



**Exposició: A mà.
Extraradis,
jardins i fangs.
Maria Rubert**

Imatge:

© Maria Rubert de Ventós

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions La
Cova de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 27 juny,
2025

Data fi : Diumenge,

12 octubre, 2025

Horari: Feiners, de 9

a 16.30 hores

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitza a la sala de La Cova, la segona exposició del cicle **A mà: EXTRARADIS, JARDINS I FANGS**, amb una selecció de gravats, acrílics, aquarel·les acompanyats d'escultures de porcellana i ceràmica, produïts els darrers anys, per **Maria Rubert**.

Un conjunt de paisatges construïts a partir dels records de trossos de ciutat que l'autora ha descobert, estudiat, imaginat i fixat, capa rere capa, sobre paper i taulons d'encofrar, que ens transporten a ciutats, llocs i petits jardins domèstics, i que ens desxifra, fent visible la bellesa amagada i l'atmosfera captada des de la distància amb una gran sensibilitat.

Maria Rubert de Vento?s (Barcelona, 1956)

És arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona - ETSAB (1981) i doctora per la Universitat Politècnica de Catalunya - UPC (1993). Va ser la primera dona a assolir el grau de catedràtica d'Urbanisme a l'estat espanyol. És professora d'urbanisme a l'ETSAB, al màster de Paisatgisme de la UPC i professora convidada en reconegudes escoles d'arquitectura internacionals.

Ha dut a terme projectes com l'ampliació del Congrés dels Diputats de Madrid, el pla director i projecte d'urbanització de l'àrea olímpica de la Diagonal, l'ordenació de l'àmbit Besòs-Mar i el pla 22@ Perú-Pere IV, i és autora de diversos articles i publicacions com Barcelona sense GPS (Icaria, 2021) La ciudad no es una hoja en Blanco: hechos del urbanismo (Ediciones ARQ, 2000), Metro, Galaxias metropolitanas (Edicions UPC, 2001) amb Josep Parcerisa Bundo i Places Porxades a Catalunya (Edicions UPC, 2006).

Organitza

Demarcació de Girona del COAC amb el suport de l'ETSAB UPC

Patrocinadors principals

Bulthaup Girona, Jung, iGuzzini i Kave Home

Patrocinadors

Asemas, Arquia Banca, Itisa i Technal

Col·laboradors

Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Riou.Vidresif.

Mitjans oficials

Ara, Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, El Punt Avui, Ràdio Girona FM, Televisió de Girona i ImmoMagazine.



**Clofolles, de
l'artista Miquel
Lligadas**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Demarcació :

Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici :

Divendres, 6 juny,
2025

Data fi : Divendres,
18 juliol, 2025

Horari: de dilluns a
divendres, de 8.30 a
14.30 h

[Tornar](#)

La seu del COAC a Terrassa acull, des del 6 de juny fins al 18 de juliol, l'exposició escultòrica *??Clofolles??* de l'artista Miquel Lligadas i Pujadas.

"A vegades he pensat que l'obra que mai no ha estat exposada abans va deixant de tenir vigència al passar un temps, massa temps? Res menys cert, tot té el seu moment, com bé deia Rainer M. Rilke a ?Cartes a un jove poeta? - no es pot forçar el creixement d'un arbre, la saba que puja des del substrat a través de les arrels primer, el tronc després i finalment cap a les branques i les fulles, té el seu temps, cal deixar reposar i acceptar el ritme que li marca la natura, més lent gairebé sempre del que voldríem".

En aquesta exposició, l'artista presenta obres que en conjunt mai abans han estat exposades (potser alguna d'elles individualment i ocasionalment). Cronològicament no són contemporànies, entre elles han passat anys, esperant el seu moment.

Es tracta d'una sèrie d'escultures realitzades en alumini de fundició i policromades una a una. Són peces úniques que, al contemplar-les, remetent a les obres en paper que també presenta acompanyant les escultures i fetes amb aquarel·la i gouache, o amb la tècnica del gofrat a partir de matrius retallades manualment en planxes de coure.?

Mirant-les recorden aquelles clofolles resseques de les ametlles que quan se separen del fruit esdevenen una mena d'exoesquelet,? vet aquí el títol de la mostra, *??Clofolles??*, formes orgàniques que semblen haver tingut en el passat vida pròpia.

Miquel Lligadas i Pujadas

Sitges, 1957. Formació a l'Escola Massana de Barcelona i la Facultat de Belles Arts de Barcelona. Exposicions tant individuals com grupals a Barcelona, Madrid, Andorra, Paris, Nîmes, Montreux, Basilea, Zurich, Frankfurt, Colonia, Stuttgart, Bonn, Aquisgran. Participació a les fires d'Arco (Madrid), Fiac i Decouvertes (Paris). Obra pública de gran format a Sculpturen Parc Kionggi do Kuang Ju, Corea del Sud (simposium d'escultura).

[Foto 1](#), [foto 2](#), [foto 3](#), [foto 4](#), [foto 5](#)





**Exposició:
Instal·lacions
efímeres dels
Premis
d'Arquitectura de
les Comarques de
Girona 2025**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Girona,
Figueres, Olot i
Banyoles

Demarcació : Girona

Data inici :
Dimecres, 21 maig,
2025

Data fi : Dilluns, 30
juny, 2025

Horari: Les 24 hores
del dia

[Tornar](#)

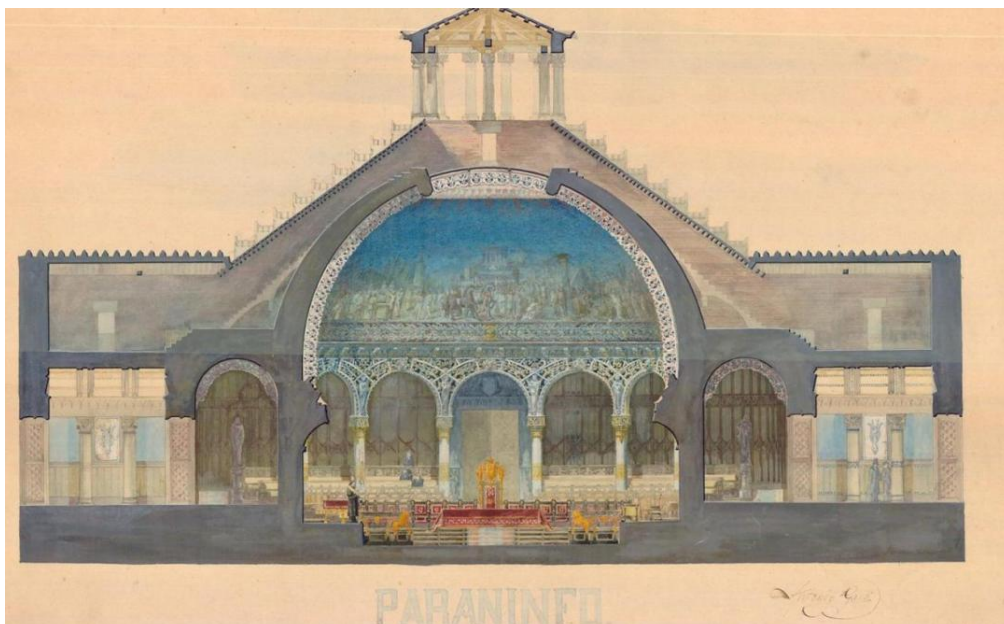
Del **21 de maig al 30 de juny**, quatre muntatges temporals ubicats en espais estratègics de les ciutats de **Figueres** (plaça de l'Ajuntament), **Girona** (plaça de la Independència), **Olot** (plaça 1 d'octubre) i **Banyoles** (plaça Major), permeten veure els **26 projectes que han passat la fase de seleccionats** en la **27a edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**, els quals engloben diferents àmbits d'actuació: architectures, interiors, paisatges i efímers.

Aquestes instal·lacions efímeres no serveixen només com a punt de visualització dels projectes seleccionats, sinó també com a enllaç al portal web dels Premis www.premisarquitecturagirona.cat, on es troba tota la informació rellevant sobre l'edició actual i les 26 anteriors.

L'acció de promoció, que té la vocació de projecció i internacionalització del talent que acull les terres gironines, donarà pas a l'exposició de les obres guardonades i seleccionades que s'inaugurarà el **13 de juny** després de l'**acte de lliurament de premis**, que tindrà lloc a les 19.30 hores, a la seu de la Demarcació de Girona del COAC (plaça de la Catedral, 8, Girona).

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona són possibles gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport, com ara el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona: Bulthaup, Jung, iGuzzini i Kave Home, com a patrocinadors principals; Asemas, Arquia, ClimaQstic i Technal, com a patrocinadors; i Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, EBRO, Grup Curanta, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, Palahí, Plantalech, Porcelanosa, Rehau, Terreal i Riou.Vidresif, com a col·laboradors. En aquesta edició, el producte oficial és el Restaurant Mimolet, mentre que l'ARA, Bonart, La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, Girona FM, l'Hora Nova, ImmoMagazine, el Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.





**Exposició ?Fons
Documental
Càtedra Gaudí:
Una nova visió de
l'arquitecte
modernista?.**

Imatge:

@CàtedraGaudí

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Pòrtic
(C/Arquitecte Oms, 5.
Manresa)

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici : Dilluns, 9
juny, 2025

Data fi : Divendres, 5

setembre, 2025

Horari: Dilluns a
divendres de 9h a 14h

[Tornar](#)

La **Demarcació de les Comarques Centrals del COAC** i l'**ETSAB-Càtedra Gaudí** presenten l'exposició **Fons Documental Càtedra Gaudí: Una nova visió de l'arquitecte?**. La Càtedra Gaudí, creada per ordre ministerial el 3 de març de 1956, és un centre d'investigació i documentació de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), que té com a missió la conservació, la difusió i l'estudi d'un patrimoni excepcional a l'entorn d'**Antoni Gaudí** i de l'arquitectura i l'urbanisme dels segles XIX i XX. A través de rèpliques de dibuixos creats per l'arquitecte català, Antoni Gaudí, coneixerem el fons patrimonial que custodia l'ETSAB i les particularitats d'un dels personatges més internacionals de la nostra terra. La seu COAC de Manresa completa aquesta mostra programant una ponència dimarts 17 de juny a les 18h amb el catedràtic i ex director de la Càtedra Gaudí, **Jaume Sanmartí**. Sota el títol **Una nova visió de Gaudí?** ens aproparem a les particularitats de l'arquitecte modernista. L'exposició es podrà visitar a la sala pòrtic de la Casa Lluvià de dilluns a divendres de 9h a 14h fins el 4 de setembre.



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
BARCELONATECH

Amb la col·laboració:



Amb el patrocini:



[« primer](#) [anterior1](#) **2 3456789** [? següent](#) [?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://www.coac.arquitectes.cat/ca/taxonomy/term/764?page=1>