



**Exposició: Gala -
Dalí. Dalí - Gala.
25 anys de
Gegants**

Imatge:

© Amics del Museu Dalí

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pl. de l'església, 6.
Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de

l'Alt Empordà

Data inici :

Divendres, 5 juliol,
2024

Data fi : Diumenge, 3
novembre, 2024

Horari: De dilluns a
dissabte, de 9.30 a
19 h, i diumenge de
10 a 15 h

[Tornar](#)

Amics dels Museus Dalí varen lliurar dos gegants que són el fidel retrat de Salvador Dalí i Gala a la ciutat de Figueres el 9 de maig de 1999. Vint-i-cinc anys després, l'associació s'afegeix al cinquanta aniversari del Teatre - Museu Dalí amb l'exposició **Gala · Dalí. Dalí · Gala. 25 anys de gegants**, a pocs metres de l'objecte surrealista més gran del món.

La inauguració de la mostra és el **5 de juliol de 2024, a les 19.30 h**. Hi participaran **Josep Maria Bernils**, tinent d'alcalde i regidor de cultura popular; **Jordi Casals**, fotògraf; **Jordi Grau**, escultor de figura festiva i imatgeria popular des de l'any 1981; **Carles Ayats**, president dels Amics dels Museus Dalí, i **Dana Palmada**, delegada de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

La mostra és una selecció d'imatges que recorren la trajectòria dels gegants des dels treballs a l'estudi de l'artista **Jordi Grau** a la commemoració del seu aniversari el passat mes de maig al costat d'altres colles del país i amb el capgròs **Senyor Paco**, propietat de la Fundació Francesc Pujols, que rememora les trobades entre l'artista i l'escriptor i filòsof de Martorell. Són fotografies de gran format la majoria de les quals han estat realitzades per **Jordi Casals**, professional que compta amb més de quaranta anys d'experiència i és la segona generació de fotògrafs de la seva família. El seu pare **Melitó Casals Meli** va ser un dels fotògrafs personals de Salvador Dalí, a més del seu amic. L'exposició també recull algunes imatges de **Xavier Torner**.

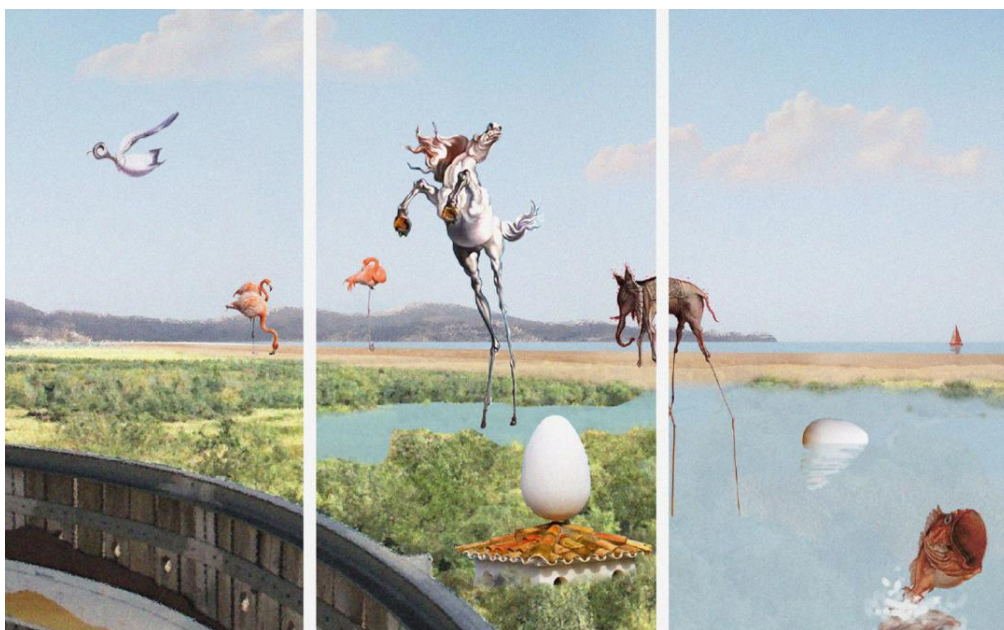
Els Gegants Gala i Salvador Dalí

Amics dels Museus Dalí va convocar un concurs per a la creació dels gegants Gala i Dalí, que va guanyar Jordi Grau del Taller Drac Petit de Terrassa. Els vestits foren obra del modista Jordi Roig de Terrassa. Els colors van ser triats per Antoni Pitxot, director dels museus Dalí per exprés desig de l'artista. Es varen batejar durant les Fires i Festes de la Santa Creu de 1994 apadrinats per colles d'arreu de Catalunya. La cercavila va recórrer la ciutat fins a acabar davant el Museu Dalí, on es va estrenar el seu ball que també és fruit d'un concurs popular.

Institucions i entitats col·laboradores

La mostra compta amb la col·laboració de la Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i de la Colla Gegantera de Figueres. Té el suport de la Fundació

Gala - Dalí, l'Ajuntament de Figueres, la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya.



Encuentro de San Pedro. Vivir con el agua. Taller internacional Wave, a cargo de Miquel Peiro

Imatge:

© bordas+peiro

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegación del
Alt Empordà del
COAC. Plaza de la
iglésia, 6. Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 27
juny, 2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

La Delegación Alt Empordà del Colegio de Arquitectos de Cataluña celebra el tradicional **Encuentro de San Pedro** con la conferencia **¿Vivir con el agua. Taller internacional Wave**?, a cargo de **Miquel Peiro**, del taller de arquitectura **bordas+peiro**. La charla, que tendrá lugar el **jueves 27 de junio de 2024 a las 19 horas**, complementa la exposición que con el mismo título se puede ver en la sala de exposiciones de la delegación hasta el 1 de julio.

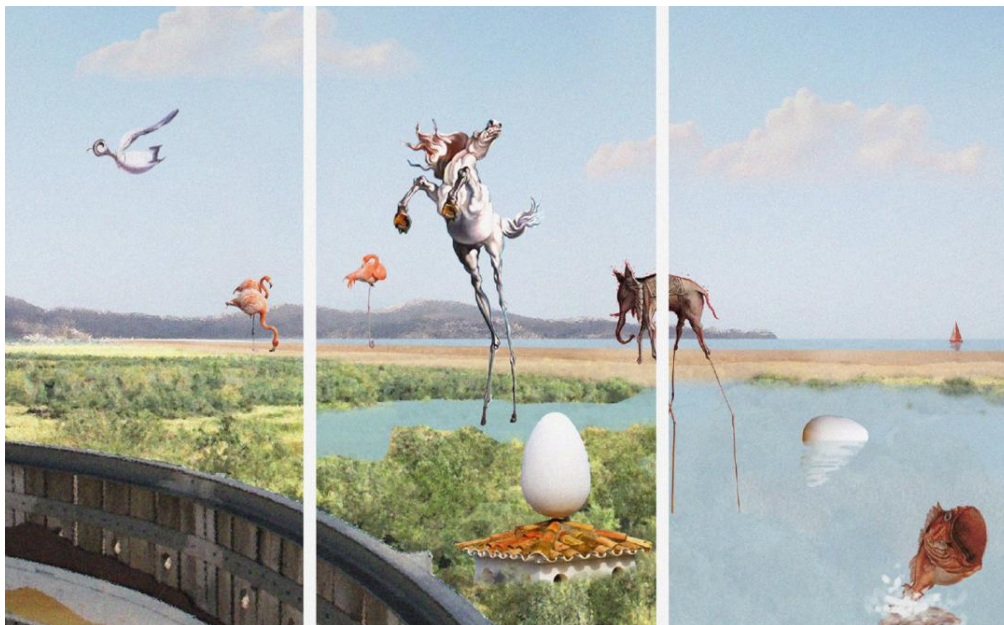
La relación entre las actividades antrópicas y el medio natural debe replantearse. La emergencia ecológica, el aumento inminente del nivel del mar y el incremento de la violencia de tormentas e inundaciones exigen una reflexión desde la arquitectura sobre cómo articular el territorio. Conceptos fundamentales de la arquitectura como la permanencia, autonomía, adaptabilidad y el carácter sistémico están en discusión. El trabajo realizado por **Anna Maria Bordas y Miquel Peiro** en el taller internacional WAVE en la IUAV replantea estos conceptos basándose en un análisis prospectivo de cómo conviviremos en un futuro no muy lejano con el agua, centrándose en 8 puntos específicos de la **Bahía de Roses**.

Miquel Peiro

Ingeniero de caminos, canales y puertos, licenciado en ciencias ambientales, profesor titular de Universidad en la Escuela de Arquitectura de Bretaña e investigador en el laboratorio GRIEF.

Junto con Anna Maria Bordas, dirige el taller de arquitectura **bordas+peiro** en París, trabajando en proyectos de todas las escalas: territorial y urbana, infraestructuras, equipamientos públicos y vivienda.





**Trobada de Sant
Pere. Viure amb
l'aigua. Taller
internacional
Wave, a càrrec de
Miquel Peiro**

Imatge:

© bordas+peiro

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegació de
l'Alt Empordà del
COAC. Plaça de
l'església, 6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 27
juny, 2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

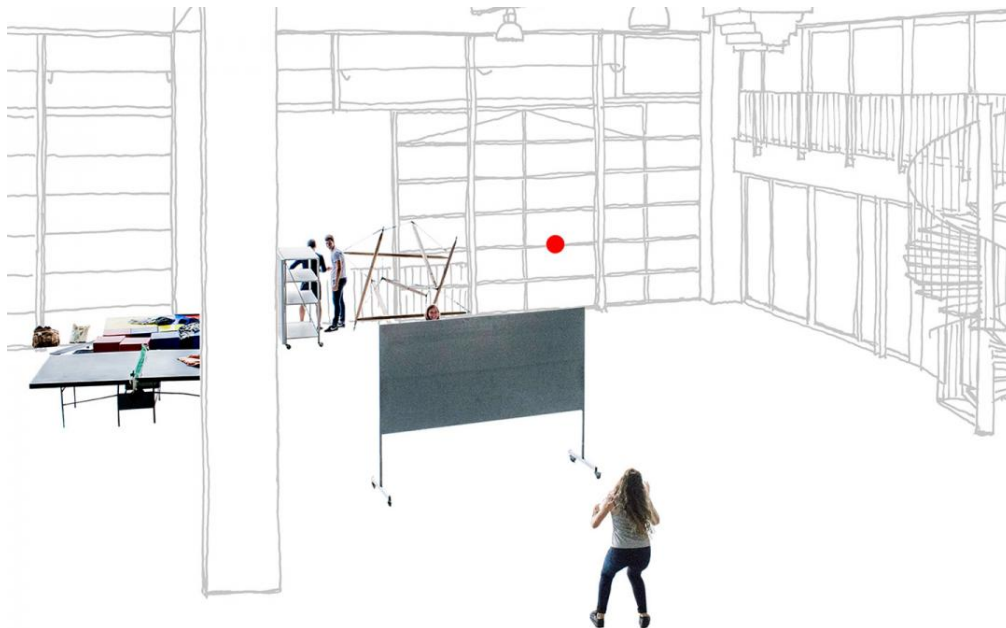
La Delegació Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya celebra la tradicional **Trobada de Sant Pere** amb la conferència **Viure amb l'aigua. Taller internacional Wave**, a càrrec de Miquel Peiro, del taller d'arquitectura **bordas+peiro**. La xerrada que tindrà lloc el **dijous 27 de juny de 2024, a les 19 hores**, complementa l'exposició que amb el títol homònim es pot veure a la sala d'exposicions de la mateixa demarcació fins a l'1 de juliol.

La relació entre les activitats antròpiques i el medi natural s'ha de replantejar. L'emergència ecològica, l'augment imminent del nivell del mar, i l'increment de la violència de tempestes i inundacions exigeixen una reflexió des de l'arquitectura sobre com articular el territori. Conceptes fonamentals de l'arquitectura com la permanència, autonomia, adaptabilitat, i el caràcter sistèmic estan en discussió. El treball fet per **Anna Maria Bordas i Miquel Peiro** en el taller internacional WAVE a l'IUAV replanteja aquests conceptes basant-se en una anàlisi prospectiva de com conviurem en un futur no gaire llunyà amb l'aigua, centrant-se en 8 punts específics de la **Badia de Roses**.

Miquel Peiro

Enginyer de camins, canals i ports, llicenciat en ciències ambientals, professor titular d'Universitat a l'Escola d'Arquitectura de Bretanya i Investigador al laboratori GRIEF.

Juntament amb Anna Maria Bordas, dirigeixen el taller d'arquitectura **bordas+peiro** a París, treballant en projectes de totes les escales: territorial i urbana, infraestructures, equipaments públics i habitatge.



Síntesis

**Arquitectónicas
2024. Lacaton &
Vassal:
arquitecturas
para el habitante
emancipado, a
cargo de Joan
Maroto-Sales**

Imatge:

© Joan Maroto-Sales. Escola d'Arquitectura de Nantes, Lacaton & Vassal.

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegación de
l'Alt Empordà del
COAC. Pl. de
l'església, 6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :

Divendres, 14 juny,
2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

La segunda sesión del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2024** irá a cargo de **Joan Maroto-Sales**, quien presentará la tesis doctoral ***Lacaton & Vassal: arquitecturas para el habitante emancipado*** el viernes 14 de junio, a las 19 horas, en la sede de la Delegació del Alt Empordà del COAC. En ella, el arquitecto muestra el traspaso del habitante como actor activo en los procesos arquitectónicos. De manera específica, rastrea y pone en relieve el posicionamiento y la práctica proyectual de los arquitectos franceses Anne Lacaton (1955) y Jean-Philippe Vassal (1954).

El ciclo concluirá el **28 de junio**, a las 19 horas, en la sede de la **Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC** con la tesis doctoral ***Espacio Núvol: una tesis sobre las atmósferas de RCR arquitectos***

?, a cargo de **Jaume Prat**.

Joan Maroto-Sales

Joan Maroto-Sales reside y trabaja en Barcelona. En su trayectoria personal ha combinado la carrera académica con la práctica profesional.

Es Doctor en Proyectos Arquitectónicos con mención cum laude por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (Departamento de Proyectos) y posee un Máster en Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico.

Dentro del ámbito de la investigación, se ha especializado en aquellas prácticas arquitectónicas y de diseño que enfocan el espacio como una herramienta de comunicación entre todos aquellos actores implicados, tanto en el ejercicio proyectual, como en las prácticas materiales, en el diseño sistémico y en la pedagogía en arquitectura y diseño.

Ha publicado artículos en revistas científicas, ha impartido conferencias y ha participado como ponente en diversos congresos de arquitectura y diseño. Ha colaborado en diversos grupos de investigación como GREDITS (BAU - Universidad de Vic) o GILDA (ETSAB - Universidad Politécnica de Cataluña).

En el ámbito docente, ha estado vinculado a diferentes universidades de arquitectura y diseño (ETSAB, UIC, IAAC, UVic e IED). Actualmente, es profesor asociado en BAU Centro de Artes y Diseño de Barcelona (UVic), en IED Centro Superior de Diseño de Barcelona, y es coordinador del Máster en Diseño de Interiores de BAU.

En el ámbito profesional, actualmente desarrolla su actividad en el estudio Joan Maroto ARCH. Ha ganado varios premios, becas y reconocimientos a lo largo de su trayectoria profesional.

