



**Exposició: Premis
d'Arquitectura de
les Comarques de
Girona 2024, a la
Fira de Mostres
de Girona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Palau de Fires
Pg. de la Devesa, 34
? 36. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dimarts,

29 octubre, 2024

Data fi : Diumenge, 3
novembre, 2024

Horari: De 10 a 20
hores

[Tornar](#)

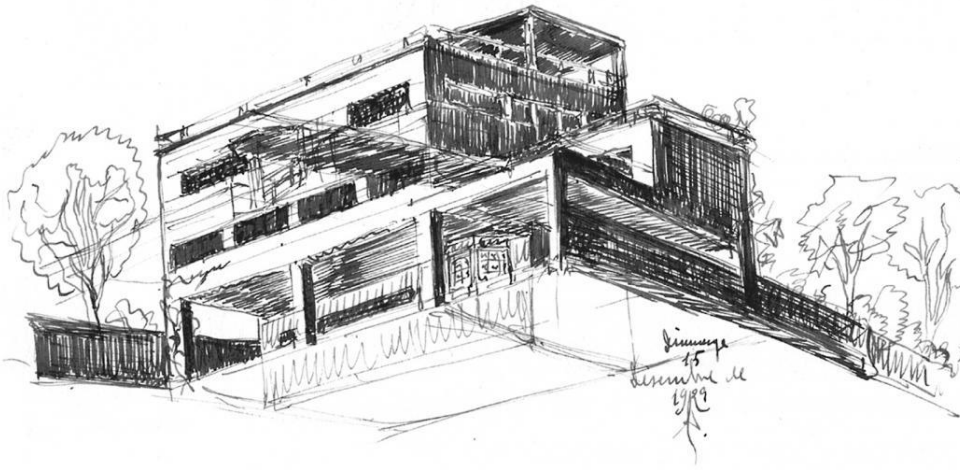
Amb l'objectiu de difondre i donar a conèixer l'arquitectura reconeguda en els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**, la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya participa en la **Fira de Mostres de Girona**, que se celebrarà del **29 d'octubre al 3 de novembre**, dins el marc de les **Fires de Sant Narcís**, la festa major de la ciutat.

A l'interior del **Palau de Fires**, els visitants podran gaudir d'una exposició que presenta les obres premiades i seleccionades en la 26a edició dels Premis, que es van donar a conèixer durant l'acte de lliurament el passat 7 de juny. La mostra consta de nou panells retroil·luminats amb fotografies de gran format dels projectes guanyadors. Aquests són la **Casa al Pradet** a Vilamacolum, de **Clara Crous Arquitectura**, i la **Casa 1627** a Pals, d'**Harquitectes**, premi ex aequo en la categoria Arquitectures, i **Intervenció a la Torre de les Hores** a Cervià de Ter, de **Fortià Arquitectes**, i **Reconstruir Can Llucía** Maià de Montcal, de **Celobert cooperativa i Marcel Prats Gómez**, mencions del Jurat en la mateixa categoria. L'**Equilibri restauranta** Olot, de **Bayona Studio**, premi Interiors; **Rituala** Olot, de **NUA architectures**, premi Paisatges; **Raigs de llum** Olot, de **Francisco Spratley Studio**, premi Efímers; i **Mar de realitat** Girona, dels alumnes del màster en Disseny i Producció d'**Espais (UPC School ? CCCB)** reconegut amb el Premi de l'Opinió.

A l'exterior del **Palau Firal**, es podrà veure una estructura en forma d'L que també exhibeix les obres seleccionades en aquesta edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2024, convidant els ciutadans a descobrir i gaudir de l'arquitectura contemporània.

Els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona** són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona; Brecor, Jung, iGuzzini i Kave Home, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia Banca, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Hyundai ? Fornells Motor, IRSAP, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, els productes oficials són el Restaurant Mimolet i Caves Llopart, mentre que Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, Ràdio Girona FM, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.





**Presentació del
llibre ?Antoni
Puig Gairalt,
arquitecte i
humanista (1888-
1935)**

Imatge:

© "Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935"

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dimarts,
22 octubre, 2024

Horari: 18.30 hores

[Tornar](#)

El dimarts **22 d'octubre, a les 18.30 hores**, tindrà lloc a la sala d'actes Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC la presentació del llibre "**Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935**", a càrrec de l'arquitecta **Marta Cervelló**, autora d'aquest; **Joan Maria Viader**, arquitecte, i **Jordi Falgàs**, director de la Fundació Rafael Masó.

Antoni Puig Gairalt (L'Hospitalet de Llobregat, 1888 ? Barcelona, 1935) va ser una figura clau de l'arquitectura catalana, en el moment de la transició del Noucentisme al Moviment Modern. Gràcies a la troballa del seu diari íntim, l'arquitecta Marta Cervelló Casanova, que és neboda-neta seva, ens proposa un acostament biogràfic a aquest arquitecte tan brillant, que va destacar també com a pianista. Va interpretar sol o amb Pau Casals, amb Mercè Plantada o, a quatre mans, amb Wanda Landowska, obres de Schumann, Mozart, César Frank i, sobretot, Bach.

El llibre, publicat per Viena Edicions, ens presenta els seus inicis, quan estudiava música al Conservatori del Liceu i pintura a l'escola d'art de Francesc Galí, i el començament d'una carrera que el situaria entre els primers arquitectes de la seva generació, amb obres tan emblemàtiques com la fàbrica Myrurgia de Barcelona (1930). Hi coneixem el seu entorn cultural, els amics, els encàrrecs professionals i els neguits que van trasbalsar la seva vida, i alhora ens permet reconstruir l'entorn fèrtil i creatiu de la vida intensa a Barcelona als anys trenta.





Els dibuixos de Masó vistos per Camps Felip Arquitectura

Imatge:

© Fons Rafael Masó. AHCOAC Girona

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Casa Masó.
Carrer Ballesteries,
29. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 17
octubre, 2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

Amb motiu de l'exposició **Masó. Dibuixos** que es pot veure a la Casa Masó de Girona fins el 3 de novembre, la Fundació Rafael Masó en col·laboració amb la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitzen un seguit de visites comentades, com a activitat paral·lela, per veure els millors dibuixos de Masó amb els ulls d'arquitectes

contemporanis.

El dijous 17 d'octubre de 2024, a les 19 hores, serà el torn d'Arquitectura (Josep Camps i Olga Felip) els quals recorreran la mostra per explicar-nos com interpreten els dibuixos de Masó des de la seva arquitectura, les diferències entre com es treballava abans i ara, i què representa per a ells el concepte de "dibuixar arquitectura", i de tot allò que els suggereix l'obra i el món de Masó.

Camps Felip Arquitectura

És un estudi fundat per Olga Felip i Josep Camps l'any 2007. Des de llavors, afirmen, "el nostre equip creu en la importància de fer ciutat, el paper social de l'arquitectura i el compromís amb la qualitat del disseny. Al llarg d'aquests anys de trajectòria professional hem construït un ampli ventall de projectes, des d'una escala més petita fins a una més gran, de tipologia diversa i tant del sector públic com del privat."

El seu treball ha rebut premis nacionals i internacionals, com ara accésit als Architectural Review Awards for Emerging Architecture, Catalan Young Architects Award, molt elogiat a la Biennial Espanyola d'Arquitectura, AR Design Vanguard NY, International Architectural Award del Chicago Athenaeum, nominat als premis Mies van der Rohe, BD Jove Architecte de l'Any 2013, Architects' Journal Emerging Woman in Architecture, FPdGi Arts and Letters Award, finalista Premis BSI, i Medalla d'Or als Millors Arquitectes, entre d'altres.

A més del seu treball com a pràctica, l'Olga i en Josep estan compromesos amb la promoció cultural de l'arquitectura i s'impliquen activament en la seva teoria a través de la docència, el comissariat i la investigació.



**Cicle MARQ
2024/2024.
Conferència
'Arquitectura de**

mínims' a càrrec d'Eduard Callís

Imatge:

© Eduard Callís

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'actes de
l'Escola Politècnica
Superior de la
Universitat de Girona,
Edifici P1, carrer
Maria Aurèlia
Capmany, 61, de
Girona (Campus
Montilivi).

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 10
octubre, 2024

Horari: 17 h

[Tornar](#)

El dijous **10 d'octubre de 2024, a les 17 hores**, la sala d'actes de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona acull la segona sessió del **cicle MARQ 2024/2025** amb la conferència **¿Arquitectura de mínims?**, a càrrec de l'arquitecte **Eduard Callís**. El conferenciant convidat ha realitzat la seva tesi doctoral en projectes arquitectònics sobre **¿Arquitectura dels pantans a Espanya?**. El màster habilitat 2024-2025 se centra en l'àmbit del TER, així com en les architectures, infraestructures i paisatges que conformen el sistema.

Eduard Callís

Eduard Callís és doctor arquitecte per la UPC amb la tesi **¿Arquitectura de los pantanos en España?** i professor de projectes i màster a l'ETSAB, prèviament a la UdG i ETSAV, i investigador del grup de recerca HABITAR de la UPC.

Un Parell d'Arquitectes és un estudi d'arquitectura dirigit per Eduard Callís i Guillem Moliner des de la ciutat d'Olot, en una planta baixa oberta al carrer.

El pensar relacional caracteritza els projectes de l'equip, que esdevenen un lloc de trobada entre mons i escales diverses. Propicien intercanvis entre la infraestructura i la decoració, entre l'esfera domèstica i l'espai públic, entre la ciutat i el jardí. Basteixen escenaris radiants, escenaris capaços d'incentivar l'activitat, de narrar un nou relat atent a la vida real i de construir una atmosfera per les seves característiques d'espai, simbologia, materialitat i llum. Indaguen en els valors atemporals de l'arquitectura.

L'obra de l'estudi s'ha publicat internacionalment i exposat en diferents biennals i galeries d'art com el Centro Cultural de Belém a Lisboa, Aedes Berlin o a les biennals d'arquitectura de Venècia, Buenos Aires i Sao Paulo. Ha estat guardonada amb els premis FAD, Biennial Iberoamericana i Biennial Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme, Living Places Simon Architecture Award o Premi d'Arquitectura de Girona, essent finalista a European Award for Architectural Heritage Intervention, AR Emerging Awards, Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà, entre altres.



[« primer](#) [? anterior](#) [? 6789](#) **10** [11121314](#) [? següent](#) [?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://www.coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/771?page=9>