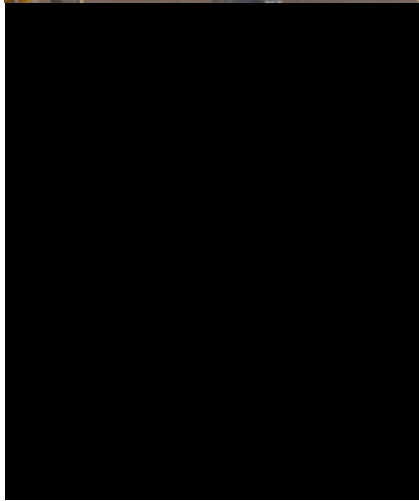




Bureau d'Art Public - Ville de Montréal © cortesia Ville de Montréal

Un dels projectes urbans més importants i de més envergadura que la ciutat de Montreal, a Canadà, executa actualment és la transformació de l'entrada sud a la ciutat, o el que és el mateix, la transformació de l'autopista Bonaventure en un bulevard urbà en el seu tram d'arribada a la ciutat [1] ^[1]. Aquesta artèria és utilitzada diàriament per 250.000 treballadors i visitants.

L'autopista Bonaventure arrenca en plena ciutat en forma de viaducte. La seva construcció es va realitzar per fases entre els anys 1962 i 1965, amb l'objectiu de connectar el pont Champlain (1965) amb el centre de la ciutat i així facilitar els desplaçaments entre la vora sud del riu Sant-Llorenç i Montreal. Les perifèries suburbanes nascudes el 1955 a la vora sud

creixien a gran ritme i calia assegurar la mobilitat de la zona, sobretot els moviments pendulars entre la feina i la residència.

A més a més, l'arribada imminent de l'Exposició Universal de 1967 feia urgent la construcció d'aquesta infraestructura. Montreal es preparava per rebre milions de visitants pel que seria l'esdeveniment més important del s.XX per a la ciutat i la província del Quebec. L'entrada al recinte de l'exposició es feia precisament pel barri Cité du Havre, península adjacent a l'autopista.

Avui, cinquanta anys més tard, les nombroses infraestructures de formigó construïdes a la dècada dels 1960 comencen a quedar obsoletes. D'una banda, aquests projectes d'urbanisme racionalista no corresponen a les necessitats de la societat actual. D'altra banda, el comportament tècnic de les estructures i dels seus materials ja no poden garantir-se.

A l'inici dels anys 2000, el territori industrial i portuari de Havre va ser identificat, pel Departament d'Urbanisme de la ciutat, com a sòl amb un gran potencial urbanitzable. El 2002 es va començar la redacció d'un Pla Director pels molls de la Cité de Havre (Projet Havre de Montréal, CAD \$6,4 bilions). Precisament, la primera fase d'aquest Pla proposa la demolició d'una part del viaducte de l'autopista Bonaventure per transformar-lo en boulevard urbà. L'objectiu principal de la intervenció és reestructurar el barri de Griffintown a banda i banda del boulevard (eix est-oest) i crear un gran espai públic al lloc que actualment ocupa l'autopista. Les obres d'infraestructura subterrània començades el 2011 ja estan acabades. L'any passat es va iniciar la demolició i transformació dels traçats viaris, que està previst completar a finals d'aquest any 2016. Finalment, pel 2017 es preveu executar les obres de superfície, més de 20.000m² d'espais verds. El passat 6 de juny l'Oficina d'Art Públic de Montreal va anunciar la participació de l'escultor català Jaume Plensa a la definició d'aquest espai amb la instal·lació d'una de les seves obres [2] [2].

Marta Masferrer, arquitecta. Corresponsal del COAC a Montreal, Canadà

[1] Projet Bonaventure [3]

[2] Art Public Ville de Montréal [4]



[5]

Tornar [6]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://www.coac.arquitectes.cat/ca/content/la-transformacio-de-lautopista-bonaventure-en-bulevard-urba-montreal>

Links:

[1]

file:///Z:/Comunicacio/Rabbit/BABEL_2016/INTERNACIONAL/Xarxa%20de%20Corresponsals/Revista%20de%20co

[2]

file:///Z:/Comunicacio/Rabbit/BABEL_2016/INTERNACIONAL/Xarxa%20de%20Corresponsals/Revista%20de%20co

[3] <http://projetbonaventure.ca/>

[4] <http://artpublic.ville.montreal.qc.ca/2016/06/une-oeuvre-dart-public-majeure-pour-la-future-entree-de-ville-bonaventure/>

[5] <http://www.coac.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/9260>

[6] <http://www.coac.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>