



[1]

**Mirades: Terra.
Ctonia**

Imatge:

© Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala

d'exposicions de la
Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya (COAC)

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dimarts,
1 octubre, 2024

Data fi : Divendres,
31 gener, 2025

Horari: De dilluns a
divendres de 8 a 15
h. Dimarts i dijous
també de 15 a 18 h.

[Tornar](#) ^[2]

La mostra, amb el títol **Ctonia**, és la segona del Cicle MIRADES a la seu de Tarragona, dedicada enguany a la TERRA, integra catorze imatges del fotògraf **Lluc Queralt**, i ofereix una nova mirada d'aquest element natural.

El títol del projecte fa referència a com anomenaven a l'antiga Grècia en l'època hel·lènica a la terra, Demetèr, la deessa grega era qualificada "la del subsòl". La mostra presentada té relació directa amb Demetèr i l'artiga, un tros de terra, anteriorment cobert de bosc, que es prepara per al conreu, traient-ne els arbres i cremant-ne la brolla que després s'escampa perquè les cendres serveixin d'adob. La garriga cremada, després, crea un mosaic de tonalitats negres que viatja en paral·lel al trencadís que s'ha conformat amb catorze imatges revelades en vidre i amb pigment natural on es mostra un conjunt de textures on aquesta naturalesa funciona com a partitures encryptades.

Els elements del vidre, la sorra de sílice, el carbonat sòdic, la dolomita calça i la flourita foses a 1400 graus i les tintes utilitzades són un 98% de carbó natural i originen les imatges que presento nodrides i "pintades" per un subsòl heterogeni i degradat.

Lluc Queralt

Fotògraf i artista visual que es va iniciar a la fotografia a mitjans dels anys noranta. És tècnic superior en fotografia artística per l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona. Viatger incansable, ha realitzat reportatges en nombrosos països: Palestina, Síria, Bòsnia, Grècia o els Estats Units? però també en terres nòrdiques com Islàndia, país on no para de tornar, de pintar i exposar. També ha mantingut una trajectòria destacable com a artista visual produint collages que combinen referències de l'acadèmia i del dibuix científic o tècnic amb invencions i màquines bèl·liques.

En el 2017 va guanyar la segona edició del Concurs de Pintura que convoca la Fundació Privada Mútua Catalana. Obra premiada en el concurs fotogràfic Absolut Portfolios.

Mirades

El cicle d'exposicions MIRADES és una iniciativa cultural que teixeix tot el territori d'una forma col·laborativa, posant de manifest el patrimoni local a través de l'observació dels quatre elements de la natura: l'aigua, la terra, el foc i l'aire. Cadascun dels elements serà motiu d'una mostra anual, completant la sèrie en quatre anys i augmentant el llegat de l'arxiu històric del Col·legi d'Arquitectes amb la donació dels registres fotogràfics que construiran les exposicions. D'aquesta manera, des d'una mirada local, posarem en comú i en debat els compromisos de caire global.

Patrocinadors:

Cosentino

Image type unknown

file:///var/www/html/coac/sites/default/private/users/37592/cosentino-1.png.png

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat

Tarragona



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://www.coac.arquitectes.cat/ca/mirades-teractonia>

Links:

[1] http://www.coac.arquitectes.cat/sites/default/files/mtc_carrusel_01.jpg

[2] <http://www.coac.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://www.coac.arquitectes.cat/ca/printpdf/printpdf/31866>