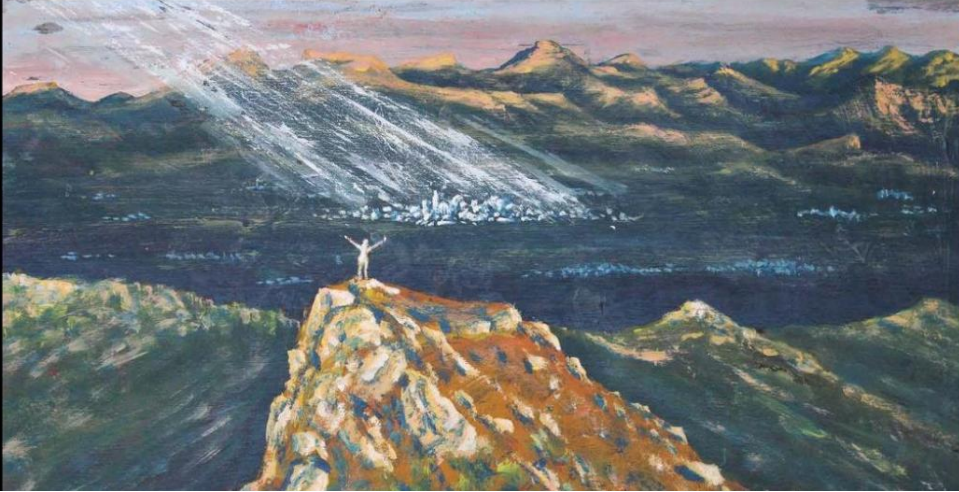


Quim Gallart i Figueras



[1]

**Taula Rodona
"Urbanisme i
Maçoneria a la
ciutat de
Figueres"**

Imatge:

© Quim Gallart

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'actes de
la Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Plaça de l'Església, 6.
Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 28
juliol, 2016

Horari: A les 19.30
hores

[Tornar](#) [2]

El dijous 28 de juliol, a les 19.30h, tindrà lloc a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà la presentació de la novel·la "**Grau 33-connexió Figueres**", de l'arquitecte **Quim Gallart**.

En el decurs d'aquest, tindrà lloc la Taula Rodona **La maçoneria i la seva empremta històricosocial i urbanística a la ciutat de Figueres?**, que serà moderada per **E. Antoni Vilanova**, delegat de l'Alt Empordà del COAC, i comptarà amb la participació de **Quim Gallart**, arquitecte autor del llibre, que farà una breu presentació sobre la novel·la, L'historiador i polític **Albert Testart**, que parlarà del *Context historicopolític i social de la influència de la maçoneria al món i en particular a la ciutat de Figueres*. L'arquitecte i historiador **Joan Falgueras** que farà referència al *Creixement urbanístic de la ciutat de Figueres a la segona meitat del segle XIX*. I finalment tornarà a intervenir l'arquitecte urbanista **Quim Gallart** per explicar la *Relació entre les ciutats talismàniques i la maçoneria al llarg de la història* per centrar-se finalment en Figueres com a ciutat dissenyada sobre patrons simbòlics.

Grau 33 ? connexió Figueres és una novel·la d'intriga escrita per l'arquitecte olotí Quim Gallart. Es tracta d'una història fictícia, ambientada a Figueres, que transcorre durant l'any 2020. Una trepidant recerca d'un misteriós secret planejat durant la invasió napoleònica i discretament amagat per la maçoneria figuerenca al llarg del segle XIX, aprofitant el creixement urbanístic de la ciutat.

L'esperit de la **francmaçoneria** està molt vinculat amb la vella Saviesa que ensenya que el **disseny de les ciutats** i la **construcció dels monuments** a partir d'uns determinats patrons té una finalitat que va més enllà de la lògica arquitectònica, traspassant els límits que la nostra ment humana es capaç d'entendre. "Grau 33" s'ha forjat a partir d'un estudi preliminar, totalment objectiu, sobre uns suposats traçats geomètrics reguladors que haurien servit de base per a la **transformació urbanística** d'una part de la ciutat de **Figueres** durant la segona meitat del segle XIX, disposant sobre el teixit urbà diferents elements de caràcter arquitectònic, com espais urbans, edificis o monuments, que converteixen aquesta trama planificada, en misticosimbòlica en benefici espiritual, moral i intel·lectual dels seus conciutadans.



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://www.coac.arquitectes.cat/ca/content/taula-rodona-grau33>

Links:

[1] <http://www.coac.arquitectes.cat/sites/default/files/grau33.jpg>

[2] <http://www.coac.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://www.coac.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/9929>