

# L'Escala rep les premisses clau pel salt a ciutat sense perdre els seus orígens

▶ Cinc moderadors i deu dialogants de renom debaten sobre els reptes que hauran d'assumir-se des d'urbanisme, governança, turisme, paisatge i cultura

TATIANA PÉREZ L'ESCALA

■ L'Escala té el repte majúscul d'esdevenir una ciutat. A partir d'ara, haurà d'assumir molts canvis i caldrà que tots ells es consensuin. Com més persones hi prenguin part, millor. És per això que l'Ajuntament –amb el suport de la Diputació, el Col·legi d'Arquitectes, la Universitat de Girona i la Fundació Jordi Comas Matamala– ha organitzat un segon simposi. El primer va ser el 2014 i tractava explícitament sobre turisme i territori, per valorar els reptes que representa el pas de ser poble a ser ciutat. Ja no només dins l'àmbit del municipi altempordanès, sinó de qualsevol altra localitat del país. Un total de cinc moderadors i deu dialogants de referència van il·lustrar, el di-

vendres 1 de febrer al Museu de l'Anxova i de la Sal, les principals premisses per afrontar-ho des de cinc perspectives claus: l'urbanisme, la governança, el turisme, el paisatge i la cultura.

«Som referents d'aquesta discussió i reflexió, n'hem d'estar orgullosos. Estem immersos en una transformació que cal digerir amb un procés complex. El simposi ajuda a treure conclusions al respecte per tal d'encarar una nova governança que gestioni la ciutat de la millor manera possible.

No és una qüestió exclusiva de l'Escala, és un debat extrapolable a la resta de la demarcació i del món», assegurava l'alcalde, Víctor Puga, en l'inici de la jornada.

El secretari d'Hàbitat Urbà i Ter-

ritori, Agustí Serra, hi afegia: «L'embranchida de les ciutats incideix en factors clau per exigir un canvi de paradigma. Hem d'intentar produir tots els béns i serveis als nostres ciutadans, sent saludables, inclosius i socials».

Joaquim Nadal, director de l'Institut Català de Recerca en el Patrimoni Cultural, també va incidir en l'impuls de la Costa Brava i «la necessitat de crear interaccions per convertir el conjunt del territori en un element integrat capaç de regenerar-se» a si mateix. «La naturalesa dels problemes urbans es manté com un repte per abordar aquelles qüestions que requereixen una anàlisi especial. Encara que la voluntat del poble mai es pot interpretar al cent per cent perquè és el



El II Simposi de l'Escala va reunir molta gent.

poble qui s'interpreta a ell mateix», explicava.

## Urbanisme

El punt de partida d'aquest format de diàleg va ser l'urbanisme. «La ciutat no és només un espai cons-

truit. És social. Hi ha d'haver coexistència i evitar que siguin espais urbans en el seu estat més pur. L'Escala ha de desenvolupar eines d'acompanyament de la seva realitat i no de futur», introduïa el moderador Joan Nogué. Itziar Gonzá-

## DIALOGANTS

FOTOS DE TATIANA PÉREZ



ITZIAR GONZÁLEZ  
ARQUITECTA I URBANISTA

«L'urbanisme decau sense el concepte d'interès general, cal que l'Escala aportí qualitat de vida als seus habitants»



CARLES LLOP  
ARQUITECTE

«El pas a ciutat implica que hi hagi cohesió respecte a un projecte, que va més enllà d'un grup reduït»



PERE MACIAS  
DR. ENGINYER DE CAMINS I PROFESSOR DE LA UPC

«La governança s'ha de pensar en abast territorial, organització sectorial, participació, mobilitat i cooperació»



ORIOU NEL-LO  
GEÒGRAF I PROFESSOR DE LA UAB

«És millor partir dels problemes i dels projectes, que no pas dels arranjaments de l'administració»



ALEJANDRA FERRER  
CONSELLERA TERRITORI I TURISME FORMENTERA

«El turisme ha de ser un benefici per al resident, tot garantint el benestar social dels qui hi vivim tot l'any»



JOSEP FRANCESC VALLS  
CATEDRÀTIC DEPT. MÀRQUETING A ESADE

«La digitalització hauria de ser l'excusa per plantejar de manera definitiva el sector turístic»



MARTÍ BOADA  
DR. CIÈNCIES AMBIENTALS I GEÒGRAF A LA UAB

«Estem en una situació de risc respecte al futur del planeta i és important posar valor al territori»



MARIA RUBERT  
ARQUITECTA I CATEDRÀTICA URBANISME A LA UPC

«La ciutat s'ha de veure com un lloc divers i complex. El repte de les aglomeracions ha de ser la perifèria»



GEMMA SENDRA  
AGENT CULTURAL I REGIDORA DE BARCELONA

«S'ha de reclamar que el paisatge és cultura. L'entorn de l'Escala i l'Empordà són patrimoni i identitat»



FERRAN MASCARELL  
HISTORIADOR I POLÍTIC

«S'ha de deixar de pensar en la cultura com a belles arts i entendre-la com a un projecte d'humanitat»

BASILI GIRONÈS



lez seguia aquesta línia insistint en la necessitat de «generar complicitats i aliances». «El territori ha de ser una cosa que generi interès amb una actitud generosa de què apporto, deixant de banda el lideratge», comentava. Carles Llop va replicar dient

que «cal posar blanc sobre negre amb diversos projectes per veure com connectem amb la població, la resta de la comarca i el món».

#### Governança

Tot passa per aquí. I com tot evolu-

ciona, és necessari fer una renovació constant, tot considerant les dimensions territorial, sectorial, participativa i tecnològica, arribaven a la conclusió el moderador Juli Esteban i els dialogants Pere Macias i Oriol Nel·lo.

#### Turisme

L'Escala passa de 10.000 habitants durant tot l'any a més de 80.000 els mesos d'estiu. El turisme és un factor molt important. Aportant l'exemple de Formentera, de la mà d'Alejandra Ferrer, va deixar clar que passar a ser una ciutat no vol dir perdre la pròpia identitat. El diàleg va comptar amb el suport de Josep Francesc Valls, tot destacant la «necessitat d'utilitzar el big data i les noves oportunitats de les xarxes»; i va ser conduït per la directora de l'Ara, Esther Vera.

#### Paisatge

L'Escala està situada enmig d'un paisatge idíl·lic i ningú va discutir-ho. A partir de la seva «situació privilegiada», Llàtzer Moix va conversar amb Martí Boada i Maria Rubert.

#### Cultura

L'última peça del trencaclosques és la cultura. «L'Escala pot convertir-se en un dels centres culturals més destacats de Catalunya per les Ruïnes d'Empúries», així ho va recalcar Carles Duarte amb Ferran Mascarell i Gemma Sendra.



La família Gallego-Córdova davant de l'establiment.

## La família de la pastisseria Empori tanca per jubilació

REDACCIÓ L'ESCALA

■ La històrica pastisseria Empori de l'Escala ha abaixat les seves persianes per sempre. «Tanquem per jubilació. Moltes gràcies a tothom!», explica un cartell enganxat a la porta, ja tancada des de la setmana passada. Després de gairebé un segle de vida, passant de generació en generació, primer com a forn de pa i tot seguit com a pastisseria, va esdevenir un dels punts més atractius del centre històric escalenc. Ningú podia mar-

xa del municipi sense haver fet abans parada al carrer Meranges número 14. La família Gallego-Córdova es feia càrrec del negoci des de l'any 1996, quan els antics treballadors, Benjamin Gallego, va seguir endavant amb la pastisseria. Empori va obrir les portes l'any 1919, com a forn, i a partir del 1960 va fer-se pastisseria (Miquel Aymeric) i les seves especialitats eren les galetes Esculls o els Escallencs de crema i cabell d'àngel.

### Setmana dels Rahola. Girona, del 12 al 21 de febrer

#### Exposició

Del 5 al 28 de febrer

Biblioteca Pública Carles Rahola  
«Capturant l'actualitat»  
Fotografies presentades a la novena edició dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local

#### Dia Mundial de la Ràdio

Dimarts, 12 de febrer, a les 19 h  
Centre Cultural Can Gruart, Vilablareix

#### Taula rodona

«La ràdio: diàleg, tolerància i pau»  
Organitzada pels Amics de la UNESCO i Ràdio Vilablareix

#### Conversa amb Laura Rosel

Dimarts, 13 de febrer, a les 18 h  
Auditori gran de la Biblioteca Pública Carles Rahola

«El sentit del periodisme»  
Amb Laura Rosel i Jordi Grau

#### Taula rodona

Dijous, 14 de febrer, a les 12.30 h  
Sala de graus de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona (UdG)  
«LGB... què? El tractament de l'orientació sexual als mitjans de comunicació»  
Amb Adolfo Carratalá, Rafa Garrido, Imma Merino, Arnau Roig i Laura Fanals

#### Conversa amb Laia Servera

Divendres, 15 de febrer, a les 18 h  
Auditori gran de la Biblioteca Pública Carles Rahola

«El món amb ulls de nen. El repte de fer un bon informatiu infantil»  
Amb Laia Servera i Susanna Oliveira

#### Taula rodona

Dilluns, 18 de febrer, a les 18 h  
Auditori gran de la Biblioteca Pública Carles Rahola  
«El delictes d'opinar: 80 anys de l'afusellament de Carles Rahola»  
Amb Xavier Carmaniu, Joaquim Nadal i Cristina Masanés

#### Taula rodona

Dimarts, 20 de febrer, a les 12.30 h  
Sala de graus de la Facultat de Lletres de la UdG  
«Informar contra rellotge. Les interioritats del periodisme polític»  
Amb Ferran Casas, Tian Riba, Neus Tomàs i Narcís Genís

#### Acte de lliurament dels X Premis

Carles Rahola de Comunicació Local  
Dijous, 21 de febrer, a les 20 h  
Auditori de Girona  
Presentat per Rafel Faixedas i Carles Xuriguera

Premis Carles Rahola de Comunicació Local



# #Rahola19

Ho organitzen:



Hi col·laboren:

