

# Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC

cultura@ddg.cat

## Guillem Roma i Cris Juanico actuaran al Viaveu de Sant Julià de Ramis al juliol

A.C. GIRONA

■ Guillem Roma i Cris Juanico són dos dels artistes que participaran en la propera edició del cicle Viaveu de Sant Julià de Ramis. Aquest any, tots els concerts seran al conjunt històric de Castell Fracum i actuaran dos grups cada nit.

La primera nit, el 19 de juliol, estarà protagonitzada per Guillem Roma i el quartet vocal Les Fourchettes; mentre que el 26 serà el torn de Cris Juanico i el grup a capella Beat Voices.

El preu de l'entrada per nit és de 15 euros si es compra de forma anticipada i 18 si és a taquilla.

El públic tindrà assignat un seient respectant els grups de compra de forma cronològica i hi haurà servei de bar i restauració.

## Cancel·lada la quinzena edició del festival Les Nits de Marimurtra

A.C. GIRONA

■ La Fundació Carl Faust, que organitza Les Nits de Marimurtra a Blanes, ha decidit cancel·lar els concerts de la quinzena edició, prevista per aquest estiu. Els condicionants derivats de la crisi sanitària fan «extremadament difícil» compatibilitar la seguretat amb la celebració d'un concert «que ofereixi una experiència suficientment satisfactòria per als assistents», assegura l'organització, que hauria de reduir a menys de 40 espectadors l'aforament habitual de 200 per garantir els protocols. L'import de les entrades del concert de Mònica Green - l'únic que s'havia pogut anunciar abans del confinament - es retornarà automàticament.

## Vidal enceta el cicle del COAC Síntesis Arquitectòniques

DDG GIRONA

■ El Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) arrenca avui la cinquena edició del cicle de conferències Síntesis Arquitectòniques que, per primera vegada, es realitzaran en línia. El cicle l'inicia, a les set, l'arquitecte Toni Vidal, amb la presentació de la seva tesi doctoral titulada *Atles del port de Maó*.

## L'estranyesa dels paisatges

► La Sala Oberta del Museu de la Garrotxa acull «Poètiques empeltades», una mostra amb una quinzena d'obres del fons de fotografia de la Fundació Vila Casas ► Es podrà visitar fins al 16 d'agost

A.C. GIRONA

■ L'estranyesa dels paisatges contemporanis, amb imatges com la platea del Gran Teatre del Liceu buida després de l'incendi dels 90 o una casa abandonada a Detroit, una de les ciutats més colpejades per la caiguda de General Motors, és la gran protagonista d'una nova exposició de la Fundació Vila Casas a Olot.

La mostra, titulada *Poètiques empeltades*, es podrà veure del 20 de juny al 16 d'agost a la Sala Oberta del Museu de la Garrotxa i recull una quinzena d'obres del fons de fotografia de la Fundació Vila Casas.

Concebuda com un assaig visual del paisatge contemporani, la mostra comissariada per Natàlia Chocarro, presenta treballs de Belda & Rosa, Perejaume, Álvaro Sánchez-Montañés, Jordi Bernadó, Toni Catany, Anna Malagrida, Xavier Ribas, Victoria Sambunars, Montserrat Soto, Humberto Ribas, Àngel Marcos, Huang Yan, Pere Formiguera i Marc Larré.

Inspirant-se en la tècnica de jardineria de l'empelt, que consisteix a inserir una part d'un arbre en una branca o tronc d'un altre perquè s'estableixi una unió permanent entre tots dos, l'exhibició fotogràfica planteja un recorregut per obres inquietants, amb foto-



Una de les fotografies de la mostra. JORDI BERNADÓ

grafies de paisatges suggeridors en els quals s'insinua més que no es mostra.

L'exposició, que forma part del programa Itinerar'Art de la Vila Casas, es pot visitar gratuïtament,

complint les mesures de prevenció contra el coronavirus. Els visitants hauran de dur mascareta, respectar l'aforament màxim permès a la sala i podran fer ús de gel desinfectant.

## Els grups de Figueres volen un «front comú» perquè el Museu Dalí obri tot l'any

► Reclamen implicació a les institucions i al teixit empresarial per evitar que només obri a l'estiu

A.C. GIRONA

■ Tots els grups polítics amb representació a l'Ajuntament de Figueres reclamen un «front comú institucional i empresarial» perquè el Teatre-Museu Dalí obri tot l'any, «com ha fet sempre» i no només de juliol a setembre, com va anunciar aquest dimarts la Fundació Gala-Salvador Dalí.

En un escrit consensuat durant una junta de portaveus extraordinària -signat per ERC, el PSC, Guanyem, Canviem, Junts per Figueres i Cs-, destaquen que la reobertura del Museu Dalí, des-

prés del confinament obligat per la Covid-19, és una notícia positiva, ja que es tracta «d'un node turístic i cultural de primer nivell per a Figueres, Catalunya i l'estat espanyol».

És per això, diuen, que cal anar a la una perquè el museu no reobri només de l'11 de juliol al 13 de setembre, sinó que sigui visitable durant tot l'any, com ha passat «sempre durant els seus 46 anys d'història».

Els grups signants reclamen un «front comú» per fer-ho possible, que impliqui tant les institucions -Ajuntament, Generalitat, Ministeri de Cultura, Diputació de Girona i Consell Comarcal- com el món empresarial, com les associacions d'hostaleria i comerç de la zona.

L'escrit subratlla que el Teatre-

### FUTUR

#### La rehabilitació de la casa natal de l'artista

► La declaració també posa l'accent en un altre projecte important per a la ciutat, la casa natal de l'artista. Coincideixen en la necessitat que es converteixi en «un nou pol d'atracció turística» a Figueres i assumeixen el compromís «de seguir impulsant el seu projecte de rehabilitació perquè sigui una realitat el més aviat possible».

Museu Dalí és «un equipament cultural que juga un paper estratègic en la difusió i conservació del llegat artístic» del geni surrea-

lista i que projecta a l'exterior no només la ciutat, sinó també la comarca, el conjunt de Catalunya i la resta de l'Estat.

«Resulta fonamental que estigui obert i accessible durant tot l'any, sempre i quan les condicions sanitàries ho permetin», diu la declaració, que insisteix que més enllà del seu contingut, és «en si mateix, l'obra més important de Dalí».

L'Ajuntament insisteix que s'està treballant ja amb les altres administracions implicades «per revertir la situació» que ha provocat la pandèmia de la covid-19, i que des del consistori «s'està fent tot el possible perquè la temporada turística a la ciutat sigui bona i reverteixi també en el nombre de visitants a la Fundació Gala-Salvador Dalí».