Galdiano || Després de signar un acord de col·laboració entre el CAEM i la pinacoteca

REDACCIÓ

LLLEIDA | El Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM) de la Universitat de Lleida (UdL) ha posat la seua tecnologia al capdavant de l'estudi de *Salvador adolescent*, una pintura a l'oli atribuïda al deixeble milanès més virtuós de Leonardo da Vinci, Giovanni Antonio Boltraffio. A través d'avançades tècniques d'anàlisi com la fotografia multibanda i multispectral, experts del CAEM analitzen l'obra, propietat del museu madrileny Lázaro Galdiano, per aclarir la relació del seu autor amb el multidisciplinari artista florentí. L'operació forma part d'un recent conveni de col·laboració entre els experts de la UdL i l'equipament madrileny per a l'estudi d'aquesta i altres peces artístiques de la col·lecció de la pinacoteca.

Salvador adolescent és l'obra més emblemàtica del museu, un oli sobre tela que data de finals del segle XV, en ple Renaixement. Tanmateix, els interrogants sobre la seua autoria sempre han acompanyat la peça, que suposadament va ser un disseny original del geni renaixentista executat pel seu deixeble Boltraffio. De fet, l'obra representa el bust d'un jove Jesucrist d'uns 12 anys els ulls del qual presenten certa semblança amb *La Gioconda* de Leonardo. Malgrat els indi-



LÁZARO GALDIANO

'Salvador adolescent' és l'obra més emblemàtica del museu.

cis, caldrà esperar fins al 2020 per conèixer els resultats de l'estudi.

El Lázaro Galdiano és un museu madrileny privat que exhibeix un total de 9.400

obres d'art de diverses disciplines, la pinacoteca del qual allotja peces de reconeguts artistes com Goya, el Bosch, Velázquez i El Greco, entre d'altres.

EXPOSICIÓ POESIA VISUAL

'Brossa polièdric', a la biblioteca de Balaguer

BALAGUER | En el marc de l'Any Joan Brossa, que commemora els 100 anys del seu naixement, la biblioteca Margarida de Montserrat de Balaguer exhibeix durant aquest mes de juny l'exposició *Brossa polièdric*, que presenta la vida i obra del poeta, dramaturg i artista escènic mort el desembre del 1998. L'expo-

sició, formada per deu plafons, un llibre gegant i altres elements, és una proposta divulgativa per conèixer la trajectòria vital i professional de Brossa, un creador transversal que va saber experimentar amb el llenguatge poètic i diluir qualsevol frontera entre els diferents gèneres creatius.



COM 360

Exposició 'La ciutat dels nens', a la Seu d'Urgell

LA SEU D'URGELL | El centre cultural Les Monges de la Seu d'Urgell exhibeix fins al dia 24 l'exposició de dibuixos i ceràmica *La ciutat dels nens*, organitzada per la delegació del Pirineu del Col·legi d'Arquitectes i l'Escola Municipal d'Art.

El festival de Mequinensa, amb 900 curts inscrits

MEQUINENSA | La quarta edició del Festival Internacional de Cine de Mequinensa ja compta amb 900 curtsmetratges de 73 països, a un mes i mig del tancament de les inscripcions.

L
LECTURA
SUPLEMENT DOMINICAL DE SEGRE

Aquest diumenge no et perdis el:

REPORTATGE



Camp d'Esports centenari

La tercera 'catedral' de Lleida està d'aniversari.

ENTREVISTA



Xavier Roig

L'escriptor i empresari català desfà alguns dels prejudicis europeus sobre Rússia

REPORTATGE



Música

'L'espill encantat', una cantata segarrenca per celebrar el Dia de la Música a Lleida Televisió.