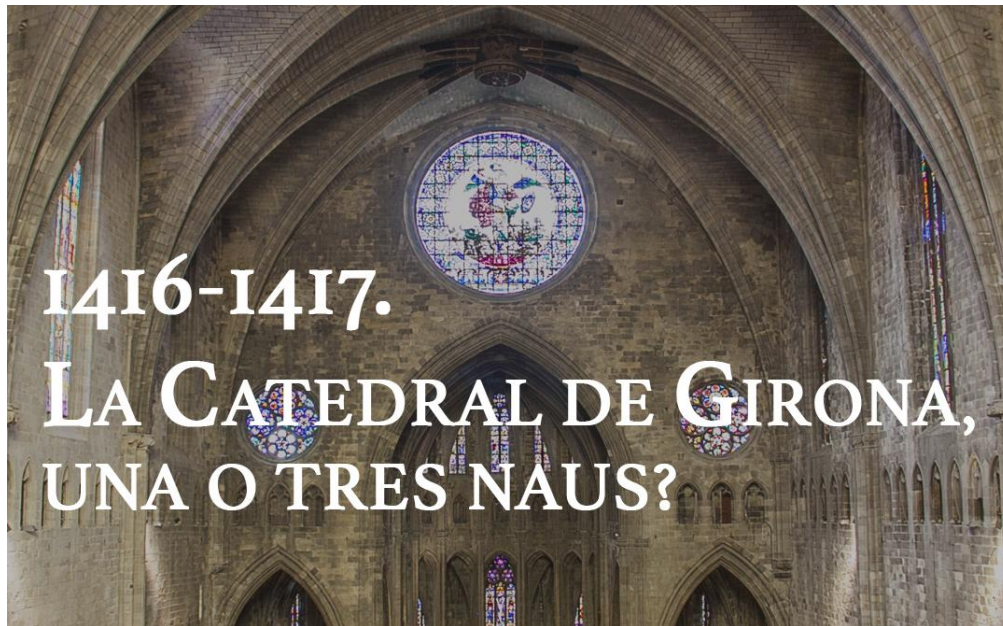




**Acte inaugural de
l'exposició ?1416-
1417. La Catedral
de Girona, una o
tres naus??**

Imatge:

© Catedral de Girona

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Seu de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8.

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 3 març,
2017

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC us convida a la inauguració de l'exposició "**1416-1417. La Catedral de Girona, una o tres naus?**", que tindrà lloc el pròxim **divendres 3 de març, a les 19 h.** Presentaran l'acte el doctor **Joan Molina i Figueras**, professor d'història de l'art medieval a la Universitat de Girona, i el doctor **Pere Freixas**, historiador especialista en art medieval.

1416-1417. La Catedral de Girona, una o tres naus?

La Demarcació de Girona del COAC participa en els actes organitzats en motiu dels **600 anys de la Nau Gòtica de la Catedral de Girona**, amb una exposició que a través de la transcripció de fragments de l'acta *1416-1417 Segona consulta de mestres d'obra i decisió per continuar a una sola nau?*, explica la consulta que des del Capítol es va fer a un grup de dotze arquitectes catalans i francesos que van donar la seva opinió per a la resolució de l'ampliació de la Catedral de Girona, amb una única nau o amb tres naus.

La mostra s'introdueix amb un text del doctor i professor d'art medieval Joan Molina, il·lustrat amb els plànols de Catedral de Girona, i conté 12 plafons amb les respostes dels arquitectes i mestres d'obra consultats, 7 de les quals a favor d'ampliar la Catedral amb tres naus i 5 a favor de la nau única.

També s'exposa per primera vegada el pergamí original *1416-1417 Segona consulta de mestres d'obra i decisió per continuar a una sola nau?*, que es conserva a l'Arxiu Capitular de Girona, i el *Llibre del notari Pere Despont de 1386-1387?*, conservat a l'Arxiu Històric de Girona, que conté informació sobre la primera consulta que hi va haver trenta anys abans.

Amb la col·laboració de:



Campus de Montilivi: 16 propostes d'estudiants d'arquitectura de la UdG

Universitat de Girona
Exposició



<http://www.udg.edu/depaec/Inici/Recullldenot%C3%ADcies/tabid/5197/p/54907/language/ca-ES/Default.aspx>

Del Divendres, 17 febrer, 2017 - 17:00 fins Dijous, 30 març, 2017 - 20:00

Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Español



**Conferencia "La
Cámara de
Azemar y la
transformación
arquitectónica de
la Figueras del
siglo XX"**

Imatge:

© Brau Edicions

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de actos
de la Delegación del
Alt Empordà

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 23
febrer, 2017

Horari: A les 19 horas

[Tornar](#)

El **23 de febrero**, a las 19 h, el arquitecto **Joan Falgueras** hablará sobre **"La Cámara de Azemar y la transformación arquitectónica de la Figueras del siglo XX"**, en la sala de actos de la Delegación del Alt Empordà del COAC.

Recientemente **Brau Edicions** ha editado el libro *"Cambra Agrícola de l'Empordà. Arquitectura, economia i societat"*, en el cual Joan Falgueras firma el capítulo *"La Cambra d'Azemar i la transformació arquitectònica de la Figueres del segle XX"*.

El capítulo está dedicado al edificio que construyó el arquitecto modernista Josep Azemar Pont para la entidad en 1901, y que sobrevivió a su desaparición en 1939. También nos presenta el contexto cultural y arquitectónico del país en los años 1950-60 para explicar cuáles son los paradigmas de modernidad en el franquismo.

Joan Falgueras Fuente

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Barcelona, ha combinado la práctica profesional, el servicio al Colegio de Arquitectos de Catalunya y a la Administración con el estudio de los cambios del siglo XIX al XX, el ferrocarril y la figura de Azemar. También ha estudiado a otros arquitectos de la misma época, como Giralt, Blanch, Martínez, Díaz, Subias, Rosa, Bonaterra.

"Cambra Agrícola de l'Empordà. Arquitectura, economia i societat"

El libro explica la vida de una institución creada por los sectores más dinámicos y modernos de la burguesía agraria ampurdanesa a principios del siglo XX y que respondía a las necesidades económicas y al proyecto político de una ciudad y de una comarca en plena expansión.

El libro también identifica las personalidades involucradas en el proyecto y nos permite observar su transversalidad ideológica y profesional, que incluye desde grandes hacendados terratenientes hasta varios profesionales del sector, desde conservadores hasta republicanos.

Y, finalmente, el libro analiza la construcción del interesante edificio modernista que le hizo de sede, de indudable interés y valor arquitectónico, que sobrevivió al fin de la Cámara en 1939, pero que acabó siendo derribado en 1968.



Conferència "La Cambra d'Azemar i la transformació arquitectònica de la Figueres del segle XX"

Imatge:

© Brau Edicions

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'actes de
la Delegació de l'Alt

Empordà del COAC.
Plaça de l'Església, 6.
Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 23
febrer, 2017

Horari: A les 19 hores

[Tornar](#)

El **dijous 23 de febrer**, a les 19 h, l'arquitecte Joan Falgueras parlarà de **"La Cambra d'Azemar i la transformació arquitectònica de la Figueres del segle XX"**, a la sala d'actes de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC.

Recentment Brau edicions ha editat el llibre *Cambra Agrícola de l'Empordà. Arquitectura, economia i societat*, on Joan Falgueras és autor del capítol *"La Cambra d'Azemar i la transformació arquitectònica de la Figueres del segle XX"*. Aquest està dedicat a l'edifici que va construir l'arquitecte modernista Josep Azemar i Pont per a l'entitat el 1901 i que va sobreviure a la seva desaparició el 1939. També ens presenta el context cultural i arquitectònic del país dels anys 50 i 60 per mirar d'explicar quins són els nous paradigmes de modernitat en el franquisme que surt de l'autarquia i celebra pletòric els 25 anys.

Joan Falgueras Font

És arquitecte per l'ETSAB. Ha combinat la pràctica de l'ofici i el servei al Col·legi d'Arquitectes i a l'Administració, amb la recerca al voltant de la Figueres del canvi del XIX al XX, el ferrocarril i especialment Azemar, i que ha continuat amb períodes i arquitectes contemporanis (Giralt, Blanch, Martínez, Díaz, Subias, Rosa, Bonaterra, etc.).

Cambra Agrícola de l'Empordà. Arquitectura, economia i societat

El llibre fa un recorregut, detallat i documentat, per la vida d'una institució creada pels sectors més dinàmics i moderns de la burgesia agrària empordanesa a principi del segle XX i que responia a les necessitats econòmiques i al projecte polític d'una ciutat i d'una comarca en plena expansió.

El llibre també identifica les personalitats involucrades en el projecte i ens permet observar la seva transversalitat ideològica i professional, que inclou des de grans hisendats terratinents fins a diversos professionals del sector, des de conservadors fins a republicans.

I, finalment, el llibre analitza la construcció de l'interessant edifici modernista que li va fer de seu, d'indubtable interès i valor arquitectònic, que va sobreviure a la fi de la Cambra el 1939, però que va acabar sent derruït el 1968.



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://www.coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/888?page=256>