



El diorama del GATCPAC viaja al MOMA

El sábado 15 de Junio se inaugura en el MoMA de Nueva York la exposición "An atlas of modern landscapes", una muestra monográfica sobre Le Corbusier que incide en la faceta de artista total del arquitecto y urbanista francés, dotado con una inusual atención por su entorno natural.

Así, la exposición, que cuenta con Jean-Louis Cohen, Sheldon H. Solow y Barry Bergdoll como comisarios, traza un recorrido por cuadros, esculturas, planos, maquetas, dibujos, muebles y vídeos donde Le Corbusier expresa la búsqueda de la interacción con el paisaje de sus edificios.

Una de las piezas que forma parte de la exposición es el diorama de la vista de Barcelona con el pla Macià según dibujaron los arquitectos del GATCPAC el año 1934 encabezados por Josep Torres Clavé y Josep Lluís Sert. El diorama, de 1,47 por 6,60 metros, es una de las piezas más preciadas del Archivo Histórico del COAC, y su traslado e instalación en el MoMA se llevó a cabo hace pocos días en un laborioso proceso que hemos reconstruido en el siguiente álbum fotográfico.

La exposición estará abierta al público hasta el 23 de Septiembre y el MoMA será el único museo de los Estados Unidos donde se podrá ver, dado que sus siguientes paradas serán la Fundación La Caixa de Madrid (1 de Abril-29 de Junio del 2014) y Barcelona, donde se podrá

visitar del 15 de Julio al 19 de Octubre del 2014.

Fotos: Olga Egea.

Consultad el álbum de fotos del viaje del diorama al MoMA de Nueva York.

10/06/2013

Tornar



El diorama del Pla Macià viatja de l'Arxiu del COAC al MoMA

El dissabte 15 de juny s'inaugura al MoMA de Nova York l'exposició "An atlas of modern landscapes", una mostra monogràfica sobre Le Corbusier que incideix en la faceta d'artista total de l'arquitecte i urbanista francès, dotat amb una inusual atenció pel seu entorn natural.

Així, l'exposició, que compta amb Jean-Louis Cohen, Sheldon H. Solow i Barry Bergdoll com a comissaris, traça un recorregut per quadres, escultures, plànols, maquetes, dibuixos, mobles i vídeos en que Le Corbusier expressa la recerca de la interacció amb el paisatge dels seus edificis.

Una de les peces que forma part de l'exposició és el diorama de la vista de Barcelona amb el pla Macià segons van dibuixar els arquitectes del GATCPAC l'any 1934 encapçalats per Josep Torres Clavé i Josep Lluís Sert. El diorama, de 1,47 per 6.60 metres, és una de les peces més preuades de l'Arxiu Històric del COAC, i el seu trasllat i instal·lació al MoMA es va portar a terme fa poc dies en un laboriós procés que hem reconstruït en el següent àlbum fotogràfic.

La exposició romandrà oberta al públic fins el 23 de setembre i el MoMA serà l'únic museu

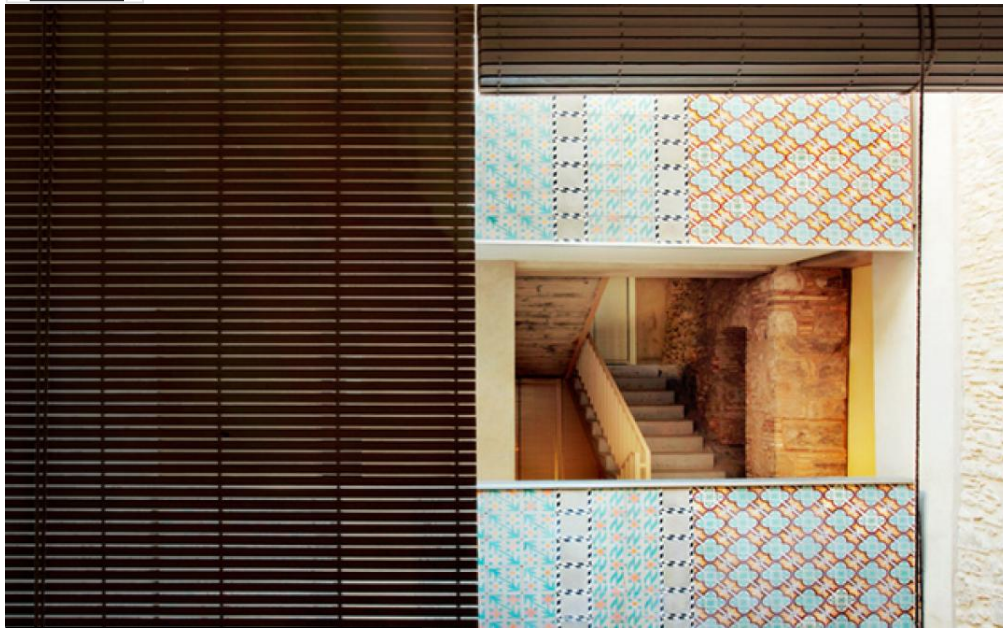
dels Estats Unit son es podrà veure, donat que les seves següents parades seran la Fundació La Caixa de Madrid (1 d'abril-29 de juny del 2014) i Barcelona, on es podrà visitar del 15 de juliol al 19 d'octubre del 2014.

Fotos: Olga Egea.

[Vegeu l'àlbum de fotos del viatge del diorama al MoMA de Nova York.](#)

10/06/2013

[Tornar](#)



Vogadors se expone en Tolosa

Entre los días 20 de Junio y 14 de Septiembre de este año, el Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville (CMAV) de Tolosa acogerá la exposicion Vogadors, jeune architecture Catalane et Baléare, que recoge el proyecto con el que Catalunya y las Baleares participaron en la Bienal de Arquitectura de Venecia 2012.

Concebido por Jordi Badia y Félix Arranz y producida por el Institut Ramon Llull con la colaboración del COAC y el COAIB, Vogadors destaca la importancia de una arquitectura austera basada en el respeto al entorno y a los usuarios, tomando como punto de partida una frase de Jorge Oteiza: "Quien avanza creando algo nuevo lo hace como un bogador, avanzando adelante, pero remando de espaldas, mirando atrás, hacia el pasado, hacia lo existente para poder reinventar sus claves".

Así, mediante la obra de nueve equipos de arquitectos catalanes y baleares, el objetivo es mostrar que este tipo de arquitectura no es únicamente la respuesta automática a una situación de crisis económica, sino que se trata de una tendencia cultural y estética que entronca con toda una tradición intelectual, técnica y social de la arquitectura catalana y

balear, que se ha mantenido hasta cuando el contexto internacional pedía vías formales y expresivas. Conecta también con tendencias internacionales que ya advertían los excesos de algunos tipos de arquitecturas de los últimos años.

El COAC también desarrolló una app específica, que es una guía de arquitectura catalana y balear con información de las 151 obras y proyectos incluidos en la sección "contextos" de Vogadors.

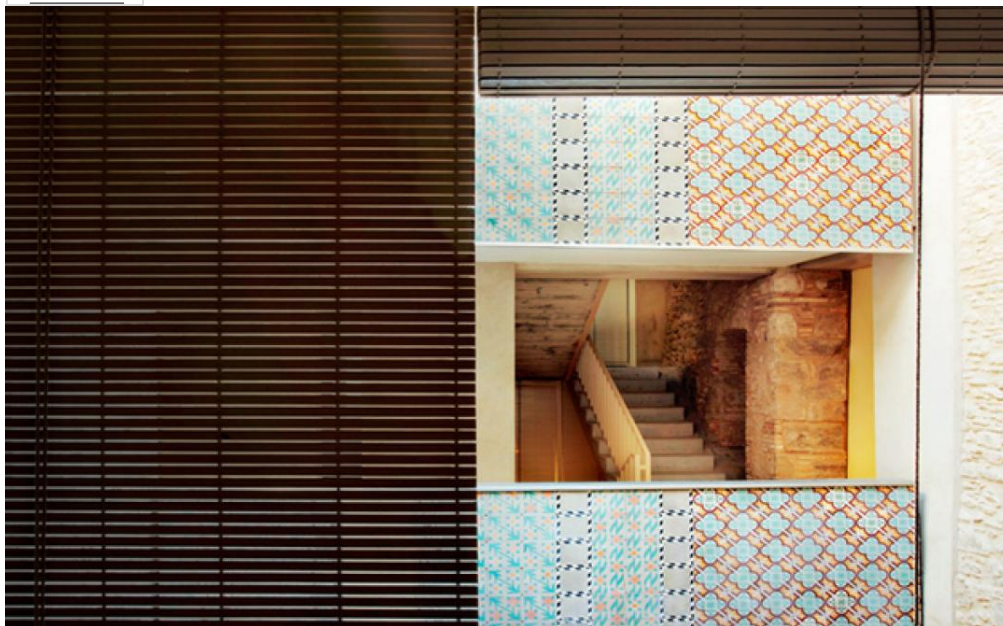
El montaje de la exposición Vogadors en Tolosa ha contado con la colaboración de las empresas CRICURSA, ESCOFET, FLEXBRICK i LAMP.

[Ved más información de la exposición en la web del CMAV de Tolosa.](#)

4 de Junio de 2013

10/06/2013

[Tornar](#)



Vogadors s'exposa a Tolosa

Entre els dies 20 de juny i 14 de setembre d'aquest any, el Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville (CMAV) de Tolosa acollirà l'exposició Vogadors, jeune architecture Catalane et Baléare, que recull el projecte amb el qual Catalunya i les Balears van participar a la Biennale d'Architecture de Venècia 2012.

Concebut per Jordi Badia i Félix Arranz i produïda per l'Institut Ramon Llull amb la col·laboració del COAC i el COAIB, Vogadors destaca la importància d'una arquitectura austera basada en el respecte a l'entorn i als usuaris, prenent com a punt de partida una frase de Jorge Oteiza: "Qui avança creant quelcom nou, ho fa com un vogador, avançant endavant, però remant d'esquenes, mirant enrere, cap al passat, cap a allò existent per poder reinventar les seves claus".

Així, mitjançant l'obra de nou equips d'arquitectes catalans i balears, l'objectiu és mostrar que aquest tipus d'arquitectura no és únicament la resposta automàtica a una situació de crisi econòmica, sinó que es tracta d'una tendència cultural i estètica que entronca amb tota una tradició intel·lectual, tècnica i social de l'arquitectura catalana i balear, que s'ha mantingut fins i tot quan el context internacional demanava vies formals i expressives. Connecta també amb tendències internacionals que ja advertien els excessos d'alguns tipus d'arquitectures dels darrers anys.

El COAC també va desenvolupar una app específica, que esdevé una guia d'arquitectura catalana i balear amb informació de les 151 obres i projectes inclosos a la secció "contextos" de Vogadors.

El muntatge de l'exposició Vogadors a Tolosa ha comptat amb la col·laboració de les empreses CRICURSA, ESCOFET, FLEXBRICK i LAMP.

[Vegeu més informació de l'exposició al web del CMAV de Tolosa.](#)

Entitat organitzadora:

Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville

10/06/2013

[Tornar](#)

« [primer](#) [anterior](#) ? [137513761377137813791380](#) **1381** [13821383](#) [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://www.coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/865?page=1380>