

Opinió

Els dos pròxims dies veurem les últimes enquestes publicables per llei i sabrem quines són les tendències que, sospito, no s'allunyan gaire dels sondejos que s'han conegut fins ara. De fet, **Pedro Sánchez** va convocar les eleccions sabent amb certesa que les guanyaria. El que no sap ell ni ningú és de quina forma ho farà i a qui haurà de recórrer per governar, si és que necessita algú. Quan el candidat socialista

EL MATEIX ERROR, ARA DE LA DRETA



Josep Callol

PERIODISTA
@Josepcallol
jcallol@ddg.cat

va decidir anar a eleccions sabia que les dretes havien comès el pitjor error de l'etapa democràtica: dividir-se. L'error que històricament s'havia atribuït sempre a l'esquerra, l'han comès, no un, ni dos, sinó tres partits de dretes, que han deixat tot l'espai del centre, centredreta i centreesquerra a un sol partit. Allò que durant anys havia aconseguit **Jordi Pujol** a Catalunya, **José María Aznar** a Espanya i fins i tot **Quim Nadal** a Girona, ho té a to-

car Pedro Sánchez. L'obertura de l'espectre electoral per captar votants del màxim d'ideologies possible és en mans del PSOE, simplement perquè els altres li han posat més que bé. Fins i tot Podemos i els comuns (amb el seu viratge gens dissimulat cap a l'independentisme) han posat les coses difícils als socialistes, que només han hagut de veure la jugada sobre el taulell d'escacs i moure les fitxes convenientment. La resta ja ho fan els altres.

Cartes

Les cartes que els lectors envien a aquesta secció han de ser originals i exclusives i han d'arribar mecanografiades (amb una extensió màxima de 20 línies o 2.000 caràcters), signades, amb el número de DNI, adreça i telèfon de l'autor. No es publicaran cartes signades amb pseudònim ni amb inicials. LES CARTES ES PODEN ENVIAR PER CORREU ELECTRÒNIC, A L'ADREÇA opinio.diaridegirona@epi.es.



Les injustícies segueixen un mateix patró?

XAVIER SERRA BESALÚ GIRONA

■ Sembla haver-hi lleis psicològiques i sociològiques que es repeteixen: una d'elles és «el procés de la injustícia» de certs sistemes socials.

Curiosament, ara que ha començat la setmana anomenada Santa pels cristians, reflexionava sobre l'Evangelí llegit vull –escric el Diumenge de Rams– a les esglésies catòliques de tot el món. És del capítol 22 de Lluç, on es narra la Passió de Jesucrist. És acusat injustament, per raons polítiques i interessos personals; la màxima autoritat dels romans el sap innocent –ai, la veritat!– però no vol perdre el poder i s'acomoda al que demanen els del Sanedrí; davant el pervertit Herodes no parla, està en silenci mentre se'n foten d'ell. L'odi dels falsos acusadors va creixent fins que aconseguen la pena que volien: que escarmenten ell i els seus.

La víctima redimeix la humanitat amb el seu sacrifici, i els botxins hauran de carregar –potser no en la vida present– amb el pes de la seva conducta immoral.

En el moviment civil de llibertat que es respira a la nostra terra, es

repeteix –salvant les distàncies– el mateix patró: hi ha uns acusadors moguts per l'odi i la venjança i que volen atemorir els seguidors pacífics; els intel·ligents comprenen que no hi ha crim però temem perdre la seva feina; davant els cíncics i corruptes cal no declarar.

I, si el patró seguís, la condemna serà tan injusta que, fins i tot el cap dels executors –aquell centurió romà– se'n va adonar, i –ara sí– cito el text bíblic: «És veritat: aquest home era innocent».

Els cristians van créixer des de la ignominiosa mort del Crist, i la seva resurrecció. Poden seguir vostès amb el patró...

Sembrar pau i amor

MARIA SALIP CALVO GIRONA

■ No seria possible que almenys dins la Setmana Santa (tot i estar en campanya), els que són o es diuen creients, deixessin d'insultar i atiar l'odi vers els que pensen o senten diferent políticament o socialment? Tots som fills de Déu i, per tant, germans i el més important és sembrar pau i amor, reconciliació, respecte i comprensió.

Aquesta Setmana Santa, dediquem-nos a pregar, perdonar i contemplar el misteri de la passió, cru-

cifixió i mort de Crist, per tots nosaltres, tant de dretes com d'esqueres, constitucionalistes o separatistes. Al cap i a la fi com bé diu un refrany castellà: «En este mundo traidor nada es verdad o mentira, todo es según el color del cristal con que se mira».

Internet i les xarxes socials

ARNAU PUJOL GARRIGA GIRONA

■ Avui en dia, hi ha gent que diu que les xarxes socials són fascinants, necessàries i fins i tot imprescindibles. També, però, n'hi ha d'altres que creuen que són prescindibles, innecessàries i perilloses. La veritat és que des que va aparèixer Internet (i tot seguit, les xarxes socials), el món ha canviat, i aquests canvis a vegades costen d'assimilar.

Des del meu punt de vista, les xarxes socials s'han convertit en plataformes de reivindicació i mobilització molt poderoses i a la vegada perilloses. És cert que si s'utilitzen de manera correcta poden arribar a ser de gran utilitat, ja que faciliten la comunicació i la informació. El problema, però, està en el fet que molt poca gent les utilitza de la manera adequada.

Les xarxes socials estan plenes

d'informació falsa o *fake news*. Aquestes fal·làcies poden comportar grans conseqüències ja que molta gent pot creure que són reals. A més, les malinterpretacions d'aquestes poden influenciar de mala manera la societat. Tothom és lliure de publicar el que vol a Internet, i aquest és precisament el gran problema que té aquest nou món, ja que hi ha molta gent que encara no s'hi ha adaptat. Llavors, quin hauria de ser el límit a les xarxes socials?

Vot de càstig

MARINA RAMIÓ SUÑER BOADELLA I LES ESCAULES

■ Si el pròxim 28 d'abril hi ha eleccions i per primer cop no votaré el meu partit al congrés, que és Junts per Catalunya, i no els votaré perquè no me'ls crec, la falta de valentia és el principal motiu, no puc votar un partit que ha obeït la junta electoral i ha retirat totes les pancartes en suport als presos polítics, no puc votar un partit que encara hi ha membres del PDeCAT que opten per traïr el nostre president legítim, que és Carles Puigdemont, i no puc votar un partit que només sembla que desobeirà de cares a la galeria... Però quan arriba l'hora de la veritat alguns es fan endarrere.

Perquè el meu partit fos creïble la Marta Pascal ja no hauria de formar part del PDeCAT i en Santi Vila no hauria d'haver marxat, sinó que l'hauríem d'haver expulsat nosaltres. De cares a les eleccions al congrés votaré Front Republicà, perquè abans de cap partit soc independentista i a Madrid s'hi ha d'anar, que sense llibertat per als nostres presos polítics i sense un referèndum d'autodeterminació direm no a tot i l'únic partit que em crec que farà això és Front Republicà. Serà l'únic cop que faré vot de càstig cap als meus.

El 26 de maig votaré el meu president Carles Puigdemont i a les municipals no sé què faré. Puc dir que tinc la sort que no voto a Figueres, si votés allà se'm faria difícil votar els meus quan la llista de Junts per Figueres fa una olor de Santi Vila impressionant i se'm fa difícil creure que aquesta llista pugui obeir i implementar la república. Tot i això crec que l'única llista que els pot fer ombra és la del PSC, però com en altres ocasions havia demanat el vot per als meus a Figueres, aquest cop no puc fer-ho ni per als meus ni per a ningú... Ara sí que votaria amb els ulls tancats Sonia Martínez a la Jonquera i Montse Mindan a Roses, per elles sí que faré campanya.

RAÓ I EMOCIÓ: L'ARQUITECTURA A LES AULES



Marc Riera

PRESIDENT DE LA DEMARCACIÓ DE GIRONA DEL COAC

Ningú dubta de la importància d'ensenyar matemàtiques, música o ciències socials, matèries de les quals tothom en coneix les virtuts. Al contrari d'aquestes disciplines, l'arquitectura ha passat tradicionalment de puntetes per les aules del nostre país, on la seva presència ha estat pràcticament insignificant.

La introducció de l'arquitectura als centres escolars ha demostrat obrir la ment

dels estudiants a nous horitzons, conrear el seu amor pel misteri que s'oculta en noves formes i reconèixer les necessitats individuals, facilitant la imaginació d'un entorn més favorable per al seu benestar.

Les arrels de la nostra comprensió de l'arquitectura, com plantejava **Peter Zumthor**, resideixen a les nostres primeres experiències arquitectòniques. Per aquest motiu, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha impulsat el seu co-

neixement entre els infants del país en els darrers anys. La reeixida experiència del projecte «Ensenyar arquitectura, aprendre arquitectura» realitzada a la Demarcació de Girona n'és un exemple. Aquest impuls ha guanyat força, des de 2017, amb l'aprovació de la llei de l'Arquitectura, que promou l'ensenyament d'aquesta disciplina en les escoles i reconeix la professió com una activitat al servei de les persones.

Un dels reptes que es plantegen en el disseny d'iniciatives pedagògiques centrades en l'arquitectura és aconseguir fer perdurar en el temps els efectes positius del seu coneixement. L'arquitectura és el pont que connecta la raó amb l'emoció; que materialitza amb harmonia el diàleg entre la matemàtica i l'estètica. És una disciplina essencialment integradora, que estimula la reflexió i també la comprensió de l'individu i del món. Per això, és important que aquests beneficis acompanyin

els infants al llarg de tota la seva vida.

Conscients d'aquest paper transformador de l'arquitectura, el COAC presenta el projecte educatiu Arquiescola, que articula propostes innovadores i transversals per introduir-la en el dia a dia dels més menuts. Així mateix, la seu del Col·legi d'Arquitectes a Girona acollirà, fins al 28 d'abril, la maqueta d'una ciutat realitzada per 75 alumnes de quart curs de primària del CCE Montessori Palau Girona. En el procés d'elaboració de la maqueta, els joves participants han treballat la visió crítica i constructiva de l'espai, s'han familiaritzat amb estratègies sostenibles i han pogut donar resposta als seus anhels com a habitants de les ciutats del futur.

Testimoni i generadora de vida, l'arquitectura és clau en el desenvolupament de les persones i la societat. Com més aviat apropem l'arquitectura als infants, abans podrem canalitzar els seus beneficis individualment i col·lectivament.