



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<http://www.coac.arquitectes.cat>)

[Inici](#) > sínTESIS Arquitectòniques a Figueres



[1]

**sínTESIS
Arquitectòniques
a Figueres**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Plaça de l'Església, 6.
Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :

Divendres, 8 juliol,
2016

Horari: A les 19.30
hores

[Tornar](#) [2]

El divendres **8 de juliol de 2016** (19.30h), s'ha organitzat la tercera sessió del cicle de conferències **sínTESIS Arquitectòniques** on es llegiran les tesis doctorals dels doctors arquitectes **Xavier Montal** i **Sílvia Musquera**, amb la voluntat d'entendre les tesis d'arquitectura com espais de reflexió i anàlisi.

La primera de les lectures anirà a càrrec de **Xavier Montal**, doctor en Arquitectura per la Universitat Politècnica de Catalunya (2015) amb la seva tesi **Atemporalitat en l'obra madura de Livio Vacchini 1987-2007**. En aquest estudi Xavier Montal explica que l'obra de Livio Vacchini es situa dins un núvol de referents, contrastats tots ells pel pas del temps. Ens demostra que és bàsic i fonamental tenir present que en la globalitat de l'exercici arquitectònic hi ha d'haver implícit l'estudi conjunt i inseparable d'aquest gran núvol cultural de només uns milers d'anys d'història. Necessitem el passat per construir el present, i fer-ne tabula rasa es considera una impertinència que no pot dur enlloc.

La segona de les lectures la farà **Sílvia Musquera**, doctora Arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya (2015), que presentarà la seva tesi **Les imatges d'un nou paisatge creat per al turisme. La fotografia com a testimoni del paper de l'arquitectura en la transformació del paisatge als anys 60**. En aquest estudi, Sílvia Musquera estudia la transformació del paisatge de la Costa Brava, des del seu bateig el 1920, fins als anys seixanta quan una nova arquitectura va sorgir com a resposta a l'arribada massiva del turisme de sol i platja. Al llarg de cinc capítols es proposa al lector un viatge de la mà de fotògrafs, escriptors i pintors que ens ensenyaran a mirar un paisatge polièdric i complex on l'arquitectura hotelera esdevé la protagonista, per crear-ne un de nou.

Amb aquesta nova lectura de tesis doctorals, el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona ha iniciat un cicle que obre un espai per a la presentació de tesis doctorals relacionades amb l'arquitectura des de la seva vessant més àmplia.



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://www.coac.arquitectes.cat/ca/content/s%C3%ADntesis-arquitect%C3%B2niques-figueres>

Links:

[1] http://www.coac.arquitectes.cat/sites/default/files/sintesis_0.jpg

[2] <http://www.coac.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://www.coac.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/9520>