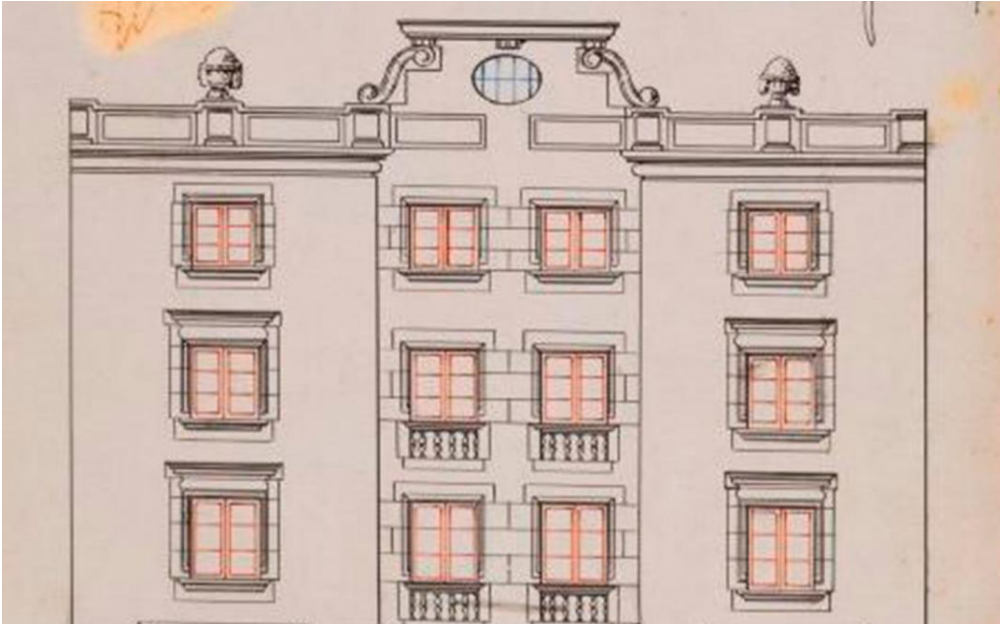




Els dibuixos de Masó vistos per Arnau Vergés

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC, Fundació
Rafael Masó

Lloc: Casa Masó.

Carrer Ballesteries,
29. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 20

juny, 2024

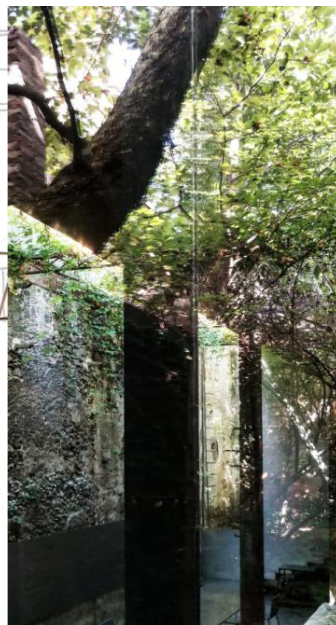
Horari: 19 hores

[Tornar](#)

Amb motiu de l'exposició **Masó. Dibuixos** que es pot veure a la Casa Masó de Girona fins el 3 de novembre, la Fundació Rafael Masó en col·laboració amb la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitzen un seguit de visites comentades per arquitectes com a activitat paral·lela.

Per veure els millors dibuixos de Masó amb els ulls d'arquitectes contemporanis hem convidat l'arquitecte **Arnau Vergés** (Olot, 1979) a fer una visita comentada el **dijous 20 de juny de 2024, a les 19 hores**. Explicarà com interpreta els dibuixos de Masó des de la seva arquitectura, quina és la diferència entre com es treballava abans i ara, què representa per a ell el concepte de "dibuixar" arquitectura actualment, i de tot allò que li suggereix l'obra i el món de Masó.

Arnau Estudi d'Arquitectura defineix la seva arquitectura amb aquestes paraules: "Preguntar al lloc, escoltar el client, seguir l'instint. Creure en la potència màgica de la primera idea, en la saviesa de la innocència; fer arquitectura sincera. Estimar-se el detall d'una textura en una façana i el tacte del respall en una cadira. Aferrar-se a la bellesa d'un plat d'herba fresca a l'atzar i a la calidesa d'una llata de fusta castigada pel temps; a tot allò que és veritat. Carregar-se a la motxilla el paller, l'era i l'escon. Caminar endavant, cap a una Arquitectura que ens deixi sentir la natura com una part de nosaltres mateixos; viure intensament.



**El COAC Girona
organitza la
novena edició del**

cicle Síntesis Arquitectòniques

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitza una nova edició del cicle **Síntesis Arquitectòniques** amb el qual vol apropar a la ciutadania les tesis doctorals basades en temàtiques on l'arquitectura és la protagonista. Les presentacions es faran els dies **13, 14 i 28 de juny**, a les **19 h**, a les **seus de Girona, Figueres i Olot**, respectivament.

En aquesta novena edició, participen en el cicle les arquitectes **Sara Vima, Joan Maroto-Sales i Jaume Prat**, cadascun amb diversos àmbits de treball, però amb una mirada particular en l'habitatge, l'experiència de l'usuari i l'entorn immediat.

El cicle l'obrirà l'arquitecta **Sara Vima**, el **dijous 13 de juny** a la seu de Girona, amb la presentació de la tesi doctoral **Habitatge i vulnerabilitat** centrada en l'estudi de les condicions d'habitabilitat en barris desafavorits que permet discutir el paper de l'espai residencial en la qüestió de l'habitatge, les desigualtats i la vulnerabilitat. La recerca també aporta reflexions crítiques sobre les limitacions i oportunitats de les intervencions de rehabilitació promogudes per les polítiques públiques.

La segona sessió anirà a càrrec de **Joan Maroto-Sales**, el qual presentarà la tesi doctoral **Lacaton & Vassal: architectures per l'habitant emancipat**, el **divendres 14 de juny** a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà. En ella, l'arquitecte mostra el traspàs de l'habitant com a actor actiu en els processos arquitectònics. De manera específica, rastreja i posa en relleu el posicionament i la pràctica projectual dels arquitectes francesos **Anne Lacaton (1955) i Jean-Philippe Vassal (1954)**.

Finalment, la tercera i darrera sessió del **cicle** tindrà lloc a la Delegació Garrotxa-Ripollès el **divendres 28 de juny**, i anirà a càrrec de l'arquitecte **Jaume Prat**, el qual presentarà la tesi doctoral **Espai Núvol: una tesi sobre les atmosferes de RCR arquitectes**. L'autor va començar a fer aquesta tesi doctoral sobre RCR arquitectes abans de saber que l'estava redactant: obres visitades, hores de conversa, conèixer col·laboradors, clients, amics. Uns anys i moltes, massa dificultats més tard, la primera tesi monogràfica sobre ells ha servit per contestar la pregunta que dona raó a la tesi: *Què és el més important de la vostra arquitectura?*

6/06/2024

[Tornar](#)

Cloenda Curs 23-24

Dimecres 5 de juny al Centre Cultural La Mercè

**Cloenda del curs
23-24 del Grau en
Estudis
d'Arquitectura de
l'EPS de la UdG**

Imatge:

© Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Centre Cultural

La Mercè. Pujada de

la Mercè, 12. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 5 juny,

2024

Horari: De 16.30 a

20.30 h

[Tornar](#)

En el marc de l'acte de cloenda del curs 2023 ? 2024 del Grau en Estudis d'Arquitectura de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, que tindrà lloc al Centre Cultural de La Mercè de Girona, el dimecres 5 de juny, de 16 a 20.30 hores, s'inaugurarà l'exposició dels treballs de les assignatures del curs 2023-2024.

En el decurs de l'acte, que és obert a tota la ciutadania, els estudiants presentaran alguns dels treballs exposats, que posteriorment es debatran en dues taules rodones amb la participació de l'arquitecte **Tomeu Ramis de Flexo Arquitectura**.

Amb la col·laboració de la Demarcació de Girona del COAC.



El Archivo Histórico de Girona recibe una subvención destinada a la digitalización de los fondos Masó, Martorell y Galí

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El año pasado, el Archivo Histórico de la Demarcación de Girona del COAC recibió una subvención de 16.551€ para la **¿Digitalización del Fondo Rafael Masó y tratamiento documental del Fondo Martorell y Fondo Galí?**. Esta subvención, concedida por parte de la Oficina de Apoyo a la Iniciativa Cultural, se ha destinado a digitalizar planos y dibujos del **Fondo Rafael Masó**, entre los cuales una cuarentena de planos de **S?Agaró** con motivo de su centenario, y documentación de pequeño formato y planos de otros proyectos de Masó.

En cuanto al **Fondo Martorell**, se han descrito un millar de postales y fotografías referentes a arquitectura catalana, española y europea de la primera parte del siglo XX. Por último, se ha comenzado a trabajar con el **Fondo Galí**, un arquitecto con una obra relevante de la segunda mitad del siglo XX.

Actualmente, la subvención se encuentra en proceso de comprobación de toda la documentación aportada para su justificación. Ha sido una buena ocasión para, muy pronto, poder poner a disposición electrónica la digitalización de más documentos del arquitecto Rafael Masó y proseguir con el tratamiento documental del Fondo Martorell y Galí.



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

27/05/2024

Tornar

« [primèr](#) [anterior](#) ? [25262728](#) **29** [30313233](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)