



**Conferencia +
Visita guiada "El
Álbum del
Arquitecto. Clara
Gromaches.
Entropía y paisaje
urbano en India"**

Imatge:

© Clara Gromaches

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegación
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avenida Once
de Septiembre, 13.
Olot

Demarcació :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici :
Divendres, 5 març,
2021

Horari: 19 horas

[Tornar](#)

En el marco de la exposición **El Álbum del Arquitecto. Clara Gromaches. Entropía y paisaje urbano en India**, se ha programado una conferencia, el **viernes 5 de marzo** (19 horas) en la **nueva sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC**, a cargo de la comisaría y autora de las fotografías, **Clara Gromaches**, y del arquitecto **Carlos Suárez-Kilzi**. Después de la conferencia, los asistentes se desplazarán al Centro Excursionista de Olot para realizar una **visita guiada** a la exposición guiados por la autora de las imágenes.

?El Álbum del Arquitecto. Clara Gromaches. Entropía y paisaje urbano en India?
documenta a través de las fotografías de Clara Gromaches una parte de India tradicional, huyendo de exotismos e imágenes estereotipadas que forman parte de nuestro imaginario del país. Es un retrato de pueblos anónimos, de arquitectura cotidiana y de urbanismo espontáneo; en que los grandes edificios icónicos no son los protagonistas. La arquitectura pierde el carácter monumental y se reconecta al contexto, el espacio urbano.

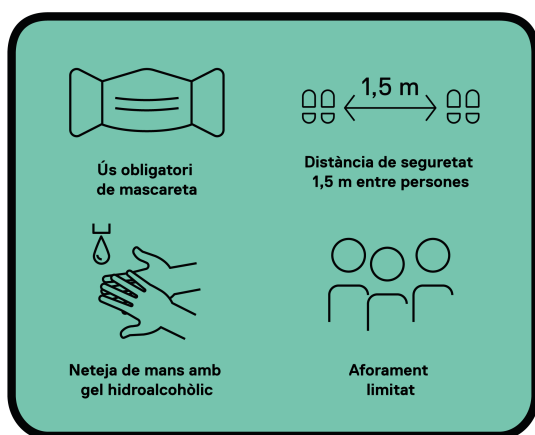
Clara Gromaches pone énfasis en aquella India que se va perdiendo en detrimento de la modernidad occidental que el país está absorbiendo -sin cuestionamientos - como símbolo de progreso y desarrollo económico. El motivo de la exposición es una reflexión sobre el ámbito local, la autenticidad del mundo rural y la tradición arquitectónica ?sosteniblemente y climáticamente eficiente.

EMPRESAS COLABORADORAS

Esta exposición ha estado posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

INSCRIPCIONES CERRADAS

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC



**Conferència +
Visita guiada
"L'Àlbum de
l'Arquitecte. Clara
Gromaches.**

Entropia i paisatge urbà a l'Índia"

Imatge:

© Clara Gromaches

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegació

Garrotxa-Ripollès del

COAC. Avinguda

Onze de Setembre,

13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Data inici :

Divendres, 5 març,

2021

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

En el marc de l'exposició **L'Àlbum de l'Arquitecte. Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia**, s'ha programat una conferència, el **divendres 5 de març de 2021** (19 hores), a la **nova seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC**, a càrrec de la comissària i autora de les fotografies, **Clara Gromaches**, i de l'arquitecte **Carlos Suárez-Kilzi**. Tot seguit, els assistents es desplaçaran al Centre Excursionista d'Olot, on la mateixa comissària i autora de les fotografies farà una visita guiada a l'exposició.

Després del seu pas per Girona i Figueres, el Centre Excursionista d'Olot acull la itinerància de l'exposició **L'Àlbum de l'Arquitecte. Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia**. La mostra documenta a través de les fotografies de Clara Gromaches una part de l'Índia tradicional, fugint d'exotismes i imatges estereotipades que formen part del nostre imaginari del país. És un retrat de pobles anònims, d'arquitectura quotidiana i d'urbanisme espontani; en què els grans edificis icònics no són els protagonistes. L'arquitectura perd el caràcter monumental i es reconnecta al context, l'espai urbà.

Clara Gromaches posa èmfasis en aquella Índia que es va perdent en detriment de la

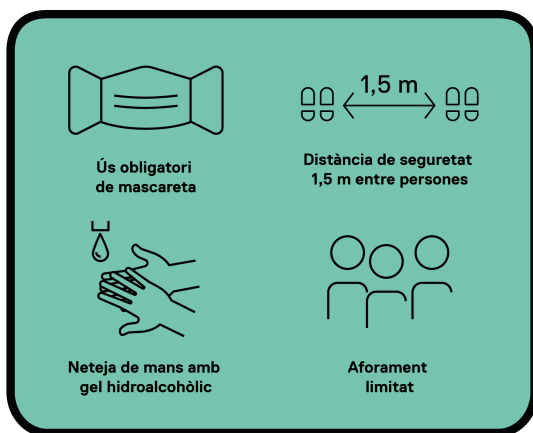
modernitat occidental que el país està absorbint -sense qüestionaments - com a símbol de progrés i desenvolupament econòmic. El motiu de l'exposició és una reflexió sobre l'àmbit local, l'autenticitat del món rural i la tradició arquitectònica ?sosteniblement i climàticament eficient.

EMPRESSES QUE DONEN SUPORT

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

INSCRIPCIONS TANCADDES

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC





**Exposición ?El
Álbum del
Arquitecto. Clara
Gromaches.
Entropía y paisaje
urbano en India?,
en Olot**

Imatge:

© Clara Gromaches

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Local del
Centro Excursionista
de Olot, Paseo del
Escultor Miquel Blay,
5. Olot

Demarcació :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dilluns,

15 febrer, 2021

Data fi : Diumenge,
18 abril, 2021

Horari: De lunes a
viernes, de 18 a 21
horas

Tornar

Después de su paso por **Girona y Figueres**, el **Centro Excursionista de Olot** acoge la itinerancia de la exposición **¿El Álbum del Arquitecto. Clara Gromaches. Entropía y paisaje urbano en India?**. La muestra, que **se podrá visitar del 15 de febrero al 18 de abril de 2021**, documenta una parte de India tradicional, huyendo de exotismos e imágenes estereotipadas que forman parte de nuestro imaginario del país. Es un retrato de pueblos anónimos, de arquitectura cotidiana y de urbanismo espontáneo; en que los grandes edificios icónicos no son los protagonistas. La arquitectura pierde el carácter monumental y se reconecta al contexto, al espacio urbano.

Clara Gromaches pone énfasis en aquella India que se va perdiendo en detrimento de la modernidad occidental que el país está absorbiendo -sin cuestionamientos- como símbolo de progreso y desarrollo económico. El motivo de la exposición es una reflexión sobre el ámbito local, la autenticidad del mundo rural y la tradición arquitectónica ¿sosteniblemente y climáticamente eficiente.

Como actividades complementarias, el **5 de marzo**, tendrá lugar en la nueva sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC, ubicada en la Casa Serra, la **conferencia a cargo de la comisaria y autora de las fotografías**, Clara Gromaches, así como una **visita guiada** a la exposición.

EMPRESAS QUE APOYAN A LA DEMARCACIÓN DE GIRONA

Esta exposición ha estado posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.





**Prorrogada
l'exposició
?L?Àlbum de
l?Arquitecte.
Clara Gromaches.
Entropia i
paisatge urbà a
l?Índia?, a Olot**

Imatge:

© Clara Gromaches

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Local del
Centre Excursionista
d'Olot, Baixos del
Teatre. Passeig de
l'Escultor Miquel Blay,
5. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dilluns,
15 febrer, 2021

Data fi : Diumenge,
18 abril, 2021

Horari: De dilluns a
divendres, de 18 a 21
hores

[Tornar](#)

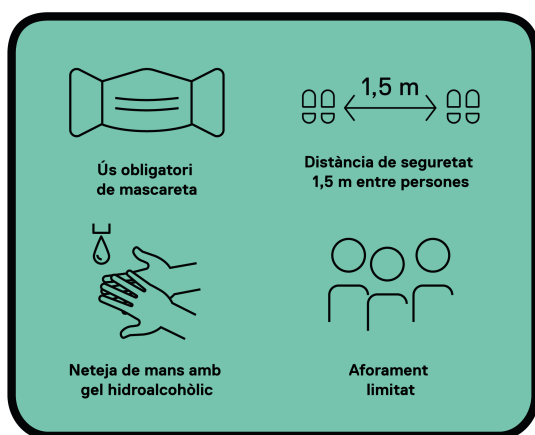
Després del seu pas per Girona i Figueres, ara és el **Centre Excursionista d'Olot** qui acull la itinerància de l'exposició **¿L'Àlbum de l'Arquitecte. Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia?**. La mostra, que **es podrà visitar del 15 de febrer al 18 d'abril de 2021**, documenta una part de l'Índia tradicional, fugint d'exotismes i imatges estereotipades que formen part del nostre imaginari del país. És un retrat de pobles anònims, d'arquitectura quotidiana i d'urbanisme espontani; en què els grans edificis icònics no són els protagonistes. L'arquitectura perd el caràcter monumental i es reconnecta al context, l'espai urbà.

Clara Gromaches posa èmfasis en aquella Índia que es va perdre en detriment de la modernitat occidental que el país està absorbint -sense qüestionaments- com a símbol de progrés i desenvolupament econòmic. El motiu de l'exposició és una reflexió sobre l'àmbit local, l'autenticitat del món rural i la tradició arquitectònica ¿sosteniblement i climàticament eficient.

Com a **activitat complementària**, el **5 de març**, tindrà lloc a la nova seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, ubicada a la Casa Serra, la **conferència a càrrec de la comissària i autora de les fotografies**, Clara Gromaches, així com una **visita guiada a l'exposició**.

L'exposició es podrà visitar seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent**.

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC



EMPRESSES QUE DONEN SUPORT

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les **empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC**: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.



« [prime?](#) [anterior](#) ? [21222324](#) **25** [26272829](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://www.coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/775?page=24>