



En la mort de Miós Nadal i Casaponsa

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

No recordo exactament quan vaig conèixer la Miós ?bé, i a en Joan, perquè formaven un binomi inseparable- però devia ser al curs 1971-72, quan jo estava acabant la carrera i ens començàvem a trobar al Col·legi d'Arquitectes, en el que havia entrat de president l'Ignasi Bosch. Ella havia acabat el 1968, en una promoció molt especial, a la que sempre es va sentir molt lligada i on tenia grans amics. El fet és que vàrem congeniar ràpidament i a l'any següent ja va venir al nostre casament.

La Miós era una dona de caràcter, vitalista, ferma i decidida, una dona valenta i generosa, molt lligada al seu Empordà natal, i tenia un gran esperit crític i un optimisme en la feina que es podia fer per millorar el que no ens agradava. Era de les primeres arquitectes que exercien a Girona, seguint, en certa manera, l'exemple de la seva mare, la Dra. Casaponsa, metgessa pionera a les comarques gironines.

Continuo mirant enrere i recordo amb tendresa la creació del GAP (Gabinet d'Assessorament Popular), que va impulsar per donar suport als creixents moviments ciutadans; la seva llarga batalla en la redacció i posada en marxa del Pla Comarcal de La

Bisbal; la lluita per la conservació del paisatge, de les Gavarres, el Cap Norfeu, els aiguamolls de l'Empordà, la Volta de l'Ametller, el Montgrí ... Tot afegit a la seva feina d'arquitecte, molt vinculada a projectes pel Departament d'Ensenyament i altres equipaments i a habitatges de promoció pública.

Eren una família on l'arquitectura es vivia d'una manera total, en el que el pare, la mare i els dos fills eren arquitectes. Les seves cases a La Bisbal i Girona eren ? són ? una meravella.

Una darrera anècdota significativa que em van explicar els fills al tanatori: fa poc, en una de les freqüents cites hospitalàries, un metge li va preguntar si ella havia sigut arquitecta. No, va respondre enfadada, no en vaig ser, en soc! I quan m'adobeu i pugui tornar a casa, tornaré a fer arquitectures!

Miós, et trobarem molt a faltar.

Carles Bosch Genover

21/11/2024

[Tornar](#)



**Mor l'arquitecta
Miós Nadal**

Imatge:

© Arquitecturacatalana.cat

L'arquitecta catalana **Miós Nadal Casaponsa** ha mort el dimarts 19 de novembre als 81 anys.

Amb l'estudi **Escribà&Nadal** havia treballat en projectes residencials, com la Casa Blava a La Bisbal d'Empordà, o els Habitatges a la Vila Olímpica de Banyoles, així com equipaments

públics com el Cementiri Nou de Girona o, més recentment, l'Escola Josep Pallach, de Figueres.

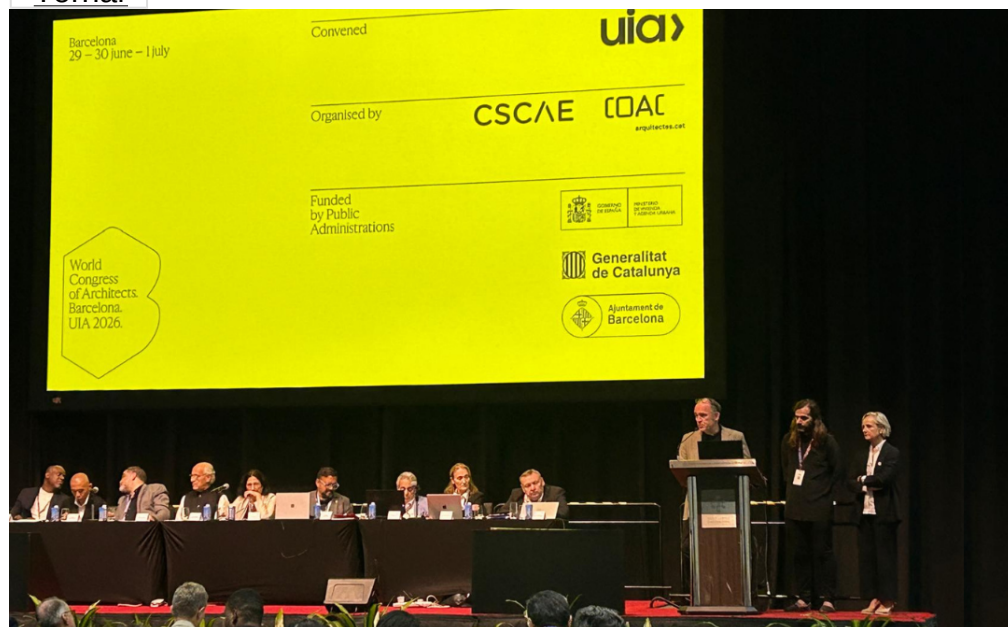
Als anys 70 l'estudi es va implicar en moviments com el Congrés de Cultura Catalana, Salvem les Gavarres i Unió de Pagesos. La societat també va oferir suport a diferents iniciatives per la defensa del territori: Port de Roses i Cap Norfeu, Volta de l'Ametller a Sant Feliu de Guíxols, primera envestida de Salvem Castell i la Pineda d'en Goriz, redacció de la Llei dels Aiguamolls de l'Empordà, etc.

L'any 1975 Escrivà&Nadal va guanyar el concurs per a la redacció del Pla General d'Ordenació de La Bisbal d'Empordà i de quinze municipis del seu entorn. Entre les fites assolides cal destacar que es va evitar la urbanització de la part de les Gavarres compresa en l'àrea de planejament, es va preservar la imatge dels pobles i es va controlar rigorosament el seu creixement.

Durant els últims temps l'estudi ha treballat en la remodelació de masies (mas Falgueres i mas Pagès, de Cassà de la Selva, entre d'altres) i en el Museu Terracotta de La Bisbal, projecte reconegut als Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2020 amb la Menció Especial de Patrimoni.

19/11/2024

Tornar



**El COAC present
a l'Assemblea
General de la UIA
per explicar els**

avencos del Congrés Mundial de 2026

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El degà del COAC, Guillem Costa Calsamiglia, ha assistit a l'Assemblea General de la Unió Internacional d'Arquitectes (UIA) -junt amb la presidenta del CSCAE, Marta Vall-Ilosera, i l'arquitecte Pau Sarquella, membre de l'equip de comissaris del Congrés Mundial d'Arquitectura del 2026- per presentar els avenços del Congrés Mundial de la UIA del 2026 a Barcelona.

A l'Assemblea, que se celebra a Kuala Lumpur els dies 18 i 19 de novembre, el degà del COAC ha remarcat la importància del Congrés ?com a espai fonamental per posar en valor el paper transformador de l'arquitectura com a disciplina capaç de transformar l'entorn, assumint els desafiaments del nostre temps i millorant la qualitat de vida de les persones que habiten els nostres pobles i ciutats?.

En aquest sentit, la presidenta del CSCAE ha animat a la implicació i participació de tots els països membres de la UIA en un Congrés que ?se celebrarà en un moment històric, particularment complex i desafiador, marcat pel canvi climàtic, la interconnexió global i les dinàmiques socials i urbanes, que estan redefinint i transformant la societat en múltiples nivells: econòmic, polític, cultural? i, per tant, la manera com entenem i practiquem l'arquitectura?.

Per la seva part, l'arquitecte Pau Sarquella ha explicat el concepte del Congrés, ?Becoming. Architectures for a planet in transition?, els 6 eixos que el conformen i el procés de treball que s'està duent a terme per a la selecció de ponències i conferencians.

El Congrés Mundial de la UIA a Barcelona està concebut com un punt de trobada per reflexionar sobre el rol de l'arquitectura i l'urbanisme per afrontar els desafiaments del nostre temps i posar en marxa estratègies a curt, mitjà i llarg termini que permetin millorar la vida de les persones, no només en el present, sinó també per a les generacions futures.

En l'organització del Congrés Mundial de la UIA hi estan implicats el Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana del Govern d'Espanya, la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona.

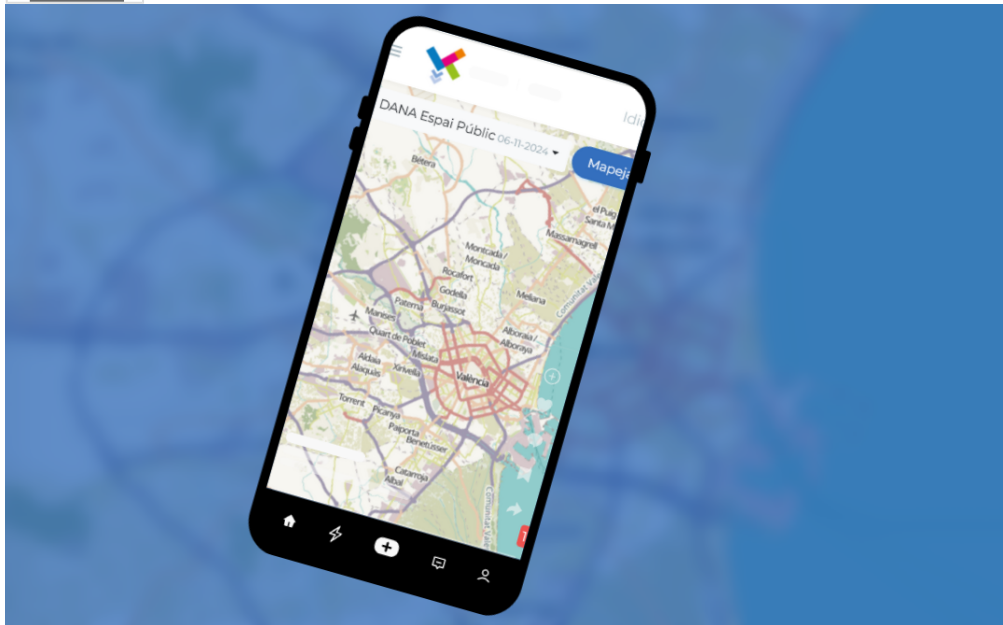
?Diversecity?, una reflexió sobre la identitat cultural

Prèviament a la celebració de l'Assemblea General de la UIA, durant el cap de setmana s'ha celebrat el Fòrum Internacional UIA2024KL, titulat ?diversecity?, una combinació de dues paraules: ciutat i diversa. Prenent la ciutat de Kuala Lumpur com a punt de partida, el Fòrum ha buscat una comprensió actualitzada de la noció d'identitat cultural que va guanyar visibilitat i expressió amb l'arribada del modernisme i l'inici d'una cultura globalitzada de comunicació arquitectònica al segle XX.

L'objectiu ha estat propiciar un diàleg col·lectiu global entre els assistents al fòrum per qüestionar, debatre i proposar idees sobre qüestions com quin és el paper dels arquitectes en l'economia, el medi ambient, el moviment social, el pensament i la consciència de l'arquitectura, el disseny i l'urbanisme actuals.

18/11/2024

[Tornar](#)



**Fotografia els
danys ocasionats
per la DANA per
agilitzar els
tràmits de les
ajudes**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El COAC i la UPC llancen una Mapathon per ajudar els afectats per la DANA a agilitzar els tràmits de les ajudes.

La Mapathon és una plataforma web oberta que permet **recopilar imatges i informació geolocalitzada**. Cada persona que hi penja informació, identifica i marca punts importants sobre un mapa per facilitar la creació d'un diagnòstic detallat per als espais públics.

En aquesta Mapathon, el focus és geolocalitzar les afectacions a l'espai públic (carrers, camins, barrancs...) dels municipis afectats per les fortes pluges. Amb la informació recollida es **generaran informes tècnics complets** que agilitzaran la feina i permetran als municipis afectats **rebre les ajudes merescudes**.

Com funciona?

Pujar informació a la plataforma és molt senzill. Només cal:

1. Dispositiu mòbil amb geolocalització per realitzar fotografies generals dels danys en la qual es vegi l'entorn.
2. Accedir al mapa per documentar les afectacions de la DANA de l'espai públic, <https://mapathon.upc.edu/public/mapaActiva>, i escollir el municipi dins el desplegable de les Mapathons actives.
3. Pujar la fotografia i seleccionar la categoria (carrer/camí/plaça) i l'element corresponent dins el desplegable "Danys generals".
4. Publicar el contingut.

Descarrega't la infografia amb les instruccions.

És important fer fotos de **tots els carrers i camins al més aviat possible** per tenir la màxima informació del municipi **abans que actuïn els serveis de neteja**.

Amb la Mapathon, cada foto i cada detall queda georeferenciat i permet que els equips tècnics puguin accedir a dades precises per a una resposta ràpida i eficient.

8/11/2024

[Tornar](#)

« [primer](#) [anterior](#) ? [78910](#) **11** [12131415](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://www.coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/866?page=10>