



[1]

No t'ho perdís!
Abril 2020
#JoEmQuedoACasa

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Aquest mes d'abril us deixem el #Nothoperdis més especial que mai haguem fet, en versió #JoEmQuedoACasa, que us proposa tot un seguit d'**activitats virtuals** que podreu realitzar sense moure-us del sofà per tal que no us quedeu despenjats de les activitats culturals que proposen els membres de la Xarxa d'Arquitectura. També us deixem alguna activitat exterior a la nostra Xarxa per la seva singularitat i el seu interès.

Primer, els itineraris del MNAC: setze **itineraris virtuals** [2] (de moment) que cataloguen obres i les agrupen per temes per tal de portar-vos-les, contextualitzar-les i ensenyar l'extensió temàtica d'una de les col·leccions d'art més importants de casa nostra.

Segon, l'**arxiu dels Premis Mies van der Rohe** [3]: un repositori de projectes de més de trenta anys que us permetrà comparar, constatar vigències i analitzar la trajectòria tant de l'arquitectura europea com del Premi com a projecte.

Tercer, durant el confinament la Fundació Arquia ha desbloquejat contingut de pagament perquè es pugui gaudir gratuïtament. Un bon exemple és un **documental en què Renzo Piano**

[4] ens recorda la seva trajectòria. Per gaudir-ne amb calma.

Quart, un altre repositori de projectes premiats, en aquest cas del **Premi Europeu de Patrimoni de l'AADIPA** [5]: quatre edicions, quatre categories, molts països diferents per tal de tenir una perspectiva raonable sobre aquest tema candent que encara serà més i més important en el futur.

Cinquè, recordar-vos el repositori d'ebooks que l'**editorial Scalae** [6] distribueix gratuïtament des del seu web. En ells podreu trobar recollits principis de diverses generacions d'arquitectes, inclosos alguns Pritzker, fotògrafs i altres. Per recórrer en profunditat amb una lectura amena.

Ara toca recordar-vos un parell d'iniciatives online del COAC: la primera, el compte d'**Instagram de l'Arxiu Històric** [7], @COACarxiu, on hi trobareu imatges, dibuixos i plànols dels fons de l'Arxiu del COAC, tots ells acompanyats d'històries, anècdotes i curiositats. Tampoc us podeu perdre els *stories*, on podreu descobrir curiositats sobre l'Arxiu i participar en propostes interactives com ara un *quiz* que posarà a prova els vostres coneixements sobre alguns dels arquitectes catalans més importants.

Al COAC tenim també el repositori de **Mostres d'Arquitectura Catalana** [8], on els col·legiats van penjant projectes per demarcacions i anys. És una potent radiografia de la diversitat de l'arquitectura de casa nostra.

Per últim, dues iniciatives alienes a la nostra Xarxa:

El Museu d'Art de Glasgow ha penjat el **Fons Charles Rennie Mackintosh** [9], un dels arquitectes més cèlebres del moviment Arts & Crafts i, a part de l'interès dels seus projectes, un dels dibuixants més capaços de tota la història de l'arquitectura.

I, per acabar, recordar-vos que el **Museu Guggenheim** [10] regala mentre duri el confinament els seus catàlegs en format descarregable a la xarxa, PDF o Epub, per tal de poder-los fullejar i llegir tranquil·lament.

Podreu trobar moltes altres propostes online a la nostra #AgendaArquitectura.

I, recordeu, #JoEmQuedoACasa gaudint de la cultura!

31/03/2020

Tornar [11]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://www.coac.arquitectes.cat/ca/cultura/no-tho-perdis-abril-2020>

Links:

[1] <http://www.coac.arquitectes.cat/ca/cultura/no-tho-perdis-abril-2020>

[2] <https://www.museunacional.cat/ca/itineraris-virtuals>

[3] <https://eumiesaward.com/archive>

[4] <https://fundacion.arquia.com/noticia/ediciones/audiovisuales/yomequedoencasa-renzo-piano-en-abierto/>

[5] <http://www.eu-architecturalheritage.org/public/ca/arxiu>

[6] <http://scalae.net/publicaciones>

- [7] <https://www.instagram.com/coacarxiu/>
- [8] <http://www.arquitectes.cat/iframes/mostres/projectes>
- [9] <https://www.mackintosh-architecture.gla.ac.uk/catalogue/>
- [10] <https://archive.org/details/guggenheimmuseum>
- [11] <http://www.coac.arquitectes.cat/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>